

J. I. Sacha andaji Sahib

21.2.26

சிவமயம்.

தேரைய மகாமுனிவர் மாணக்கராகிய

யுகிமா முனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வைத்தியசிந்தாமணி-அா.

4551.

இஃது

கணிதாதிய சகலசாஸ்திரபண்டிதர்

பி. மார்க்கலிங்க நாயனாரவர்களால்,

பற்பல ஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு

ஆராய்ச்சிசெய்த பிரதிக்கணங்க,

சில ஆயுள்வேதபண்டிதர்கள் முன்னிலையில் பழுதறவாராய்ந்து,

சுந்த பதிப்பு.]



[விலை ரூபா: 0-12-0.]

சென்னை-சூளை :

தி. இராஜ முதலியார் அவர்களால்



T004551

Sarasvati Mahal Library. Thanjavur

மது

அச்சுக்கூடத்திற்

செய்யப்பட்டன.

913.

Revised Edition.

五 五 五 五

தென்காசி அருள்மிகு பரமசிவராமிய

புதிதா முனிவர் 4551.

திருவாய்மலர்ந் தருளிய

வைத்திய சிந்தாமணி - ௮௩.

五律四首

துணைமகன் என்பாது மருதன்பாதம்
 ஆத்தியுர திடைதறித்த வையிரபாதம்
 வரண யுமை என்பாது மாலன்பாதம்
 வயிரவன் என்பாது ஹலையுமரபாதம்
 தானைய நாக்கள் நிலின்பாதம்
 கூடலத்தி னிற்றிநத வாணிபாதம்
 கோனைய முனிதன் பாதம்பேற்றிக்
 குறிவேடு ருவே தத்துததகானே

வாவுது பாயிரம்.

—(※)—

தானுள் வாலே த் தொப்பாயின்ற
தாஞ்ஞா ட்வே தத்தோடைந்தாம்
தேனுன சீர துவத் திற்பகித்த
தேவனுத் த வந்திரி சொன்னந்தி
வானுள் வாகம் தத மேதினிக்ஞள்
புந்நியே யுரைத்திடவே வண்மையாக
வேனுள் வரித்தியசுந்தர மணிரி லுள்ள
விவரமெல்லாம் வெளியாகச் சொல்லுவேணே.

(8)

சொல்லிடவே தேவிக்குச் சதாசிவன்ருன்
சொல்லவே தேவிபுநர் திக்குச்சொல்ல
நல்லிடவே நன்வர் திரிக்குச் சொல்ல
நயமுடன் வந்திரியசு வினிக்குச் சொல்ல
அல்லிடவே பகவதியாந் தேவர்தாமும்
அகஸ்தியருக் குரைத்திடவே யம்முனீர்திரன்
புல்லிடவே புலஸ்தியருக் குபதேசிக்கப்
புலஸ்தியருந் தேரையற்குப் புகன்றிட்டாரே.

(2)

உ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

புகன்றிட்டார் தேரையனு முநிவன்றானும் பூதலத்தில் யுகியா
மெனக்குச்சொல்ல, உகன்றிட்ட யுகியென்ற முநியாம் யானே உலகத்
தோர் பிழைத்திடவென் றுரைச்சலானேன், வகன்றிட்ட வடயொழி
யைப் பிரித்துப்பார்த்து மகத்தான பெரியோரை வணங்கிக்கேட்டுத்,
துகன்றிட்ட சூத்திரத்தின் சூகூம்பார்த்துத் துறையெல்லாஞ் சோதித்
துச் சொல்லுவேனே. (௩)

பாயிரம்முற்றிற்று. ஆக விருத்தம்-௩.

—(*)—

இ ர ண் ட ர வ து

த த் து வ வி தி.

சொல்லியதோர் விவரமெல்லாந் தூய்மைகேளாய் சூகூம்பதாம்
பஞ்சபூ தத்தின்கூறும், தெல்லியதோர் தசநாடி சத்தந்தாது தீரிநாடித்
தசவாயு சுரபேதங்கள், தல்லியதோர் சன்னியொடு குன்மஞ்சூலை
தாக்கான வாதமொடு பித்தஞ்சிலேஷ்டம், மெல்லியதோர் மேகநீ
ரிழிவகுஷ்டம் மிக்கான பாண்டொடுகா மாலைகேளே. (௧)

கேளுமகோ தாங்கிராணி பவுத்ரமூலம் கெடியான வஜீரணங்கள்
விஷஞ்சிவிக்கல், வேளுமே பலபலவி யாதிநாமம் விளங்குகின்ற சாத்
திரயமு மசாத்தியந்தான், பாளுமே பண்டிதரின் குணமுப்ரோகி பக்
குவமும் ரசவர்க்க மூலிவர்க்கம், காளுமே கடைச்சாக்கின் குணமுந்
தானும் கஷாயமொடு சூரணங்கள் கர்க்கந்தானே. (௨)

கர்க்கமொடு வடகங்கள் ரசாயனங்கள் கடினமாம் லேகியங்கள்
கிருதந்தானும், வர்க்கமொடு தைலங்க ளெண்ணெய் நெய்தான்
மாத்திரையும் பற்பங்கள் செந்துரந்தான், புற்பயாம் புடத்தைலந்
திராவகங்கள் புகையோடு பொட்டணமும் பூச்சுநஸ்யம், அற்பமா மஞ்
சனங்கள் கண்டுஷங்கள் ஆதமாம் விரேசனத்தி னடவுமாமே. (௩)

அடவான வாயுருவே தந்தன்னேத்தான் ஐயருமே யம்மைதனக்
கருளிச்செய்ய, நடவான வம்மையுந் திக்குச்சொல்ல நந்தியுமே சிஷர்
களுக் கருளிச்செய்யத், தடவான தன்வந்திரியசு விநியாந்தனக்கு
சுமரசமா மகத்யமுநி தேரையற்குச்சொல்ல, நிடவான ரிஷிதேவர்
சொன்னதூவின் நேர்பெல்லாம் விவரமதாய் நிகழ்த்தினேனே. (௪)

பஞ்சபூதம்.

நிகழ்த்தசிர்ப் பிரிதிவு மப்புதானும் நேரான தேயுவொடு வாயு
மாகும், அசுழந்தவா காயத்தோ டைந்துபூதம் அரிதான பிரிதிவு
மண்ணுமாகும், தகழந்தவப்பு சலமாகும் நெருப்பாந்தேயு தாக்கான
வாயுவது காற்றுமாகும், இசுழந்த வாகாயமதுசத்தமாகும் ஏற்றபிரிதிவு
பொன் னிறமதாமே. (௫)

பஞ்சபூதத்தின் வன்மம்.

455 L.

ஆமேதா னப்புநிறம் படிகமாகும் அக்கினியி னிறந்தானே சிவப்பதாகும், காமேதான் வாயுநிறங்குறுப்பதாகும் கார்மேகப் புகை நிறமா மாகாயந்தான், தேமேதான் வன்னமுமிப் படியேயாகும் சேர்ந்துநின்ற தெய்வத்தின் றலமே கேளாய், போமேதான் பிரிதி வுக்குத் தேவன்பிரம்மா பெரிய சுவாதிட்டான மிருப்பதாமே. (சு)

பஞ்சபூதத்திற்குத் தேய்வம்நலம்.

இருப்பானவீ டதுமூலா தாரமாகும் இதழாறு பிரிதிவின் பீஜம் நவ்வாம், மருப்பான மயிர்நம்பு தசைதோ லென்பு மாசற்ற வப்பு விற்கு விஷ்ணுதேய்வம், செருப்பான மணியூம்வீடுமாகும் சிறுபிறை ரூபம்போற்பத் திதழ்தான்சற்றி, அருப்பான வப்பினுக்குப் பீச மவ்வாம் அதின்கூறைத் தான்கேளு முதிர்ஞ்சியே. (ஏ)

சியான நீரோடு மூளைமச்சைத் தேயுக்கு ருத்திரன்றான் றெய்வ மாகும், மூபான முக்கோண மகத்தாம்பிடு முயற்சியா யீராறு மிதழ் தான்சற்றில், தேயான சிவ்வதுவுந் தேயுபீசம் சிந்தயாம விதழுக் குட் சேர்ந்துநிற்கும், ஆயான வாகாரந் துஞ்சல்போகம் அதினுடைய கூறதுதான் பயமுஞ்சோம்பே. (அ)

சோம்பான வாயுவுக்கு மஹேசன்றெய்வம் சோடசமா மித மோடே விசுத்திவீடு, ஆம்பான வாயுவுக்கு வவ்வுபீசம் அதினுடைய தன்கூறு நடத்தனிற்றல், வாம்பான வாடலோ டிருத்தலோடல் வசை யான வறுகோணங் குடியிருப்புத், தேம்பான வாகாய மாக்கைக் குள்ளே சிதையாம விரண்டிதமோ டிருக்கும்பாரே. (க)

இருக்கின்ற வாக்கினையின் கூறுகேளாய் ஏற்றகா மக்குரோத லோபமோகம், மருக்கின்ற மதமுமாற் சரியத்தோடு வாணுக்குச் சதா சிவமே தெய்வமாகும், பிருக்கின்ற வாகாக பீசம்பவ்வாம் பேரான வைம்பூதப் பிரிவுமாகும், தெருக்கின்ற தசநாடிச் செயலையெல்லாம் செப்புகிறேன் றெளிவாகச் சிறந்துகேளே. (ஐ)

தசநாடிகளின் துணம்.

சிறந்தஇடை பிங்கலையுஞ் சுழிமுனையினோடு சிறப்பான காந்தாரி யத்திச் சிங்குவையாம், பிறந்தஅலம் புருடனோடு குகுதன்றானும் பே ரான சங்கினியும் வயிரவன்றான், திறந்தவிவை பத்தந்தான் தசநாடி யாகும் திரிமூன்று நாடியினி லொடுங்கும்பாரு, மறந்தஇடை பிங்க லையுஞ் சுழிமுனையோடுமூன்றும் வாதத்தி லொடுக்கமென வகுக்க லாமே. (கக)

வகுக்கவிதின் குணங்கண்மந்த மொடுகுளுத்தி மலக்கட்டு வாதத் தின் கூறுமாகும், அகுக்கவே காந்தாரி யத்திச்சிங்குவையாம் அலம் புருட் னிதுநாலும் பித்தத்திலடங்கு, மிகுக்கவே யிதின் குணங்களுஷ் ணந்தாகம் உயர்மோக முழலைவாய் வும்மேனோக்கும், நகுக்கவே நாடி பட படத்துடிக்கும் நாசமாம் பயமோடு கோபமாமே. (கஉ)

ஆமேதான் குகுதன்சங் கிரியும்வயிரவனும் அரிதான சிலேட்டு மத்தி லடங்கும்பாரு, மாமேதா னிதின் கூறு வாயழற்றான் புரியும் மலர்வியியுங் குழிந்திருக்கு முகமும்வேர்க்கும், தேமேனெஞ்சடைக் குந் திசைகலங்கி யிருக்கும் சிறுகாலுந் தண்ணீர்தா னுழற்றுவிக்கும், பாமேதான் பத்தினிடப் பண்புமாகும் பரிகாரஞ் செயுமவர்க்குப் பரிசிதாமே. (கங)

பரிசான விடையினோடு பிங்கலையு மொக்கப் பயின்றதோர் குத்ததினடி மூலம்பற்றிச், கரிசான பாசங்கண் மாறியாறிச் சுழிமுனையின் றன்னோடு நெட்டிட்டேறும், திரிசான திருவணைக்கால் போலே மாறிச் சிசளவு தான்முட்டித் திரும்பமிண்டு, விரிசான மூக்குருடுப் புருவநெற்றி மீண்டுமே திரும்பியந்த மூலம்புக்கும். (கச)

புக்குகின்ற காந்தாரி நாபிபற்றிப் பொருநரம்போ ரேழினுக்கும் ரூபமாகிச், சிக்குகின்ற தெசதாய மேலேயோடிச் சிசளவு நீங்கியே கண்டம்புக்கி, நக்குகின்ற நாவடியிற் சிறந்திருக்கும் நலமான வத்தி சிங் குவையிரண்டும், விக்குகின்ற மூலத்தின் மேலேபற்றி மேலேறி யிரண்டுசெவி தனைத்தொட்டாமே. (கரு)

தொட்டேறி நரம்பெல்லாங் கதந்துவிசித் துறையான நயன மிரண்டினிலேநிற்கும், மட்டேறியலம்புருடன் வயிரவன்றான் மாசற்ற வடிமூலந் தன்னைப்பற்றிக், கட்டேறி யிரண்டுக்கன்னந் தனிலேநிற்கும் கனிவான சங்கிதியுங் குகுதன்றானும், நடட்டேறி நாபித்தா னத்திற்றேன்றி நலமான குதமளவு நடிப்பர்பாரே. (கசு)

பார்க்கவே சடந்தான்சென் மிக்குமாறு பகர்ச்சுக்ல சுரோணி தத்தி னோடேகூடி, மூர்க்கபவ ளப்பையின்முத் துதிர்ந்தாற்போல முனையறுகு றுனிபனிப்போற் சுரோணிதத்திற்சேர்ந்து, தார்க்கச்சு ரோணிதந்திரண்டு தன்ரூபமாகித் தமர்வாசற் றனைமூடும் வாயுதானும், வேர்க்கவே வேலியைப்போல் வளைந்துகாக்கும் விர்துவுடன் பிராண வாயு விளக்குமாமே. (கஈ)

விளக்குகின்ற வபானவாயு வெளியினிற்கும் விர்துவுடன் பிராணவாயு வுடல்கலக்கும், களக்குகின்ற வுதானனது கருவளர்க்கும் கருவுக்குள் வியாதியுமூன் றுங்கலக்கும், இளக்குகின்ற வைந்தாநாள் கருப்போலாகும் கணர்தா நாள்தனிலே திரளும்பாரு, முளக்குமுவைந் தாநாள் முட்டைபோலாம் முதற்றிங்கள் கம்பமாய் முளைபோலாமே.()

ஆமேரண் டாந்திங்க டலைமுதுகுதோன்றும் அடுத்தமுன்றூந் திங்க ளாரைவிரல்கை காலாம், நாமேநா லாந்திங்கள் பதமூக்குண்டாம் நலத்தவைவர் தாந்திங்கள் செவிநாவுகண்ணும், வாமேயா ரூந்திங்க ணகங்களாகும் மருவியவே முாந்திங்கண் மயிரெலும்புரம்பாம், தாமே தான் சடமோடு சவமலங்கள் தயங்கியவோர் தாதுவொடு மூச்சண் டாமே. (கக)

மூச்சண்டா மெட்டினிற்று யுண்டசார முனையான கதிர்போல வருவிபாய்ந்து, தோச்சுண்ட கபாலத்தின் வழியேசென்று சுத்தசலம் பிள்ளைக்குத் தொடர்ச்சியாகும், பேச்சுண்டா மொன்பதிலே யறிவி தோன்றிப் பிறப்பித்தோன் றனைநினைந்து தவமேசெய்து, கூச்சண் டாந் கும்பிட்டே யருள்வாயென்றுங் கொடியபத்தார் திங்கட்குப் பார்வையாமே. (கஉ)

பார்வையா மபானன்சிழ் நோக்கிவைக்கும் புலகனும் பார்தனிலே பயின்றபின்பு, ஆர்வையாய் முன்னறிவு மசதியாகி அழுதுகொண்டு வாத்தத்திற் கருவிபாசம், மார்வையா மாயாசத்தி கிரியாசத்தி மயக் கத்தி லறிவழிந்து நல்வினைநினையாம், கோர்வையாய் விதியும்வந் துற்பவித்துக் கொடிபடர்ந்த சுரைபோலச் சென்மமாச்சே. (கச)

சென்மமாஞ் சரீரந்தொண் ணூற்றூறங்குலமாம் செய்கின்ற வவரவர்கள் கையாலேதான், தன்னமாம் ரசமிரத்த மாங்கிசமுமேதை தசைமச்சை யோடுசுக்லந் தாதேழாகி, உன்னமா முருவென்னுஞ் சரீரமாகி உயர்சட்டை ரசஞ்சேர்ந்து ரோகமாகி, வன்னமாம் வாதபித்த சேட்பமாகி வருகின்ற சடத்தினிட வண்மைகேளே. (கஊ)

வண்மையாம் வாதமது முப்பதாண்டு மட்டுமே வளருகின்ற காலமாகும், பெண்மையாம் பித்தமது முப்பத்தமுன்று பேணியே வளருகின்ற காலமாகும், திண்மையாஞ் சேட்பமது முப்பத்தேழு செயலோடு வளருகின்ற காலமாகும், உண்மையாய்ச் சடமதனுக் கொருதூராண்டு உகார்தமாந் கருவிகளி னுறுதிகேளே. (க஋)

உறுதியாம் பூதாதி யோரைந்தாகும் உயர்கின்ற பொறியைந்து புலனைந்தாகும், சுறுதியாந் கன்மவிந் திரியமைந்தும் சுடிதான ஞான விந் திரியமைந்தும், திறுதியாந் தீதாய கரணம்நான்கும் திறமான வறிவொன்று தசநாடிபத்தும், மறுதியாம் வாயுவது பத்துமாகும் மகத் தான விஷயமஞ்சு கோசமஞ்சே. (கச)

அஞ்சவே யாதார மாறுமாகும் அரியமண் டலமுன்று மலமுன் றாகும், தொஞ்சவே தோஷமுன் றிஷணைதான்முன்று தோதகமாங் குணமுன்று வினையிரண்டாம், தஞ்சவே ராகமெட் டவத்தையைந்து தயங்கியதோர் கருவிகடான் ரெண்ணூற்றாறு, ஒஞ்சவே யொவ் வொன்றாய் விரித்துச்சொல்வேன் உறுதியாம் பூதாதி யுரைக்கக் கேளே. (கஐ)

உரைக்கவே பிரிதிவு மப்புதேயும் உரிமையாம் வாய்வோ டாகாசு
மாகும், புரைக்கவே புதந்தா னஞ்சுதாச்சு பொறியைந்தின் விவரம
தைப்புக்கலக்கேளாய், திரைக்கவே சுரோத்திரமுந் தொக்குசுட்சு சிங்கு
வையாக் ராணியைவயாகவைந்தும், துரைக்கவே சுரோத்திரந்தான் செ
வியுமாகும் தொக்காவ துடம்பென்றே சொல்லலாமே. (௨௬)

சொல்லவே சட்சதுதான் கண்ணுமாகும் தூய்தான் சிங்குவைநா
வாக்ராண மூக்காம், புல்லவே புலனைந்தும் புகலக்கேளு புகழான சத்
தமொடு பரிசம்ருபம், நல்லவே ரசசெந்த மாகவைந்தாம் நலமான சத்த
மது கேள்வியாகும், செல்லவே செவியினிடக் கூறதாகும் செய்பரிசஞ்
சுகதுக்க மறிதல்காணே. (௨௭)

காணவே தேகத்தின் கூறதாகும் கண்ணுப மாவதுதான் காண்ப
தாகும், நாணவே கண்ணினிடக் கூறதாகும் ரசமாவ தறுசுவையை யறி
தலாகும், பூணவே நாக்கினிடக் கூறதாகும் புகல்கந்தந் தூர்க்கந்தநற்
கந்தமறிதல், தோணவே மூக்கினிடக் கூறதாகும் சுகமான பொறியைந்
தின் சூகூந்தானே. (௨௮)

தானுன கண்மவிந் திரியமைந்தின் சார்பதனைச் சாற்றிடவே வாக்க
புபாதம், பாணுன பாணிபா யுருமுபஸ்தம் பகரைந்தின் பிரிவது
தான் வாக்குவாயாம், காணுன பாதமது காலேயாகும் கனமானபாணி
யதுகையுமாகும், ஊனுன பாயுருதா னபானமாகும் உபஸ்தமது விங்க
மென வுரைக்கலாமே. (௨௯)

ஆமென்ற கண்மவிந் திரியமைந்தின் அடைவெல்லாந் சொன்ன
தன்பின்பாற்கேளாய், நாமென்ற கண்மேந்திரிய விஷயமைந்தை நவின்
றிடவே வசனமொடு கமனமாகுந், தாமென்ற தானமொடு விசர்க்கமா
னந்தம் தாக்காக வீரைந்து சாற்றினேனுன், பாமென்ற விதனுடைய
விவரமெல்லாம் பரிவாக வெவ்வொன்று யுரைக்கின்றேனே. (௩௦)

உரைக்கதுவே வாக்கதுதான் வசனிப்பாகும் உறுதியாம் பாதமது
நடத்திவைக்கும், பரைக்கவே பாணிகையால் வழங்குவிக்கும் பாயு
ருதான் மலந்தனையே பிரித்துவைக்கும், துரைக்கவே யுபஸ்தமது சுக்ல
மூத்திரம் துரிசாக விடுவிக்குந் சுப்ரமாகும், நரைக்கவே கண்மேந்
திரிய விஷயமைந்தின், நலமதனை நவின்றிடவே நன்பாமென்னே. (௩)

என்னவே கரணமது நாலதாகும் ஏற்றமனம் புத்தியாங் காரஞ்
சித்தம், நன்னவே நாவினிட விரிவைக்கேளாய் நலத்தமன மாவதொ
ன்றைத் தானினைக்கும், பொன்னவே புத்திதா னதனைவிசாரிக்கும்
போரான வாங்காரங்கொண் டெழுப்பிவைக்கும், தென்னவே சித்த
மதைச் செய்துமுடிப்பிக்கும் சிறந்தவந்தக் கரணந்தா னன்குமாச்சே. (௩)

ஆச்சுதறி வொன்றின்விசார ணையைக்கேளா யனைத்தையுமே பார்த்திருந்தங் ககண்டந்தானாய்க், கோச்சுதே குருவாய்த்தத் துவங்க ளாகிக்கொடியதிவினையாய் நல்வினையுமாகிப், போச்சுதே பெண்ணுய்ப் பிரபஞ்சமாகிப் புகலரிய நிற்குணநின் மலமுமாகித், தீச்சுதே சிவமா கிச் சீவமாகிச் செழுஞ்சுடரின் கதிரொளியாய்ச் சிறந்தவாறே. (௩௩)

வாறான தத்துவமோர் முப்பதுந்தான் மன்னியதோ ராத்மதத் துவமேயாகும், நாறான நாடிபத்தின் விவரங்கேளாய் நயந்தவிடை பிங் கலையுஞ் சுழிமுனைகாந்தாரி, ஆறானவத்திசின் குவையுமலம்புருட னுநங்குதுதன் சங்கினியும் வைரவனீரைந்து, முறான விதன்பிரிவை முன்னேசொன்னேன் மூர்க்கமாம் வாயுபத்தின் முறைமைப்பாரே. (1)

முறைமையாம் பிராணனோ டபானன் வியானன் மூர்க்கமா முதான னெடு சமானனாகன், திறமையாங் கூர்மனெடுகிருதரன்றான் தேவதத்த னெடுதனஞ் சயனுமாகும், பிறமையா மிதன்பிரிவு பிராணவாயு பெருமூலாதாரத்தின் கட்டோன்றித்தான், உறமையா மசவையெனு மந்திரத்தாலோங்கார முதலெழுத்தை யுன்னித்தானே. (௩௩)

உன்னியே மேலெழுந்துபனி ரண்டங்குலந்தா னுயர்ந்தவெட் டங்குலந்தான் மீளவாங்கி, நன்னிரா லங்குலந்தான் பாழிற்பாயு நல மான குணமெல்லாம் பிராணவாயு, பன்னவே நீலவன்னந் தேவதை தான்சந்திரன் பலபலவாம் பொசிப்பெல்லாஞ் சீரணமதாக்கும், முன் னநா முகைக்குமுந்நூற் றயுபதுசுவாச முயர்ந்தநா ளொன்றுக்கு மூச்சைக்கேளே. (௩௪)

நாளொன்றுக் கிருபத்தோ ராயிரத்ததுநூறு நலமான சுவாசந்தா னெழுந்திருக்கும், கோளொன்றிப் பதினா லிரத்துநானூறு குவித்த மூலாதாரத் துள்ளொடுங்கும், பாலொன்றி யேழாயிரத் திருநூறுசுவா சம்பாழியினிற் பாய்ந்திடுமென் றறிகப்பின்னை, ஏளொன்றி யிதனையே யுட்சாதித்தா லெப்போதும் பாலராயிருக்கலாமே. (௩௪)

இருக்கவே அபானத்தி னியக்கங்கேளாய் ஏற்றசுவா திஷ்டானத் துற்பத்தியாகும், மருக்கவே கீழ்நோக்கிமலசலத்தைத்தள்ளும் வாகாக நிறந்தானும் பச்சையாகும், அருக்கவே யாசனத்தைச் சுருக்கிவைக் கும் அன்னசாரத்தை யெல்லாஞ் சேரவைக்கும், திருக்கவே தேவதை யும் வரதராஜன் திறமான வியானனிடச் சிறப்பைக்கேளே. (௩௫)

சிறப்பான வியானனது தோளினின்று திகழெழுபத் தீராயிரநா டியிலுஞ்சென்று, தறுப்பான சரவசரந் தனிலேநின்று தானீட்டல் முடக்கல்பண்ணிப் பரிசங்களறியும், அறுப்பான வன்ன சாரந்தன்னைத் தான் அங்கங்கே நிறைப்பித்தாக் கையைரசூழிக்கும், பறப்பான தது பால வன்னமாகும் பாரதனிற்றெய்வந்தா னேமனாமே. (௩௬)

ஏமனா முதானனிட வேற்றங்கேளாய் எழிலான வுதரவக் கினி யெழும்பிப், பூமனா மன்னசா ரந்தனைத்தான் பொருந்தவே சம்பித்து நிறுத்திவைக்கும், காமனா யெடுப்பித்துங் கலக்கிவைத்தும் கலக்கியே வருந்திவைக்கும் வளப்பமாகும், வீமனா மின்னினிட வன்னமாகும் விளங்கியதோ ரக்கினிதான் நெய்வமாமே. (சய)

ஆமென்ற சமானனிட வாண்மைகளாய் அடிநாபி பாதாங்குஞ் சமன்கொண்டேகி, வாமென்ற வாயுகளை மிஞ்சொட்டாமல் மடக்கியே சமன்செய்து மருவப்பண்ணும், தாமென்ற வறுசுவையைத் தன்ன ணீரன்னம் சமன்செய்து சரீரமெல்லாங் சாரப்பண்ணும், வாமென்ற வன்னமது புட்பராகம் மகத்தான தெய்வ மாதித்தனமே. (சக)

தெய்வமாநாகனிட சிறப்பைக் கேளாய் செயலான சகலகலை யாக் கிவைத்து, பைவமாய்ப் பாடிவைக்கும் கண்ணிழிப்பிக்கும் பாங்கா கச்சிமிழிக்கும் ரோமமசைவிக்கும், பெய்வமாம் பொன்னினிட வன்ன மாகும் பெரிதான தெய்வந்தா னனந்தனாகும், கொய்வமாங்கூர்மனிடக் குணத்தைக்கேளாய் கொடியமனந் தனினின்று நிமைக்கொட்டும்மே.()

நிமைக்கொட்டுங் கொட்டாவி தானுங்கொள்ளும் நேராக வாய் மூடும் பெலனுண்டாக்கும், கமைக்கொட்டுங் கண்விழிக்கு மூடப்பண் ணும் காஷ்டயெல்லாங் காண்பிக்கும் விழிநீரோடும், இமைக்கொட்டும் வன்னமது வெளுப்பதாகும் மேலான தெய்வந்தான் விஷ்ணுவாகும், கமைக்கொட்டுங் கிருதரா தியின்குணந்தான் கசிநாவு நசிதனிற் கசிவுண்டாமே. (சங)

கசிவுண்டாங் கடும்கியின் கன்மஞ்செல்லும் கண்ணியே யிருத்த லொடு போதலாகும், துசிவுண்டாய் தும்மலோ டிருமலுண்டாம் சுயமான வன்னமது கறுப்பதாகும், தெசிவுண்டார் தெய்வமது சிவன்றானாகும் திரோதையிற் கூறானதிறமுமாகும், குசிவுண்டார் தேவதத்தன் குணத்தைக் கேளாய் குடிமாய்ச் சோம்பிமுறித்திடுத லாமே. (சச)

முறித்திடுதன் முழிக்கும்போ துயற்சியாகி முகுனிதமாய்க் கண்ணினையே யோடியுலாவிவைத்துத், தறித்திடுதல் சண்டைகொளற் றுக்கல்பேசல் சண்டாளக் கோபத்தை யுண்பண்ணல், குறித்திடுதல் குதங்குய்யத் தானத்தன்றிக் கூர்ந்ததெய்வந் தேவேந்திரன் படிசு வன்னம், தறித்திடுதற் றனஞ்சயனைச் சாற்றக்கேளாய் சாங்கமாய் மூக்கினின்றுத் தடிக்குந்தானே. (சரு)

தடித்துமே உடம்பெல்லாம் வீங்கப்பண்ணும் தந்திரமாய்க் கண் னத்திற் சமுத்திரம்போற், றிடித்துமே சுந்தரமாய்க் கோஷமாகித் திரண்டுமே துஞ்சியகா லந்தனிற்றான், வடித்துமே வாயுவெல்லாம் போனபின்பு வளமான தலைவெடிக்கு மூன்றாநாளில், அடித்துமே தலைவெடித்தா லப்பாற்போகும் அதின்வன்ன நீலவன்ன மறிந்து கொள்ளே. (சசு)

அறிந்ததோர் தெய்வமது தன்வந்திரியாகும் ஆகவந்த வீரர்து மாதியாம்வாயு, வெறிந்ததோர் விஷயமைந்தின் விவரங்கேளாய் மீறியதோ ரமாவசையம் பருவசையமாகும், தறிந்ததோர் சலவசைய மலவசையத்தோடுதாக்கான சுக்கிலமாம் வசையாமைந்தும், எறிந்ததோ ரமாவசைய மன்னத்தண்ணீர் இருக்குமிட மென்றுதா னியம் பிடரே. (௪௭)

இயம்பிடவே பருவசைய மாவதுதான்விளம்பில் இயன்றவன் னந் தண்ணீர்தா னேகமாராய்ந்து, புயம்பிடவே பிரியுமிட மமாவசையம்புகவில் புசித்ததெல்லாமலமாகிப் போக்கிவைக்குமிடமாம், தயம்பிடவே சலவசையஞ் சாப்பிட்டநீர்தான் தாங்கியே யிருக்குமிடஞ் சலப்பையாகும், சுயம்பிடவே சுக்கிலமா மசையஞ்சொல்லில் சுகமான சுக்கிலப்பை யென்றுசொல்லே. (௪௮)

சொல்லான விஷயமைந்தின் றொகுப்புச் சொன்னேன் சூட்சுமாங் கோசமைந்தின் சுருக்குகளாய், அல்லான வன்னமய கோசத்தோடும் அரிதான பிராணமய கோசமாகும், மல்லான மனோமயமாம் விஞ்ஞானமயமாம் மகத்தான வானந்த மயமுமைந்து, மெல்லான விதின் விரிவு விளம்பக்கேளாய் மெய்வாய்கண் மூக்கோடு செவியுமாமே. ()

ஆமென்ற வைம்பொறியின் பிருதிவியின்கூறல் அன்னமய கோசத்தி லப்புவந்தணைந்தால், ஊமென்ற ஜ்ஞாண்டாம் பிராணமயகோசம் உத்தியிதிற் றேயுவந்தால் புத்தியுண்டாம், மாமென்ற மனோமயமாங் கோசமாகும் வாயுவிதில் வந்தடைந்தால் விகாரமுண்டாம், நாமென்றவிஞ்ஞானமய கோசமெனப்பேராம் நலத்தவாதம வந்தால் சுகமுண்டாமே. (௫௧)

வந்தா லானந்தமய கோசமெனப் பேராம் மகத்தான கோசமைந்தி லெடுத்தவுடலதுதான், குந்தான கோசமைந்தின் குணத்தைச் சொன்னேன் குறிப்பான வாதார மாறுங்கேளாய், முந்தானமு லாதா ரஞ் சுவாதிஷ்டானம் முதிர்ந்தமணி பூரகமுடநாகதழும் விசுத்தி, அந்தானவாக்கினை யு மாதாரமாகும் அடுக்கான வாதாரத் துண்மை கேளே. (௫௨)

கேளேமு லாதாரங் குதங்கும்பத்துக்கும் கெடியாக நடுநிருக்கு மபானத்தின்மேல், வேளேவீ னாதனடிந் கீழிருக்கும் மிக்கநடுவே யோரங்குலப்பிரமாணம், மூளேமுக் கோணநா லிதழ்க்கமலமாகி முனிந் தநா லிதழ்தனிநு லகூடத்தை யுடைத்தாய், வாளேமுக்கோணநடு மந்திரம் ரீங்காரம் வல்லபையாஞ் சத்திவலப் பக்கமாமே. (௫௩)

பக்கமா மந்திரமும் ரீங்காரமாகும் பகரான தெய்வம்விக்கி னேகூன்றான், வக்கமாமூலத்தில் வங்கென்றுநிறுத்தி வாசியைநீ மறவாமன் மாட்டியுதி, ஒக்கமா மூலத்தின்கீழ்முடியிற்றானும் ஒங்காரக் கமலமதி லடியிற்றகட்டி, இக்கமா மிருவரையுந் தெரிசித்தக்கால் இப்பரமும் வெளியாகி யேறலாமே. (௫௪)

ஏறவே பளிச்சென்று மூலத்தினான் இதற்குமே விரண்டாமங் குலத்தின்மேலே, கூறவே நால்வட்ட மாறிதழ்த்தான் குறித்தசுவா சிவ்டான மின்னொளித்தான், ஆறவேயாறாட்டர முடைத்தாய் அதற்குள்ளே பிருதுவிதான் குடியிருப்பாம், வேறவே வேதந்தா னிருக்கோடெல்லாம் விளங்கியதோ ரகூரமு நகாரமாமே. (ருச)

நகாரமா மெழுத்தனவும் பிரமனாகும் நவ்வான பிசமது பிரு துவிக்காகும், உகாரமா மந்திரத்தை யுன்னிக்கொண்டு உயர்வாய்வைக் கும்பிக்கி லறிவுதோன்றும், சிகாரமா முப்புரிநூற் சிரகநாலு சிறந்த சாஸ்வதியு மங்கே தெளிவாய்க் காணும், பகாரமாய்த் தெரிசித்துப் பழக்கம்பண்ணப் பாருலக மயக்கமெல்லாம் பண்பதாமே. (ருரு)

பன்மையா மாறாமங் குலத்தின்மேலே பதிந்தபிறை போலமணி பூரகந்தான், தொன்மையாந் சுற்றிலும்பத் திதழ்தாகிச் சுயம்பான வகூரமும் பத்துந்தானாய், அன்மையா மப்புவினுக்கிடமாகி அதற் குள்ளே தெய்வந்தான் விஷ்ணுவாகித், தன்மையாம் பக்கத்திற் சத்தி லட்சுமியாம் தயங்காத வகூரந்தான் மகாரமாமே. (ருசு)

மகாரமா மகூரந்தான் விஷ்ணுவாகும் மகத்தான மவ்வதுவும் பிசமாகும், விகாரமாம் வேதமது யசருவாகும் பெயர்க்கிறைந்த கௌத் துவமாபரணமாகும், நிகாரமாம் லட்சுமிதான் பாகமாகி நேர்மையாய் வாசிலையத்தான் மங்கென்னநிறுத்தி, உகாரமா யூதினா லுலகவாழ்க்கை ஓருநொடியில் வெளியாகு முனிப்பாரே. (ருள)

ஊணியிதன் மேலிருநா லங்குலந்தான் உத்தமமா மநாகத்த தின் விநியாகும், தோணியே திரிகோணம் பன்னிரண்டிதழ்த்தான் சுற்றிலுமேபன்னிரண் டகூரமுடைத்தாய், சேணியே தேயுவுக்கங் கிருப்புமாகிச் சிகாரமா மெழுத்தாகிச் சிறப்புமாகிப், பூணியே பூதபிசம் ரவ்வுமாகிப் புழாந ருத்திரனும் புரிந்தார்பாரே. (ருஅ)

புரிந்திருந்தார் சிகாரத்தில் ருத்ரன்ருத்திரியுப் புசுழாகவாசிலைவத் துச் சிங்கென்றுது, சுரிந்திருந்த காயமுமோ வாலையாகும் கனிசாம வேதத்தின் கருத்துந்தோன்றும், பரிந்திருந்த விதற்குமேற் பனி ரண்டங்குலந்தான் பார்வையாய் மேலேறி விசுத்திவிநி, அரிந்தி ருந்த வறகோண சோடசமா மிதழ்தான் அதிலேதா னீரெட் டகூரமுமாமே. (ருக)

ஆரெனவே வசாரந்தானுகோணநிலே அமர்ந்திருந்தார் மஹே சுரன் மஹேஸ்வரியுமாக, வேரெனவே யதர்வண வேதத்தோடொக்க மிக்கான வாபுவது மிதழற்குள்ளே, போரெனவே பிசந்தான் யவ்வு மாகும் புசுழாகக் கும்பாஞ்செய் நூதியூதி, வாடெனவே வங்கெனவு மிறுத்திப்பார்க்க வயதெல்லா மொருநாளாய் பனதிற்கானே. (சுட)

காணவிறன் மேலீரெட் டங்குலந்தான் சண்டபாருதம்புருவ
மளவாயாகி, ஊணவே யிரண்டிகழா யோங்கிறிற்கும் உற்றுநின்ற
வட்சரமு மிரண்டுமாதும், ஆணவே நடுவுக்குள் யகாரந்தும் ஆக்கி
னையின் வீடாகு மாகாசமப்பும், பூணவே பூதபீசம் யவ்வுமாகும் புக
ழான மாணிக்கப் பிரபையவ்வே. (சுச)

யவ்வுக்குட் சதாசிவமுஞ் சத்திநிற்கும் யங்ஙென்று ரூப்பித்தா
லநேசசித்தி, மவ்வுபரமானந்த மருவிரின்று பசுடிச்சியாங் கருவி
களி னிடமதாகி, அவ்வுட லைம்புலன்றனையு மறிப்பண்ணி அறி
வோடு நினைவுதனின் மயக்கத்தாட்டி, உவ்வுமுள்ள படிநடத்திக் காண்
பன சேட்பனவாயுசந்துகுருவெழுந்தருளி வியார்த்திப்பாரே. (சுஉ)

பார்க்கவே யாதார மாறுமாச்சு பரிந்திட்ட தத்துவங்ஙண் முப்
பந்தாறும், சேர்க்கவே சிவதத்வ மாருங்கண்டர் சிறந்திருந்த மண்
டலங்கண் மூன்றுங்ஙளாய், ஆர்க்கவே மச்சினிமண் டலத்தினோடு
ஆதித்தமண்டலமுஞ் சந்திர மண்டலமும், தோர்க்கவே யிதன்ஞாநி
சொல்லக்கேளாய் சுருதியா மூலமென்ற தொடர்ச்சிதானே. (சுங)

தொடர்ச்சியாஞ் சுவாதிவ்டா னத்தின்கிழே சுகமாக நடுமைய
மணி மண்டலந்தான், முடர்ச்சியாம் முச்சுடராய் மூலமட்டுப்பரவி
முனைந்தசுவா திவ்டான மட்டுநிற்கும், மடர்ச்சியா மணியூர மநா
சுதத்தினடுவே வனையம்போற் சூரியமண் டலந்தானிற்கும், படர்ச்
சியா மணியூர மனாகதத்திற் படர்ந்தேறுஞ் சூரியமண் டலந்தான்
பாரே. (சுச)

பாரென்றற் சும்மாதான் பார்க்கப்போமோ பரந்தோடும் வாசி
யையநீ மாட்டிப்பாரு, வேரென்றல் விசுத்தியே லாக்கினையின் கிழே
விளங்கியெழுஞ் சந்திரமண் டலந்தான்பாரு, தூரென்றற் றுவாதசாந்
தத்தின்மட்டும் சுடரொளியாய்ப் பிரகாசமாகிநிற்கும், மூரென்றான்
மண்டலங்கண் மூன்றுமாச்சு மூர்க்கமா மலமுன்றின் முடிவுகேளே. ()

முடிவான வாணவமு மாயைகாமியம் முயற்சியா யிதன்பிரிவான்
முடியுமாறு, தடியான செம்பினிறறான் களிப்புபோலும் சிறுநெல்வி
னுமிபோலு மாத்துமாலை, முடிவான மேலெழுவொட் டாமற்காத்து
முடிவித்துத் தன்னதென்றே காத்திருக்கும், மடிவான மாய்கையதா
மாணவத்தைக்கொண்டே வருகிறது தெரியாமன் மடிக்குந்தானே. ()

மடிக்கின்ற காமியங்கண் டத்துக்கெல்லாம் மகிழ்ந்திடுதன் மா
யைமுற்று வந்துநின்றல், தடிக்கின்ற மலமுன்றின் செயலுமாச்சு
தோவுமுன்றுவனவாஞ் சுளுவுகேளாய், நடிக்கின்ற வாதபித்த சேட்ப
மூன்று நலமான விதின்பிரிவு நாட்டக்கேளாய், வடிக்கின்ற வாதமது
நிலைகலங்கி மத்தியமா மக்கினியு மார்க்கமாமே. (சுஎ)

மார்க்கமாம் பித்தந்தா னக்கணியினிலையை மசக்கிவைத்து மாய்
கையுடன் வநுத்திவைக்கும், தூர்க்கந்தான் சேட்பமது சலமிகுதியாக்
கித் துவாய்க்கிடோறு மிடைவிடாம னிற்கும், மூர்க்கந்தான் றேறவு
மிது மூன்று பாச்சு மூண்டதோ ிஷணைகள் மூனறைக்கேளு, நோர்க்
கந்தா னர்த்தவிஷ்ணையினோடு லோகவிஷ்ணைகாம விஷ்ணைமூன்
ருச்சே. (கா-அ)

ஆச்சென்ற மூன்றையுந்தா னறியக்கேளாய் அதிகமா மர்த்த
விஷ்ணை குணந்தான், வேச சென்ற வர்த்தமதின் மேலசைப்படுதல்
விளங்கியதோர் லோகவிஷ்ணை யதனைக்கேளாய், காச்சென்ற காணி
யுட னுபயுத்தேடிக்காரியங்க ளதின்மேலே யாசையாகும், ஆச்சென்ற
காமவிஷ்ணைகாமியத்தைத்தேடியாசையதுபடுத லிஷ்ணைமூன்றுமே.()

மூன்றான பின்புதான் குணந்தான்மூன்று பொழியவே ராசத்தா
மதசாத்வீகம், வேன்றான விதின்பிரிவு விளபபக்கேளாய் வெகுளிபல
பேசாதிருத்தல் வேண்டிவது கொடுத்தல், தான்றான தன்னைச்சார்ந்
தாணாக்காத்தல் தகையுட னுயிர்க்காத்தம் முயிர்போ லெண்ணல்,
பான்றான பகைவரைவென் றிடுதனங்கல் பலகலைக ளறிதல்பாசில்
பண்புண்டாமே. (எய)

உண்டிலகினுக் கங்கோருறுதி யெனவாழ்தல் உண்மையாய்
நலந்தெரிதல் புகழ்பூண்டல், தண்டிதா ளாண்பை யொடு மேன்பாடான
சாற்றியதோர் குணமெல்லாம் ராசத்ததுக்காகும், மிண்டிதா மத
குணமு மேதோவென்னில் மிகுதியாய் வஞ்சனையே செய்தலாகும்,
வண்டிவழிபாடொழிதல் வாதுபோரூடல் வணக்கமில்லா வெகுளியே
விளம்பலாமே. (எக)

விளம்பலே செய்நன்றி மறுத்தல்விற்கை மிசப்பேசல் வினாந்து
முனா மிதிக்குப்பேசல், முளம்பலே முன்னுரைத்தல் பழியைக்
கூறல் முகத்துடனே பேசல்பகை யுடனேவாழ்தல், புளம்பலே பொய்
கொலைகள் களவுகாயப் பொல்லங்கு யாவையுமே புகன்றுபேசல்,
களம்பலே காமத்தின் குரோதமிக்கக் கடிந்ததா மதகுணத்தின்
காட்சியாமே. (எஉ)

காட்சியாந் சாத்துவிசுந்தா னேதோவென்னில் சுமழ்கடிவு சாந்த
கழும்வாய்ப்பைதயையொழிக்காந், தாட்சியாந் தண்ணரிவுக் குாந்திநிறந்
சிலந் தயவானகுணபன்பு பெருகை பழ்பூண்டல், மாட்சியா பறையி
ன்றை மண்மயக்கல் பூண்டல் வறினோரை வாழ்வித்த னல்லோர்க்
கிதல், நாட்சியா ிறைவனடிப்பனிதலோடு நல்லோர்க்குப் பொரு
ளீதலுநர் தேடல்தானே. (எங)

அறந்தேடல் உறவின்முறை கற்றத்தாரை அசுதி பாசேகியருக்
கன்னதேதல், திறந்தேடல் தெய்வநை யோணாக்காணல் தேவதை
கட்டுபசாய்ச் சிந்தைசெய்கல், புறந்தேடல் புண்ணியங்கள் தேட
லின்பப் புகாநுக்காகுதிகள் பவிக்கொடுத்தல், தறந்தேடல் சாத்துவி
கத்தின் குணம்தென்று சாற்றினோந் குணமு ன்றின்றன்னைதானே.()

தன்மையாய் வினையதனைச் சாற்றக்கேளாய் சார்ந்ததோர் நல்வினை தீவினையிரண்டாம், பன்மையாம் வினையிரண்டின் பயனெதென்னில் பரவியநல் வினையதுதான் புண்யமாகும், தின்மையாந் தீவினையதான் பாவமாகும் சேர்ந்தவினை யிரண்டாலே நரசுவர்க்கம், புண்ணியஞ் செய் தவர்க்குநல்ல சுவர்க்கமாகும் பொல்லாத பாவிக்கு நரக மாமே. (௭௫)

ஆமேதா னிராகமெட்டை யறையக்கேளாய் அதிசமாக் குரோ தமொடு லோபமோகம், வாமேதான் மதமாற்சரிய மிடும்பைவேகம் வகையாக விதன்குணத்தை வழுத்தக்கேளாய், காமேதான்காபபென லாசையாகும் கடிதான குரோதபெனல் பிணக்கதாகும், போமே தான் லோபமெனல் பிடிப்பாடாகும் பேர்பெரிய மோகமெனல் பிரிய மாமே. (௭௬)

பிரியமா மதமதுதான் கெருவமாகும் பெரிதான மாற்சரிய மிடும் பாங்காரம், உரியமாயிடும்பை யுதாசனையாகும் உறவேகமாவதுதான் கரோமாகும், நரியமாயிராகத்தின்கன்பை சொன்னேன் நரசமா பவத்தை யைந்தி னுட்டங்கேளாய், ஆரியமாஞ்சிற்றவத்தை யிதனின்போக்கு ஆக்கிரசாக் கிரமுஞ்சொற் பனமுமாமே. (௭௭)

சொற்பனஞ் சுழுத்திதாரி யந்துரியாதிதம் சொல்லுமிவை தா னவத்தை யைந்தாகச் சொல்வர், சிற்பனமாஞ் சார்கிரந்தா னெற்றி நேரே நிறைந்திருக்குங் கருவியிட நியமமாகச், சிற்பனமாஞ் சொற்ப னமுங் கண்டத்தானங் கடந்திருக்குங் கருவியுடன் காயத்தோடே, இற்பனமாஞ் சுழுத்திதா னிதயத்துள்ளே இயங்கிநிற்குங் கருவியுட் னியம்பிடாயே. (௭௮)

இயம்பிடவே துரியநா பிச்சமலந்தன்னில் ஏற்றமாங் கருவியுட னினங்கிநிற்கும், முயங்குதுரி யாதீத பூ லாதார மூர்க்கமாங் கருவியுட னமரந்திருக்குங், கயம்பிடவே கருவிசுடான் றெண்ணூற்றாறும் காரியமாய் தேகத்தைக் காத்தாநிற்குப, வியங்கியிர்த முப்பதுதத் துவ முந்தானே வேதமாம் வித்தியாதத் துவமாபென்னே (௭௯)

தத்துவமாங் கருவிசுடான் றெண்ணூற்றாறும் சடத்திலெங்கு மூடாடித் தசமையாதார், உத்துவமா யுடல்தனி னுண்மைசேளாய் உதிரவங்க் கென்னுப்புவிபி லுற்பவித்தி, அத்துவமா பப்போதுள் வித முய்மலர்ந்து அத்திமுசுத் துக்கருவிட் டாசவுருத்தரித்தி, சத்துவ மா மலவுநவா யல்வமயத்தின்சண் தாக்கான அவ்வென்னு மட் சுவந்தானமே. (௮௦)

அவ்வென்னு மட்சாத்தி னுடிதோன்றும் அந்தாடி தனினின்று தத்வந்தான் தோன்றும், எவ்வென்னு மெலும்புதசை யின்புடைய நம்பும் ஈடுட்டுபழுலோ டிரண்டு கொண்கையுமா, முவ்வென்னு முட் டுக்கா லெட்டெட்டு வளைபாழுட்டியமைத் தங்ஙனே யோருருவமாச்சி, சுவ்வென்னுமிடையோடு பிங்கலையுஞ்சேர்த்துச் சுழி பூனையென் றொரு துளையும் வழியதாமே. (௮௧)

வழியதுவாய் வாசல்வள மெனக்கொண்டங்கே வளமாக வுட
லுண்ட வன்னாயெல்லாம், சுழியதுவாய்க் காளவாய்க் கிகொந்தலாகிக்
ககண்டபோ லெரிந்துமே டடியப்பாய்ந்து, சுழியதுவாய்த் தூராத
குழிபதாகத் துற்பாவை நிணமுமாய்ப் பற்றியயீரலுமாய்ப், பொழி
யதுவாய்க் காளிதமாய்ப் பித்துமாகிப் பொருமலுமாய்ச் செறுமலு
மாய்க் கிருமியாமே. (அஉ)

கிருமியாய் வகைதோறும் வாயுவைத்தா னிறுத்திக் கிரணமுந்
தூற் றறுபதுமோங் குடனிரங்களாகி, அருமியாய் விருத்தியமர்ந்த
குடலதுதான் அமர்ந்தமுப்பத் திரண்டுமுழங்குடலுமாகும், ஒருமியா
யொப்பமுட னென்பதுவாய்மடித்து உற்றசுக்லமல சலந்தான்முன்று
பாகி. வறுமியாய் வச்சிரத்தோல் மேலேபோர்த்து வழிபலவாய்
மொழிமொழியாய் சந்துமாச்சே. (அங)

சத்துமுன் றரைகோடி யுரோமத்துவாரம் தாக்கான நாலெட்டு
வுறுப்புமாகி, இந்துவிருவதுவிரலு மைநான்குமுகிநு எட்டுச்சாணீள
முமா யேகமாகி, நந்துநாற் சாண்பெருமை மெய்வாய்கண்முக்து
நலத்தசெவி யுடல்பிருதுவியின் கூறுகிப், பந்துரெண்டு காலுமா யிரண்டு
கையாய்ப் பதினாறு கவறுடைய வீணாதண்டே. (அச)

தண்டோடே யாறுதெரு வேழுகடலாகும் தாக்கான னெட்டுத்
தூண் முப்பதுவாஞ்சந்து, எண்டோடே யெழுபதுபே ரெலும்புதா
ளும் ஏற்றமர மொழிமுச்சா னெலும்புமாகும், முண்டோடே யெலும்பு
முச்சாண் சதையுமாகும் முக்கியமா மென்பலம் ரலுமாமென்ப, நண்
டோடே நானாழி யுதிமாமாகும் நற்பத்து வாசலையு முடைத்ததாமே.()

உடைத்திரட்சி யுதிமமாங் கிசமேதையத்தி உயர்ந்தசுக் கிலமச்
சைச் சத்ததாது, படைத்தபல முப்பத்திரண்டுமாகும் பண்பான பழு
வெலும்பு பதினாறென்க, முடைத்தமுது குத்தண்டு பன்னிரண்டு
கோர்வை முதற்குழந்த தாளசைவ தைந்துமாகும், நடைத்தநரம்
பெலும்பொன்றி யேழையுங்கூட்டி நலம்படவே சதைமேவி நாடிற்
றன்றே. (அசு)

நாட்டியே பிடரியினிற் கோத்தநாடி நரம்புபின்ன லோரேழா
யிரமாமென்க, ஆட்டியே யசைவுடலற் தான்றுவக்கில் ஆருயிர்தா னாற்
பத்தாறதாகும், தூட்டியேதொழுத்தையிரண் டாயிரத்துத் தொடர்
ந்துவிண் வளருமெய்யாயிரமாமென்க, பாட்டியே கோணங்கள் பதினா
றாகும் பகர்ச்சேட்டு மத்தின்னக் குண்டலத்தினனலே. (அள)

அனலெழும்பி வாயுபத்து நாயியினிற்சுருக்கி அல்லலுறும் வாச
லொன்ப திற்கதவொன் றிட்டு, இனலெழும்பி யீசர்வா சலைத்திறந்து
இடையினெடு பிங்கலேநா தனையேநோக்கி, நினலெழும்பி யன்பனெனு
நெய்சொரிந்து நேராக வமிர்தமெனுந் திரியையிட்டு, வனலெழும்பி
மணிவிளக்கை நிறையவேற்றி வாசியைநீ வரவழைத்து வைத்துக்
கொள்ளே. (அஅ)

கொள்ளவே யைம்புலனை நாசமாக்கிக் கோசமா மட்சரத்தை யள வறிந்து, அள்ளவே ழீம்பத்தோ ரட்சரத்தின் ஆதார நிராதாந் சோ தித்தேறி, உள்ளவே மண்டலத்தின் வலமாய்வந்து உத்ரமண் டல மொக்கப் பால்சொரிந்து, கள்ளவேகா ம்வெகுளிமயக்கறுத்துக்கடும் புரவி குசைதாங்கிக் கருதிப்பாரே. (அக)

தாங்கியே யிருமூன்று தெருவுஞ்சுற்றித் தயங்காத வாவங்க டெருவும்ரெண்டு, ஏங்கியே யேழாயிரத் திருதாறுவாயு இரவுபக ளளவாக விசுபமில்லாமல், ஒங்கியோங்காரமெனு மூலநாடி உறுதி கொண் டெழுபத்தீ ராயிரமானடி, நாங்கியே நரம்போடு நாடியிவைக் கெல்லா நலத்தவுரப்பிநாடி யொன்றுண்டா கும்மே. (கய)

ஒன்றென்னு மிதிலாதித் தன்போனடி ஒருபத்தும் பரித்துத் தான் பறந்தவாறும், நன்றென்னுங் காலொடுகை நதித்தாமரையில் நாடிதுழைந் துயிராகி மெய்யிலோடிப், பிண்டெரம் பாலெலும்பைப் பிணைப்பிசையவைத்துப் பெருநாடி புதுமத்தை யறிந்தடங்கிரிற்கும், அண்டெனவேநாடிபத்துஞ் செறிந்தடங்கிரிற்கும் அதிமூலமுந்திமுத லாகியுறுமாமே. (கக)

உறுமுடிக்குக் சிழ்மேலும் பதிந்துகிற்கும் உகவையார் தலைத னிலே யீசுரன்றான், செறிவினைசெய் வினைப்பயன்முன் னும்மறிந்து திகழிந்திர மான்றலைபோ விமைப்பானுள்ளே, தறுவினைசத் தப்பரிச ரூபரசுகந்தம் தானம்வகை தொறுமுத்தி கொடுத்தநல்கி, துறுவினை செய் தகைமையறுத் துள்ளேநோக்கித் தொண்ணூற் றுறாங்கருவித் த் துவமாமே. (கஉ)

ஆமெனுநாடிநரம்பெழுபத் தீராயிரமாம் அதிலுறும்நாடிவிஷ்ணு நாடியாகும், ஏமருத்ரனாடியிடை யோடுபிங்கலையும் எழினு முதுகெ லும்பு பதினாறு பழுவுமாகும், மூமெனுமூப் பத்தொருவர்க் குழி யுமாகி முதிர்ந்துகின் றவையுழக்கா முதிர்மாகும், நாமெனுநாழி வாத முந்நாழி பித்தம்நானாழி சேட்டுமேரு நலத்ததாமே. (கங)

நலத்தமூன் றகைகோடி யுரோமத்துவாரம் நல்லி ருபத் தெண் கோடிமலத்துவாரம், மூலத்தமுப்பத் தென்கோடி சலத்துவார முயன் றிரத்தமைம்பலமாங்கிசுதாறுபலமாம், கொலத்தகெந்த மெண்பலமாம் ரோமதாற்றெட்டு கோடியாம் மேதையிரு தாறுபலமாகும், பெலத்த தோல் துந்துறு பலமாகும் பேரானநிணந் தானுமாமே. (கச)

ஆமென்ற குடன்முந்நூற் றேழுபலமாகும் அதிகமாம் வழக் கையது காற்பலமதாகும், தேமென்ற சீயுரித்தான் கண்களரெண்டும் சிறக்கவே நானுகழஞ் சாகுங்கண்டாய், நாமென்ற டாக்ருநாற் கழஞ் சதாகும் நற்கந்தமூக்குத்தா னதுமுக்கழஞ்சு, காமென்ற கன்னஞ் சேர்நாற்கழஞ்சதாகும் கடிந்தெலும்பெலாநூற்றோர்பத் தெண்பலமா மென்னே. (கரு)

கக யூசிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

என்னவே யிறைச்சிபல தூற்றறுபத் தைந்தாம் ஏற்றமுப் பல
ந்தானு மூழையாகும், பன்னுதாமரைமொட்டு ஐங்கழஞ்சதாகும் பார்க்
கவே சலப்பையுமோர் முழந்தாணிளம், கன்னவேகருவிகடா னது
தொண்ணுற்றறும் கணக்காக வுடற்குறிப்பு காயாந்தானாகும், தன்
னவே தத்துவங்கடா நெல்லஞ் சொன்னேன் சார்ந்தாடியின்றன்மை
சாற்றுவேனே. (கக)

இரண்டாவது தத்துவவிதிமுற்றிற்று. ஆய்விருத்தம்-கக.

—(*)—

மூன்றாவது,

நாடிநிதானம்.



சாற்றுகிறே னுடியிடப் பூர்வமெல்லாம் தாக்கான நாக்ருமல
மூத்திரமாகும், சாற்றுகிறேன் கண்ணோடு பேச்சுகூறும் காரியமா
பெட்டுவகைப் பரிட்சைதன்னில், ஆற்றுகிறே னவற்றிலுள்ள குணங்
களெல்லா மசாத்திய சாத்தியமறிந் தவையும்பார்த்து, நாற்றுகிறே
னுடியிடநண்பையெல்லாம் நற்குணமுந் தூர்க்குணமு நயந்துபாரே. (க)

நயந்துநீ நாடிதான் பார்க்குமாறு நலமான புருவமுச்சி கண்ட
நெஞ்சு, கயந்துகையிற் காலடியின் முழங்கைதன்னிற் கணுக்காலின்
முழங்கால்சைக் குழியிலாகும், தயந்துதா னங்கடா பரிக்குநாடி சகல
நரம் பெழுபத்திரா யிரமுஞ்சார்ந்து, தியந்துநிற்கு மிவ்விடங்க னுடி
பார்க்கில் தேகத்தின் பரிட்சையெல்லா மியம்பிடாயே. (உ)

நாடிபார்க்கும் விதம்.

இபங்கிடவே அங்குண்ட விபலுக்கப்பால் ஏற்றமாய் நெற்கம்
பிடைவிட் டிப்பால்பார்க்கில், முயம்பிடவே மூவிலா னுடிதொட்டு
மும்மூர்த்தி நாடியினின் முழக்கம்பாரு, பியம்பிடவே பிரமமது வாத
நாடி பேரான பித்தத்தான் விவ்ணுநாடி, தியம்பிடவே சிலேட்டுமமது
ருத்நாடி செயலெல்லாஞ் செப்பிநீ தெளிந்திடாயே. (ங)

நாடிபார்க்குங் காலம்.

தெளிந்திட்ட காலநாழிகை தான்பத்தும் திறமையாய் வாதத்
தின் சுரப்பதாகும், பிழிந்திட்ட வுருமத்திற் பத்தாநாழி பித்தத்தி னு
டியின்பிர தாபந்தானார், தெளிந்திட்ட வந்திதனிற் பத்தாநாழி சிலேட்
டுமத்தின் செயலாகுங் கங்குற்போது, வழுந்திட்ட வாதத்தி னுடியா
கும் வலிந்திசி பத்தின்மேற் பித்தமாமே. (ச)

ஆமென்ற வைாறையிற் சிலேட்டுமமாகு மம்மூன்று நாடிசுரு
மடங்கியெழுங்காலம், நாடுமன்ற வாதத்துக் கிருப்பிடமே கேளாய்
நாபிக்குக் கிழென்று நவிலலாகும், பேமென்ற பித்தத்துக் கிருப்பிட
மே கேளாய் பேரான கண்டத்தின் சிழதாகும், தேமென்றசிலேட்டும
மது சிறத்திருக்குந்தானம் செயலான வுச்சிக்குக் கிழதாமே. (ரு)

சீழான பெருவிரற்கீழ் தர்ச்சனியாம் விரலிற் கிளர்ந்தெழுப்பும்
வாதத்தினுடையதானும், மாழான மத்தியமத்தின் விரல்தான் பித்தம் மகத்
தான வனுமிவிரல் சிலேட்டுமமாதும், வாழான மன்னனுக்கு வலதுகை
யினுடி மங்கையருக் கிடதுபக்கம் வஞக்கலாதர், வாழான கைக்காலி
னுடிபார்க்கக் கருவிகடான் கணக்கறிந்து கருதிப்பாரே. (சு)

கருதியே நாடிதான் காணுநோம் கதிருதயஞ் சித்திரைவை
காசிக்குத்தான், அருதியே யானியோ டாடியைப்பசியும் அமித்தமாந்
கார்த்திகைக்கு மத்தியானம், மருதியே மார்கழியுந் தையுமாசி மாலேநே
ரத்தனிலே பார்க்கலாகும், இருதியே புரட்டாசி யாவணிபங்குணியும்
பேரான கங்குலத்த ராத்திரிதானமே. (ஏ)

நாடி நோன்றாத காலம்.

அத்தமாநாடி தெரிபாத பேர்கள் அப்பியங்கனஞ் செய்தோர்களன்
னத்தண்ணீர், குற்றமா மிருதியுமே யுண்டபேர்கள் குதிரைகரி வெய்
யில்விடாய் சிற்றின்பத்தோர், மத்திபமா மதுகஞ்சா வபினிமாம்சம்
மச்சங்கண் மிகவுண்டோர் வாயுகும்பித், தித்தமாய் நிறுத்தினே
ரிவர்கட்கெல்லாந் திசைகலங்கி நாடியது தெளிந்திடாதே. (அ)

வாத நாடி.

தெளிந்திட்ட வாதநாடிக் குணந்தான் சிறுபிள்ளை தூங்குதொட்டி
லாட்டம்போலும், வளிந்திட்ட வளைந்துவளைந் தேநடக்கும் மண்டிகந்தத்
துதல்போலு மோணன்போலும், தளிந்திட்ட சர்ப்பம்போ லட்டை
போலுந் தவழ்ந்துமே வலியனற் குருவிபோலும், அளிந்திட்ட வாமை
யின்ற னடைபைப்போலு மாதிரியாம் வாதமது நடக்குந்தானே. (க)

பித்த நாடி.

நடக்கின்ற பித்தத்தினுடையேட்சின் நாகரிக மாருமன்ன நடை
பைப்போலும், மடக்கின்ற மயில்போலுந் தாராபோலும் மாடப்பு
றவுழர்க் குருவிபோலும், விடக்கின்ற மெத்தெனவாம் மீண்டு மீண்டு
மேன் மையாய் முடிச்சாக விளக்கமாகிக், கிடக்கின்ற கெருடன்போற்
பெலத்தேயோங்கிக் கேசரம்போயசையுமது பித்தந்தானே. (ங)

சிலேட்டு நாடி.

தானென்ற சிலேட்டுமத்தின் றுதுகேளாப் தயங்கியே தோற்று
மது தோற்றுகாகிக், தோனென்ற கோழியின்ற னடையேபோலும்
கொக்கினுறக் கப்போலுந் குருவிபோலும், மானென்ற மங்கைநல்
லார் மயக்கிற்சிக்கி மருவினவன் றுதுபோன் பச்சமாகித், தேனென்ற
சிலந்தியின்றன் பூச்சிப்போலும் சிலேட்டுமமா னுடியது தெளிவாய்ப்பாரே. (ஊ)

வாதபித்த நாடி.

தெளிவான வாதபித்த நாடிசெய்தி செப்பவே சிறுகருவி
போனடந்து, வளிவான மயில்போல நடப்பங்கானு மருவியபின்
ஓந்தியின்றன் மார்க்கமாகும், களிவான வாதசிலேட்டுமத்தினுடி கான
கத்தின் கோழியது போனடந்து, அளிவான அட்டையின்றன்
மார்க்கங்கண்டால் அகியாய் முன்சொன்ன நாடியாமே. (கஉ)

கஅ யூதிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

பித்தசிலேட்டுமே நாடி.

நாடியே பித்தசிலேட்டுமெத்தின்றுது நன்னியே நடக்கும்வகை நடபைக்கேளிர், பாடியே பாம்புபோ லைசந்துபின்னை பதிந்த தவ னைக்குதித்தல் பதரும்போலாம், ஆடியே சீரணமா நாடிதானே அசைந்து மதயானைபோ னடைநடக்கும், தேடியே தீபனத்தி னாடி தானே சிறுகாக்கை தூங்குதல்போற் அடிக்குமன்றே. (க௬)

சன்னி நாடி.

துடித்திட்டங்கசைந்துமேநாடிநின்று சொல்லும்விற குத்தலையோ னடையேயானால், செடித்தட்டுக் கிறுகிறென்றே சுற்றிநாடிக் கிழோ டி வளைந்துமேபதறிச்சுற்றி, அடித்திட்டி அன்னம்போ லட்டைபோல அசமந்தமாகவே மெலிந்ததானால், தடித்தட்டுக் குடிமலாய்ச் சிக்கென் றானால் சன்னியென்ற நாடியென்றே சாற்றலாமே. (கசு)

சுகசன்னி.

சாற்றியே மந்தமாய் நாடிதானும் தனித்ததொரு குக்குடம்போற் பாம்புபோலு, மோற்றியே மூஞ்சூறு போலவாகி முனையாகிச் சுட ராகிக் கொழுந்தேயோடி, ஆற்றியே யடங்கிரின்றங் கெழுப்பிற்றா னால் அப்பியங்களைஞ் செய்தரிவை யனுக்கினோர்சும், தோற்றியே சுக சன்னி யென்று னாடி சூட்சாதி சூட்சமாய்த் துஞ்சம்பாரே. (கரு)

வாதகரம்.

துஞ்சியே வானைமீன் போலப்பாய்ந்து துடித்துமே தடித்துத் தான் சிக்கலாகி, அஞ்சியே சுப்பம்போ லடங்கிரின்று ஆனையும் மீதம்போல வார்ப்பரித்து, நெஞ்சியே நெறுநெறென்று நியிஷந்தானும் நில்லிட்டு நீங்கியே மிண்டும்புக்கில், வஞ்சியர்மேல் விகாரமாய் மன தைப்பூண்டு வாதசர நாடியென்றே வகுக்கலாமே. (கசு)

மரணநாடி.

வகுக்கவே வாதத்தி னாடிதானும் வளைந்துமே முன்னொடிப் புரண்டதாகில், வகுக்கவே மந்தமது மெத்தவாகில் மயிற்றூரா வன்ன நடை போன்றுநின்றால், நிகுக்கவே நின்றுநின்று நேரோடாமல் நிலை தப்பி முன்பாய்ச்சல் பின்பாய்ச்சலாகிச், செகுக்கவே சடந்தானு, மெட்டுநாளிற் சிவபுத்துக் செய்திவிநிற் திண்ணந்தானே. (க௭)

கிண்ணமாய்ப் பித்தத்தி னாடிதானும் தேன்கொடுக்குத் தெறிப் பதுபோற் நெறிக்குமாகில், வன்னமா மாதத்தின் மரணமென்க வல் லாறு சுப்பம்போல் வளைந்துசாண்கில், பன்னியே பட்சத்தின் மரண மென்க பருவாணைத் துடிசெய்யி லெட்டுநாளாம், மின்னியே பித்தமது மிண்டுமிண்டு மிட்டியே மிண்டுவந்தால் மிளாதாமே. (கஅ)

மீளவே உந்தியினிற் சுழியைப்பற்றி விளங்கியதோர் வாதபித்த சிலேட்டுமெத்தான், ஆளவேயையமென்ற நாடிதன்னில் ஆதித்தன் சுட ரொளிபோற் றோன்றுமாகில், சான்றே சாந்தத்தின் கனலாய்க்காணில் கலங்கியே தானம்விட்டுக் கடைசியாகில், பாளவே பப்பாம்போற் சுழ லுமாகில் பாம்பத மடையுமென்றே பகரலாமே. (கக)

பகரவே வாதத்தி னுடிதானும் பருகியதோர் பித்தத்தின் வீட்
டைச்சேர்ந்து, பிகரவே பித்தத்தி னுடிதானும் பேரான சேட்டுமத்தின்
வீட்டைச்சேர்ந்து, அரரவே யையமென்ற நாடிதானும் அதன்வீட்
டை விட்டுமே யப்பாலேகித், திகரவே கண்டத்தைச் சேருமாகில்
சடமலைந்து சிவலோகஞ் சேர்வர்தாமே. (உ0)

சேரவே வீணைபோற் றெரிக்குமாகில் சித்தமாய்த் தினமூன்று
நாளிற்றீர்வர், ஆரவே யையமா நாடிதன்னில் அதிர்ந்துமேத வனையைப்
போற் குதிக்குமாகில், போரவே பாம்புபோற் பிறழ்வுற் றூர்ந்து
பொறியாவந்தன்னுடைய நடைகண்டாலும், மாரவே மார்தன்னிற்
கொடிபின்புப்போல் வந்திடினு மரணமென வகுக்கலாமே. (உக)

நாடிபார்க்கும் இயல்பு.

வகுக்கவே மானிடர்தம் வலக்கைபற்றி வளைவின்றி முடக்கின்றி
நெட்டிவாங்கி, முகுக்கவே மூனிரலாற் றெட்டுப்பார்க்கில் முன்னுடி
வாதம்பின் னுடிபித்தம், சிசுக்கவேயமுமிவிரல் சிலெட்டுமமாகும் செய
லெல்லா மறிந்துணர்ந்து சேதிசேட்டு, நகுக்கவே நோயதனி னன்
மைகண்டு நாடியிடச் செயலறிந்து நாடிடாயே. (உஉ)

பூத்தமங்கை நாடி.

நாடியே யெறுப்புதா னூர்தல்போலு னல்லாமை யசைவதுபோல்
வாதநாடி, கூடியே குளிர்ச்சியாய் மெதுவுபோன்று குடிவங்க ளில்லா
மற் றோன்றுமாகில், வாடியேமங்கையர்க்குக் கொர்ப்பமாகும்மகத்தான
பஞ்சுபோன் மெதுவாயுற்றுப், பூடியே கின்னரத்தின் பொலிவேயா
னால் பூத்தமங்கை நாடியென்றே புகலலாமே. (உ௩)

விகற்ப நாடி.

புகலவே புழுப்போல நிமிருமாகில் பொருகால வண்டினிட
வொலியும்போல, நிசலவே காவட்டத்தி னெய்தான்வீழ்ந்து நேர்ந்தெ
ழும்புமக்கினியி னிலைமைபோலும், திகலவே கிளியெழும்புஞ் செய்கை
போலத் திரையெழும்பி யொடுங்கும்போற் பித்தநாடி, விகலவே பட
படத்துத் தோன்றுமாகில் விகாரத்தி னுடியென்றே ளிளப்பலாமே. ()

பூத நாடி.

விளம்பவே மேதினியிற்கல் லெறிதல்போலும் மிகப்புரவியாட்
டுக்கிடாய்ப் பாய்ச்சல்போலும், திளம்பவே செக்கினிட திருசல்போ
லும் சீறுகின்ற முஞ்சுறுசுகியேபோலும், இளம்பவே பந்தடித் தெ
ழும்பல்போலும் ஏற்றம்போ லெறியிழிந் திடுதல்போலும், புளம்
பவே பித்தத்தி னுடிதோன்றில் பூதத்தி னுடியெனப் பேசலாமே. ()

மரண நாடி.

பேசவே பிங்கலையின் நாடிதானும் பேணிநான் முழுதோடிற் புர
ளாமற்றான், வாசவே மூவாண்டின் மரணஞ்சொல்லும் வாதமா நாடியது
வலிமையாகி, ஏசவே பிரிண்டுநான் முழுதுமோடில் நருண்டின் மரண
மென விடப்பலாகும், நாசவே நான்மூன்று வாயுவாதோடில் நமனுக்
கங் கிரையாவ னுண்டிற்றானே. (உ௬)

தானென்ற பித்தத்தி னுடிதானும் தரிபாம னுளொன்று தயங்கு
மாகில், ஆனென்ற வாறுதிங்கண் மாணஞ் சொல்லும் அசைவிலா
திரண்டுநா னோடுமாகில், மோனென்ற மூன்றுதிங்கட் குண்மரிப்பன்
மூர்க்கமாய் மூன்றுநா னோடுமாகில், நானென்ற நாற்பதோ டைந்தா
நாளில் நசிச்சுமே நமனிடத்தி னல்குவானே. (௨௭)

நல்கவே சிலேட்டுமத்தி னுடிதானும் நான்மூன்று கடிதோடி லேந்து
நாளாம், மல்கவே யிரண்டுநா னோடுமாகில் பரித்திடுவ னீரைந்து நா
ளிறுறனும், ஒல்கவே யொருநாளே யோடுமாகி லுறுசுவன் பதினைந்து
மட்டு நிற்கும், பல்கவே பத்துநா ழிகையேநின்றால் பயமில்லைப் பா
தனிலே பாலிப்பாரே. (௨௮)

பாலித்த பித்தத்தி னுடிதானும் பசட்டியே மூன்றுநாள் புரளு
மாகில், ஆலித்த வாலினுக் கசைதல்போலு மாடியே யமர்ந்துதா
னி ருக்குமாகில், மாலித்தமனியசைத லோசைபோ லும் மசுத்தான வுடுக்
கையின்றன் றொனியைப்போலும், சோலித்தநாடியினிற் குறிகள்கண்
டால் கொடுமறலி நகர்தனையே குடி கொள்வாரே. (௨௯)

சரீர இலகஷணம்.

கொள்ளவே வாதத்தின் றேகந்தானும் குளிர்ந்துமே சிறுதிடத்
தே பூஷ்ணமாகித், தெள்ளவே துடிதுடித்தேயிருக்கும்பித்தந் தேகந்
தா னதியூஷ்ணமாயிருக்கும், தெள்ளவே சேட்டுமத்தின் றேகந்தா
னும் சிக்குண்டு குளிர்ந்திருக்குந் தொந்ததேகம், பன்னவே பலவிதந்
தான் பெற்றிருக்கும் பரிந்துதொட்டு தேகத்தைப் பார்த்துச்சொல்
வே. (௩௦)

தேகத்தி னிறந்தானுஞ் செப்பக்கேளீர் சிறுமையாய் வாதந்தான்
கறுத்திருக்கும், போகத்தின் பித்தநிற மஞ்சளாகும் பொருஞ்சிலேட்டும
ரோகிக்கு வெளுப்புமாகும், பாகத்தின் தொந்தரோகிக்குத்தானும் பல
பலவன் னமுமாகிப் பார்துநிற்கும், ஆகத்தி னிறம்பார்த்து நாடிபார்த்
து அஷ்டவிதப் பரிக்கையெல்லா மடவாய்ப்பாரே. (௩௧)

வசன பரிட்சை.

பார்வாத ரோகிக்கு வார்த்தைதானும் பக்குவமாய்ச் சட்டதமாய்த்
தானிருக்கும், பேர்பித்த ரோகிக்கு வார்த்தைதானும் பேசுடிலோ பெ
லத்துமே புரத்திருக்கும், சேர்சிலேட்டும ரோகிக்கு வார்த்தைதானும்
சிறுத்துமே யீனசுர மாயிருக்கும், வேர்தொந்த ரோகிக்கு வார்த்தை
தானும் வெகுவிதமா யிருக்குமென்றே விரித்திடாயே. (௩௨)

நேத்திர பரிட்சை.

விரித்திட்ட வாதமென்ற ரோகிக்குத்தான் மீறியே கண்கறுத்
துத் கண்ணீர்பாயும், பரித்திட்ட பயித்தியரோ கிக்குக்கண்தான் பச்
சென்று சிவந்திருக்குஞ் சிலேட்டுமரோகிக்குப், பிரித்திட்ட பிளைசாரும்
வெளுத்திருக்கும் பெருஞ்சன்னி வாதரோகிக்குக்கண்தான், கரித்திட்டு
ச்சிவந்துபச் சென்றிருக்குங் காமாலைரோகிக்குப் பசுபஞ்சளாமே. (௩௩)

மல பரிட்சை.

மஞ்சளென்ற வாதரோகிக்கு மலந்தானும் மலபந்த மாகியே சுறுத் திருக்கும், பிஞ்சுலென்ற பித்தரோ கிக்குத்தானும் பெருகியே வெச் சென்று சிவந்திருக்கும், திஞ்சுலென்ற சிலேட்டுமரோ கிக்குத்தானும் சி தறிமலம் வெளுத்துமே சீதமாகும், பஞ்சுலென்ற தொந்தரோ கிக்குத் தானும் பலவன்ன மாயிருக்கும் பண்புதானே. (௩௪)

ஜல பரிட்சை.

பண்பாக வாதரோகிக்கு மூத்திரம் பாரித்துத் தெளிந்திருக்கும் வெண்மையாகும், மண்பான பித்தரோகிக்கு மூத்திரம் மார்க்கமாய் மஞ் சளித்துப் பசுத்திருக்கும், திண்பான சிலேட்டும ரோகிக்கு மூத்திரம் சேறுபோற் பொருமியே துரைத்திருக்கும், கண்பான தொந்தரோ கிக்கு மூத்திரம் கண்டபல நிறமாகுந் சருதிடாயே. (௩௫)

நாவின் பரிட்சை.

கருதியே வாதரோகிக்கு நாக்கு சுறுத்திருக்கு முள்ளுபோல் வெ டித்திருக்கும், பருதியே பித்தரோ கிக்குநாக்கு பச்சென்று தானிருக் குஞ் சிவந்திருக்கும், வெருதியே சிலேட்டுமரோகிக்கு நாக்குவெளுத் துமே தண்ணீருண் டாயிருக்கும், துருதியே தொந்தரோ கிக்குநாக்கு சூட்சாதி பலவன்ன மாகுந்தானே. (௩௬)

வன்னமா பெட்டுவகை பரிட்சைபார்த்து வகையான நாடியிட குணமுங்கண்டு, தின்னமாந் தேகத்தின் செயலும்பார்த்துத் தேசதே சாபேதச் செயலறிந்து, கன்னமாந் காலாகா லங்கள்பார்த்துக் கனமான வக்கினியின் கணக்கறிந்து, பன்னமாம் பலபலவா நூலைத்தேர்ந்து பரி காரப் பயனறிந்து பார்த்துச்சொல்லே. (௩௭)

முற்றுவது நாடிந்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-௩௩௬.

—(*)—

நாலாவது,

சு ர ரோ க நி தா ன ம்.

சொல்லவே சுரத்தினிட திறமைகளாய் சடத்திலுள்ள பிணிக் கெல்லா மிராசாவாகும், எல்லவே நமனுக்கு மொக்கு மொக்கு மெழி லோடு பிரதாப கோபமாகும், தள்ளவே தக்கனிட வேள்வியைத்தான் சாம்பசிவன் கோபத்தா லழித்தபோது, நெல்லவே நெற்றிக்கண் சவா லைதன்னில் நேராகப் புறப்பட்டு நேர்ந்ததாமே. (௧)

நேர்ந்ததோர் சுரமேழு விதமுமாகும் நிலையான நாமத்தினேர்மை களாய், வார்ந்ததோர் வாதசுரம் பித்தசுரஞ் சிலேட்டும வாகான பூத சுரம் சீரணசுரமாகும், ஆர்ந்தவபி சாதசுரந் தொந்தசுரத்தோடு ஆர்க் கமா மேழுவித மறிந்துக்கொள்ளு, தீர்ந்ததோர் சுரபேத வண்மை யெல்லாம் செயலறிந்து குணத்தோடு செப்புதேனே. (௨)

வாதசுரம்.

செப்புகிறேன் வாதசுரத் தின்குணத்தைத் திருமுகமு முதமமே கறுத்துக்காணல், தப்புகிறேன் சரிமெல்லார் தடித்துநோதல் தாகந் தான் மிகக்காணன் மெய்நடுக்கல், திப்புகிறே னுடம்புதியி ரெடுக்க லுஷ்ணம், தேகம்பா ரித்திருக்கன் மலபேதத்தால் குப்புகிறேன் குளிர்துமயிர்க் குச்செறிதலிந்தக் குணமெல்லாம் வாதசுரக் கூறு மாமே. (௩)

பித்த சுரம்.

கூறுபித்தசுரத் தின்குணத்தைக் கூறிடவே நித்திரைதான் மெத்தக்காணல், தேறான மலமூத்திஞ் சிவந்திருத்தல் சிதறியே வயிறு கழிந் திடுதல்சத்தி, வாறானவாய்ப்பிதற்றல் வாய்தான்னைத்தல் மகத் தான மூர்ச்சையொடு தாகங்காணல், தாறான வெழுந்திருந்து மோடல் விக்கல் தவித்திடுதல் சந்தாபப்படுதல் காணே. (௪)

சிலேட்டேமே சுரம்.

சந்தாபமானசிலேட் மெசுரத்தைச் சாற்றிடவே நாக்குமுகம் வெ றுத்துக்காணல், மந்தாப மார்நோத விருமலிளைப்பு வருகுதல்வாய் துவர் த்துமே உரிசையில்லை, முந்தாப மூச்சவிடப் போகாமற்றான் முயங்கி யே விக்கலொடு தாகங்காணல், சந்தாப மிடறுநொந்து மேன்மூச்சாதல் தினவெடுத்தல் தியங்கிடுதல் சிலேட்டமமாமே. (௫)

வாதபித்த சுரம்.

ஆகுமே வாதபித்த சுரத்தின்செய்தி யறிந்திடவே யங்கமெலா மசைத னோதல், நாகுமே நாக்ருத்தான் கறுத்துக்காணல் நயந்துபிர லாபித்த னித்திரையாதல், வாகுமே மலபேத மாயிருத்தல் மலம்வெறு த்தல் வாய்கைத்தல் வடிவங்குன்றல், தேகுமே யறிவோடு தினைவுமா தல் தியங்கிடுதன் மயங்கிடுதல் சிலேட்டமமாமே. (௬)

வாதசிலேட்டேமே சுரம்.

திண்ணமாம் வாதசிலேட் மெசுரந்தான் சடமெல்லா நொந்திடுதல் சுவாசங் காணல், எண்ணமா மிருமலுநா வெழுந்திருத்தல் இசைந்துமயிர் க் குச்செறிதன் மிடறுநோதல், கண்ணமார் தாபமே மிகவுண்டாதல் தியங்கியே சஞ்சலித்தல் வாய்பினத்தல், விண்ணமாயிரலொடு வியர்வைகாணல் மிக்கவழுதிட விதன்றன் விவரமாமே. (௭)

பித்தசிலேட்டேமே சுரம்.

விவரமாம் பித்தசிலேட் மெசுரந்தான் வியர்வையே மிகவருதல் வாய்பினத்தல், நிவரமாய் நித்திரையு மிகவேமிஞ்சல் ரெடித்து ம யிர்க்குச்செறித விருமலாதல், தவரமா மார்நோதல் தாபங்காணல் தலைவலியும் பிடரிவலி தகைந்துகாணல், நவரமா நாக்குதவும் வழவழுத் தல் நாக்நோடு மூக்கு நலமழிதல்காணே. (௮)

பூதகரம்.

அழிதலாம் பூதசுரத் தாண்மைகேளீர் ஆதிபந்த குமரகண்டம் போல்வலிக்கும், கழிதலாம் கண்ணுருட்டி யேவிழிக்கும் கறுத்தலுடன் கருதியே பிரலாபிக்கும், விழிதலாம் போசனங்கண் மிகவிருட்டும் வேண்டினதெல் லாமிகவு மாயசயாக்கும், பழிதலாம் பாடலோடாடலாதல் பாரமயிர்க் குச்செறிதல் நித்திரையுமாமே. (க)

ஆசீரணசுரம்.

நித்திரையா மாசீர்ணசுர நேர்மைகேளீர் நேர்மையாய்ச் சுரமோடே யிளைப்புக்காணல், மத்திரையாய் விக்கலொடு வயிறுமந்த மாயிருத்தன் மார்புதொடை குறங்குநோதல், பித்திரையாய்ப் புனித்தேப்ப மிடுதல்வாந்தி பேர்பெரிய தாகமொடு மூச்சுக்காணல், சித்திரையாய் வயிறுநொந்து பொருமிக்கொள்ளல் சீதளமா யுடம்பெங்குந் திமிருமாமே. (ய)

அபிகாதசுரம்.

திமிரான வதிகநடை ருதிரையானை சுமையெடுத்த லதிகமாய் வேலைசெய்தல், தமிழான தாகமோ டிளைப்புக்ககால் தளர்ந்திட்டுப் பனிதனிலே சஞ்சரித்தல், அமிரானவபி காதசுரந் தானுண்டாகு மதின்குணங்க டாகமுட னுடம்பெல்லானேம், வெமிரான வியர்வை யோடா லோபம்பிரமை மிகக்குளுந்த போசனத்தி லாசையாமே. (ர)

ஆகீகசுரம்.

ஆசையா மாகிகத்தின் சுரத்தைக்கேளீர் அதிகருளி ருண்டாதல் தேகம்வாடல், தேசையாய்த் தேகம்புள கித்திருத்தல் சீறியே யிரும லுடம் பெரிவுகாணல், தாசையாய்ச் சந்தாபந் தலைகண்ணேவு தருவி லா யுடம்பெல்லா முதுகுநோவு, ஆசையாய்ப் பத்தியத்தின் மனதுண்டாதல் அதிகநித்திரை வருதன்மயக் கந்தானாமே. (கஉ)

மயக்கமாய் மார்புமுக மெல்லாம்வாடி வடிவுவெளுத் திடுதல்கண் தான் பசுமையாதல், தியக்கமாய்ச் கண்ணுகிரில்ரத்த மில்லையாதல் சிதறியே வயிறுமுழிந் திடுதல்சத்தி, கயக்கமா யுள்ளங்கா லுள்ளங்கையும் கண்ணியே பெரிந் திடுதற் றுகங்காணல், இயக்கமாய்த் தேகமெங்கு மழற்றல்காண விசைந்தபடி பேசலெண்ணம் வேலுமாமே. (கஃ)

மாறல்குரம்.

வேறுகி யொருநாடான் மாறிக்காணல் விளங்கிரண்டு நாள்மாறிச் சுரமுண்டாதல், நாறுகி மூன்றுநா டானுமாறல் நலத்தவைவந்து நாண் மாற லர்த்தரத்திரி, பாறுகி வருதல்பதி னைந்துநாண்மாறல் பகர்பந்த வொரு மாதந்தான் மாறிக்காணல், வாறுகி வாதிபித்த சிலேட்டுமங்கடி மருவிநின்ற சுரந்தானு மாகிகமாமே. (ஈசு)

ஆக்கசித்தகரம்.

ஆகசித்திற் சிதகரத் தாண்மைகேளி ராகமெல்லா மிகக்கடுப்பற்
தலைப்பாலாகத், தேகத்திற் சிரமிடறு கண்களொடுபுருவஞ் சிறுவனி
யாய் வலித்தமத பேதமாகி, நாககத்தில் நாகுதடு வழவழத்து நல்ல
சித் திரையில்லா துடல்கிமிர்த்து, பேகிகத்திற் சுரங்குளிநுத் தாசுழர்
ச்சை மிகத்தாப மயக்கமொடு திபக்கமாமே. (கரு)

ஆமகரம்.

திபக்கமா மாமகரத் தாண்மைகேளிர் சிறுவனியாய் வலித்துமா
சனங்கிடுத்து, மயக்கமா மித்தமொடு சிதம்பேதிமருவுதன் னிர்தாகஞ்
சுரமுழுண்டாம், சயக்கமா யுடம்பூதி வெளிற்றகானுங் கால்கையு
மயர்ந்திருந்குங் கைச்சூம்வாய்தான், தயக்கமாய் கால்கையுந் சயித்ய
மாகுஞ் சரிபொடு யிருமலுமாய்த் தவிக்குந்தானே. (கசு)

சருமதாதுகத கரம்.

தவித்திடாச் சுராவின் றன்மைதன்னைச் சாற்றிடவே சடத்தி
னிற்குந் தோலைப்பற்றித், துவித்திட்ட சுரமொடு பென்பைப்பற்றிச்
சூட்சுமாய்க் காய்த்தகர மாந்தத்தனை, மவித்திடா தெரித்தகரமாங்கி
சுந்தன்னை மருவிநின்ற சுராவின் வன்மைதன்னைக், குவித்திடாக் குணங்
களைல்லாக் குறித்துச்சொல்லக் குறுத்தோலைப் பற்றியதோர் குணத்
தைக்கேளே. (கஎ)

குணமாகச் சற்றுடலைக் காய்வதாகும் குடிலமாய் நாடிமந்த
மாயிருத்தல், தணமாகச் சற்றேதான் றையேனோதல் தண்ணிர்தான்
வேண்டியே தாகங்காணல், பிணமாக வுடம்பெல்லாம் வெளுத்துக்கா
ணல் பிரமையாய் வாய்பேசல் வாய்நீறல், நிணமாக வுடம்பெரிதன்
மயக்கங்காணல் நேர்தோலைப் பற்றுசுர நேர்மையாமே. (கஅ)

அலத்திதாதுகத கரம்.

நேர்மையா மெலும்பைப்பற் றிபகரத்தின் நிலவரங்கேண் மிக்க
தாகத் தான்காணல், மேர்மையாய் மேலெல்லாங் குளிர்ச்சிகாணல்
மிகக்கபடச் சுரந்தானும் மேலிருத்தல், தீர்மையாய் தேகம்வெளுத்
தனைத்திருத்தல் தேகமெல்லாம் பஞ்சுபோற் சராணித்தல், ஆர்மையா
படிவயிறு தனிலேனோதல் அதிகநி விரமான மலம்போக்காமே. (கசு)

இரத்ததாதுகத கரம்.

போக்கான ரத்ததாதுகத சுரகுணத்தைப் புசுன்றிடவே பிரமை
யாய்ச் சுரந்தான்காணல், தாக்கான வியர்வையொடு தாகமுண்டாய்த் தன்
னுடம்பெல் லானோதன் மூர்ச்சைகாணல், வாக்கானவுடம்பதுவுங் கன்ற
லுண்டாய், வழவழத்து நாகெல்லா மஞ்சன்போலாம், நீக்கான நெஞ்
கதவிற் கோழையுண்டாம் சித்திரையாய் மலபந்த மாக்குந்தானே. (1)

மாயிசதாதுகத கரம்.

மலபந்த மாங்கிசகத சாகுணத்தை வழத்திடலே யதிகாரமாகக் காணல், சிலபந்த சுவாசமொடு வியர்வுதோன்றல் சிக்கியே தேகமெல்லா நெந்துகாணல், வலபந்த வுதடுவந்த ஸலாபித்த லுடம்பு புனகித மாதன் மயிர்க்குச்சாதல், அலபந்த மனதுவியா கூலமாத லருவியை னக் கண்ணினீர் ததும்புந்தானே. (26)

ஜன்னவாத கரம்.

ததும்பிலென்ற சன்னிவாத சச்சுத்தின் தன்னுணந்தான் கழித்து நெற்றி மார்பயர்க்கும், வெதும்பிலொடு தந்திரமாஞ் சித்தப்பிரமை மிக் காண சரீரமெல்லா மெரிதனோதல், அதுதும்பிலொடு கண்சிவந்து பச்சை பாய்தல் அதிகமாய் வாய்பினத்தல் மயிச்சைகாணல், வெதும்பிலொடு மார்வலித்தல் தியக்கமாதல் மயிச்செறித்த விருமல்விக்கல் சுவாசத் தானே. (22)

நான்காவது காரணத்தொடர்பற்றது. அசுவிதகநம்-104.

—(*)—

ஐந்தாவது

சன்னிரோக நிதானம்.

தானென்ற சன்னியிட நிதானத்தனைச் சாற்றலே பதின்மூன்று ம்சந்திகமாஞ்சன்னி, ஆனென்ற அத்தகமாஞ்சன்னிதானம் அத்தகருத் தாசசன்னிசித்தவிப்பிரமை நேனென்ற சீதாங்கச் சன்னியோடு சிறிய தாந்திரிகசன்னி கண்டகுப்சம், கானென்ற கன்னிகமாஞ் சன்னியோடு கடுபுக்ன நேத்திரசன்னி யுத்தானமே. (3)

தானான ரக்திஷ்டிவி சன்னியோடு தக்கபிர லாபசன்னி விம்மகமாஞ் சன்னி, ஆனான அபிரியாசச் சன்னியோடு அடங்கலாய்ப் பதின்மூன்று சன்னிதன்னில், கானான ஆறுசன்னி சாத்தியமாகுங் கடிந்தேழு சன்னி யுமே யசாத்தியமாகும், பானான சன்னிபதின் முன்றுக்குள்ள பரிவா ன குணமெல்லாம் பண்பாய்க்கேனே. (2)

சந்திகசன்னியின் துணம்.

பண்பான சந்திகச்சன்னி யதின்னுணந்தான் பசரலே தேசம மெப்போதும் போலாம், உண்பான வுடலதனித் குத்தல்காணல் உயிர் சோபமாயிருத்தல் கால்வலித்தல், திண்பான சிலேட்டிமமே மிகுந்துகா னால் தியக்கமாய்க் கன்றிறவா மற்றுன்முடல், நெண்பான தேகமெல் லா மெரிச்சல்காணல் தேகமெல்லாங் குளுமையா யிருக்கும்பாரே. (5)

அத்தகசன்னியின் துணம்.

இருக்குமே நாவறஞர் சன்னித்தாக மெரிவண்டாய் தேசமெ லாம் பிரபையாகும், தருக்குமே தலைகற்றல் மிஷங்காணல் தன் னிலை வாய்பிதற்றும் வார்தியாகும், விநுக்குமே விச்சிலைபி கார்தா னுண்டாம் மேன்மையாக் கைகாலு மசதியாகும், பருக்குமே தலைகனி லே பரங்காணும் பாரந்த கச்சன்னி பாதுகாபே. (4)

ருத்தாகசன்னியின் துணம்.

சன்னியென்ற ருத்தாகர் தன்குணங்கேள் தவித்துமே பிரதாப
மெரிதலுண்டாம், தின்னிசித்தப் பிரமையொடு சுழுத்துநோதல் தேக
மெல்லாங் குத்தலுண்டாய்த் தியக்கமாதல், பின்னிகிடை கொள்ளாமற்
புளஸ்மெத்தபின்கண்ட பேருடனே முறைபாடாதல், உன்னவுதடுல்த
ஸ்நெற்றி வியர்வையாதல் ருத்தாக சன்னியென வுரைக்கலாமே. (1)

சித்தவிப்பிரமசன்னியின் துணம்.

உரைக்கவே சித்தவிப்பிரம சன்னிதன்னை உடம்பெல்லா மிகக்
கறுத்து நோதலுண்டாம், வரைக்கவேவாதமொடு பித்தமிஞ்சல் மருவி
யசுத் தப்பிரமை நீனைவழித்தல், நரைக்கரா னாவிதமுங் குணமாய்க்கா
ணல் நலியாகிப் பாடியே வாய்பிதற்றல், இரைக்கவே சுவாசமொடு
பேதியாத விருந்தவிடம் விட்டுமே யேகும்பாரே. (கூ)

சிதாங்கசன்னியின் துணம்.

ஏகவே சிதாங்க சன்னிதன்னை யியப்பிடவே சரீரமெல்லாங் கு
விர்த்திருத்தல், ஆகவே யிருமலொடு யிளைப்புண்டாத லசதியொடு
விக்கலுடம் பெல்லானோதல், மோகவே வார்தியோ டழற்றல்மூர்ச்
சை முரண்டுமே தோமெல்லா மசைதல்காணல், பேகவே பேதியடிச்
சடியுண்டாதல் பிதற்றியே புலம்பிமிகப் பேசுந்தானே. (ஏ)

தாந்திரிகசன்னியின் துணம்.

பேசுமே தாந்திரிகசன்னிதானும் பிதற்றலாய் வாய்ப்பிரா வுதலு
மாகும், கூசுமே நாக்கதுவு மிக்ககறுத்துக் கூர்முள்ளு போல்நாக்கிற்
றண்ணிரில்லை, தாகமே யுதடுலிர்ந்து தாபங்காணும் தவிப்பெய்தி வயிர்
கழியுஞ் சுவாசமுண்டாம், வீசுமே தினவெடுத்துக் கண்பருத்து மிகத்
தண்ணீர் பாய்ந்துகர மிகுதியாமே. (அ)

கண்டகுப்ச சன்னியின் துணம்

மிகுதியாய்க் கண்டகுப்சம் விளம்பக்கேளாய் மிகப்பிரமை தான்
வருதல் தாபமாதல், தகுதியாய்த் தலைகற்றல் சந்தோஷித்தல் தனுப்
போலக் கழுத்துநரம் பிழுத்துக்கொள்ளல், பகுதியாய்ப் புலம்பல் பயப்
படுதல்மூர்ச்சை பாரமாய்ச் சரீரமெல்லா னோதல்காணல், வகுதியாய்
வார்தியோ டிருமல்விக்கல் மார்புதலை நோதலாய் மருவுமாமே. (கூ)

கர்னிகசன்னியின் துணம்.

மருவுகர்ன்னி காசன்னி பாதந்தன்னை வகுத்திடவே வாய்ப்பிதற்றல்
வெடித்தல்காணும், நருவுநாக் குக்கறுத்துப் பிரலாபித் தல் நடுக்கியே
விக்கலோ டிறைப்புகாணல், உருவுமுடம் பெங்குமே யசைதலாதல் உற்
றசெவிகேளாது காதிரைச்சல், தருவுதலை பாரமாய் நடுக்கல்காணல் தண்
னார்மே லடிக்கடிக்குத் தவித்தலாமே. (ய)

புக்ளநேத்திரசன்னியின் துணம்.

தவித்தபுக்ள நேத்திரசன்னி பாதந்தன்னைச் சாற்றிடவே சரீரமெல்லாஞ்சயித்தியமாதல், துவித்தகண்தான் திறந்துமேகமுன்றிருத்தல் தூயகண்ணீர் பாய்ந்துமே தியங்கிக்காணல், கவித்தகண்ணில் பார்வைகாணுதிருத்தல் கடுஞ்சித்தப் பிரமையாய்ப் பிரலாபித்தல், பவித்துடம்பெல்லாம்வாதம் பதைப்புகாணல் பரந்தெழும்க்கனிபோற் சுரமுண்டாமே. (கக)

ரக்திஷ்டிவிசன்னியின் துணம்.

சுரமான ரக்திஷ்டிவி சன்னிதன்னைச் சொல்லிடவே நாக்குதடுவெழுத்துக்காணல், நிறமான ரத்தமாய் வந்தியாதல் நெருப்பாகச் சுரமடித்த லூஷ்ணமாதல், திரமான வாய்வறால் சித்தப்பிரம்மை தியங்கியே நினைவழிதல் விக்கல்காணல், தரமான தலைசற்றல் கறுப்புநாக்குத் தருகாது கேளாம விருத்தல்தானே. (கஉ)

பிரலாபசன்னியின் துணம்.

இருத்தல்பிர லாபமாஞ் சன்னிதன்னை இயம்பிடவே சரீரமெல்லாமசைவுகாணல், புருத்தல்புலம்பல் ஊஷ்ணமாயிருத்தல் புண்ணாகச் சரீரமுனெந் திருபல்காணல், அருத்தல்தா பச்சுரமாய்த் தானடித்தல் அடிக் கடிக்கு விக்கலெடு மூர்ச்சைகாணல், வருத்தல்கயிர்க் கூச்செறிதல் முகமும்வாடல் வாயலறி யோடிவிடும் வண்மைதானே. (கங)

ஜிம்மகசன்னியின் துணம்.

வண்மையாஞ் ஜிம்மகமாஞ் சன்னிதன்னை வழுத்திடவே சுவாசமோடுஷ்ணமாதல், தண்மையாய்த் தாகங்கை காலெரிச்சல் தருநாக்குக் கறுத்துமுட் போல்வெடித்தல், கண்மையாக் காதுகேளாதிருத்தல் கடினமாய் வாய்திறவா பற்றாண்மூடல், உண்மையா யுடம்பெங்குஞ் சுரந்தான்விசல் உடம்புபா ரித்திருத்தல் விக்கலாமே. (கச)

அபிநியாசசன்னியின் துணம்.

இருத்தவே வாதபித்த சிலேட்டுமங்கடி இருமலொடுசுவாசமாய்ச் சுரமடித்தல், நருத்தவே நாக்குபலவன்னமா நாவதுதான் வரண்டுதித்திரை மயக்கமாதல், தெருக்கவே தேகமெங்கு னோதல்காணல் சடமெல்லாம் வியர்வையாய்ப் பலயினமாதல், அருத்தவே யாகமெங்கு மழுன்றுபொங்கு மபிநியாச சன்னியிட வாண்மைதானே. (கரு)

சன்னிகளில் சாத்தியம்.

ஆண்மையா யாறுசன்னி சாத்தியமாகு மதினவிவா மொவ்வொன்று யறையக்கேண்மின், தாண்மையாய்ச் சந்திகசன்னி தாந்திரிகசன்னி தாக்கான பிரலாபச் சன்னியோடு, திண்மையாய்ச் சித்தவிப்ரம சன்னியோடு ஜிம்மகச்சன்னி கன்னிகச் சன்னியாறு, வெண்மையா யவுஷ்டத்தல் விடுபட்டேகு மேன்மையாஞ் சன்னியிட குணமிதாமே. (கசு)

உஅ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

சன்னிகளில் அசாத்தியம்.

குணமில்லா தசாத்தியசன்னி கூறக்கேளாய் கொடிதானருத்தாகச
ன்னியோடு, அணமில்லா வந்தகமும் புக்னநேத்திரம் அரிதான கண்ட
குப்சம் ரக்திஷ்டிவி, தினமில்லாச் சீதாங்க மபிரியாசஞ் சீரானவவி
ழ்தமிட விதுதீராது, பணமில்லாச் சன்னிபதின் மூன்றுஞ்சொன்னே
ன் பக்குவமாய்ப் பார்த்தினைப் பாவிப்பாயே. (கௌ)

சன்னிகட்துக் காலவளவு.

பாவித்த சன்னிகட்துக் காலங்கேளாய் பகர்சந்திக சன்னிக்கு
நாளேழாகும், ஆவித்த வந்தகர்க்குப் பத்துநாளாம் அதிருத்தாகசன்
னிக்குப் பனிரண்டேநாள், சேவித்தசித்த விப்ரமத்துக் கிருபத்தோர்
நாள் சீதாங்கச் சன்னிக்குப் பதினைந்தாகும், காலுத்த தாந்திரிகத்துக்
கிருபத்தைந்து காணுகின்ற நாளேழிற் றிருந்தானே. (கஅ)

திருமே கண்டகுப்சம் பதின்மூன்றேநாள் திர்க்ககர்ன்னிகா சன்
னிக்குத்தொண் ணுமேநாள், பாருமே புக்னநேத்திர சன்னிநாளெட்டு
பத்துநாள் ரக்திஷ்டிவி சன்னிக்காகும், பேருமே பிரலாப மீரேழாகும்
பெரியஜிம்மகத்துக் கிரெட்டதாகும், ஆருமே அபிரியாசம் பதினைந்தா
கும் அளவுநாட் சன்னிதனக் கறிந்திடாயே. (ககூ)

தோஷகா உற்பத்தி.

அறிந்திடவே தருணசுரத் தவபத்தியம்வந்தால் ஆக்கிரமா மேழுவி
தத் தோஷமாகும், தெறிந்திடவே யேதென்றால் சொல்லக்கேளாய்
தித்திப்புப் புனிப்பழற்சி கசப்புமாகும், பறிந்திடவே டாக்குவெற் றி
லையும்பாலும் பரிமளமார் திரவியமும் பச்சைத்தண்ணீர், தறித்திடவே
சயித்திர்ப்பண்டம் ஸ்திரீசையோகம் தரித்தேடு வாசித்த லமுதல்வழி
நடையே. (உஅ)

வழிநடைதான் சுரந்தமாஞ் சுர்தனமும்பூவு மணமான சுற்பூஞ்
சிவந்ததொருவஸ்திரம், நெழிந்திடைதான் நெய்வெல்ல மெண்ணெயு
டன் மோர்தான் நெகிழ்ச்சியார் தயிர்மெத்த புதுப்புடவைகாற்று, சுழி
நடைதான் பெண்பார்வை மெய்நீண்டியாளல் சுரம்வந்த வொன்பதுக்கு
ளொன்பதின்மேற், பழிநடைபிப் படிக்கொத்த வபத்தியம் வந்தால்
பரிந்துமகா தோஷம்வந்து பிறக்குந்தானே. (உக)

தானென்ற சுரத்திலவ பத்தியந்தன்னால் சயித்தியத்தா லுபசாரத்
தால்மந்தத்தால், சூனென்ற சுரம்பிறந்து தோஷமாகும் சுருக்கான மூ
ர்ச்சையாய் மிகுந்துகாணும், கானென்ற பிரமையோடு கடியதாகம்
கருத்தழிந்து புலம்பியே மார்தானேதல், ஆனென்றஅவ பத்தியத்தில்
வந்ததோஷம் அதின்குணத்தை யறிந்துதா னனிழ்தஞ்செய்யே. (உஉ)

செய்யவே தருணசுர மாயிருக்கில் ஸ்திரீசஞ்சா ரஞ்செய்தாற் றி
ரிதோஷமாகும், உய்யவே இதின்குணந்தா னுடம்பெல்லானேகும்
உயர்கின்ற மாருக்கு ளெரிதலுண்டாம், கையவே சரீரமெங்கு மாட்
டங்காணுந் தவித்துமே புலம்புமடிக் கடியெழுந்து, கையவே கால்கை
தான் குளிர்ந்திருக்கும் கடினமாஞ் சித்தப்பிரமை காணுங்கானே. ()

பிரமையாங் காய்ச்சலொடு பிதற்றல்காணல் பெருகலுஷ் ணம்மா தல் தாகமாதல், வறுமையாய் வபிறெரிதல் மூர்ச்சைகாணல் வாதமாம் நாடியது குடிவமாதல், விறுமையாய் வியர்வையொடு சஞ்சலித்தல் மி க்கான வழலையுப் பிசமுமாதல், அறுமையா யங்கமெலா மழற்சியாதல் அதிகவிஷந் தோஷசுர மறிந்துபாரே. (௨௪)

தோஷமா மகாசுரந்தான் சொல்லக்கேளாய் தூய்தான மயக்க மாய்ச் சுரந்தானுண்டாம், கூசுமாம் நாளொன்றுக் கிரண்டுதரமூன்று குளிருடனே தாகமுண்டாய்க் காய்ச்சலுண்டாம், நாசமாந் தலைநோயு நாக்கினிற்றூன் நற்கடினமுள்ளைப்போல் தானிருத்தல், போஷமாம் பிரலாபஞ் சித்தப்பிரமை புலப்பலோ டங்கமெலாம் புரளும்பாரே. (1)

புரளவே ஜிம்மகச்சன்னி தோஷந்தானும் பொன்னிறமாய் நாக்கிலே தானிருக்கும், பிரளவே நாவெடித்து நீரில்லாமல் மிகநாக்கு முள்ளு போற் றுனிருத்தல், திரளவே காய்ச்சலொடு மூர்ச்சையாகித் தியக்க மொடு மயக்கமாய் வியர்வையகாணல், வாளவே யுருட்சியொடு மிரட்சி யாதல் உதறிடுமே சரீரமெல்லா முண்மைதானே. (௨௬)

உண்மையாய்க்காணுந் ஜிம்மகத்தின் தோஷம் உண்ணுக்குக் கறுத் துலர்ந்து முள்ளுபோலாம், தின்மையா யெழுந்திருக்குஞ் சித்தப்பிர மை தேகமெலாந் தினவெடுக்கும் வியர்வையகாணும், துண்மையாய் சு வாசமோ டழலையாகும் கோரமாய்ச் சுரமுண்டாய்த் துடிப்புமாகும், கண்மையாய்க் கால்கையு மசதியுண்டாம் காந்தியாந் தேகமது கறுகுந் தானே. (௨௭)

கறுப்பான தோஷம்தோ ரேழுதானும் காரியமாம் பத்தியமவ பத்தியமாகில், திறப்பான திரிதோஷ மொன்றோடொன்று சேர்ந்து பின்னி நாடியது குடிவமாகி, நறுப்பான நாபியினிற் றோஷம்பற்றி நாக்குமுக மூக்கோடு கண்கருக்கி, வெறிப்பாகும் நாளேழு பதினைந் தாகி வியாதிசம னாகியே மேன்மையாமே. (௨௮)

வஞ்சாரகர உற்பத்தி.

மேன்மையா மதிசாரம் விளம்பக்கேளாய் மிகக்குளுமை யானது கள் புசித்தலாலும், பான்மையாம் பாரித்த பசுமையாங்கறிகள் பருக் கவே யழன்றுகள் காரத்தாலும், ஆண்மையா யழுதாலும் வழிநடந் தால் அதிபேதி யானதுகள் பச்சைப்பண்டம், பேண்மையாய் புசித் தாலு ம்வைகளாலே பேதியா யதிசாரம் பிறக்குந்தானே. (௨௯)

வாதாத்சாரத்தின் துணம்.

பிறக்குமே வாதாதி சாரச்செய்தி பொருமியே வயிர்தானும் பே தியாகும், அறக்குமே யடிக்கடிக்கு வாயுத்தான்பரியும் அனலாகி து ரையுடனே மலங்கறுக்கும், திறக்குமே யடிவயிற்றிற் பிடுங்கல்நோதல் தேகமெல்லா நொந்துளே மலமுண்டாதல், மறக்குமே மலங்கறுகி பேதி யாகும் வந்தியொடு மந்தமா மயக்கமாமே. (௩௦)

பித்தாதீசார துணம்.

மயக்குமே பித்தாதி சாரந்தானு மலஞ்சிவப்புற் றாஷணித்து விடுதலாகும, தயக்குமே தாகமொடு வயிர்வலிக்கும் தயங்கியே யழலை தான் மிகவுண்டாகும், வியக்குமே வியர்வையொடு மூர்ச்சையாகும் மிக்காக வுதலிடு மார்வலிக்கும், மியக்குமே மேனியெல்லா மழற்றியீ று மிடறுநொந்து புண்ணாக வெதும்பலாமே. (௩௧)

சிலேட்மோதீசார துணம்.

வெதும்பலாய் சிலேட்மோதி சாரந்தானும் வெளுத்துமே சீதற் தான் மிகவுமாகும், வதும்பலாய் வயிறுநொந்து மலதுரைக்கும் மார்க் கமா யிருமலொடு சுவாசங்காணும், அதும்பலா யடிவயிறு தனில்வலிக் கு மருசியா யிருந்துமே கோழைகட்கீர், திதும்பலாய்த் தேகமெங் கும் வெண்மையாகுஞ் சிக்குமே சலந்தானுந் தியக்காமே. (௩௨)

தோஷாதீசார துணம்.

தியக்கான தோஷாதி சாரந்தானும் தேகமுள் ளொரிச்சல் புறங் குளுத்திகாணல், சுயக்கான காலசையுங் குளிர்த்திருத்தல் கண்டபே ருடன்புலம்பல் வாந்திபண்ணல், இயக்கான விருபல்விக்கல் சுவாசமா த லெழுந்திருந்து ஆறிதலோ தெல்போரடல், வியக்கான சீதரத்தம் ம் ட வையுப்பல் மிக்கதித் தினாயில்லா திருத்தலாமே (௩௩)

அசாத்திய வதீசார துணம்.

இருத்தலே யசாத்தியமா பதீசாரந்தா னேரண்டத் தெண்ணெ னைப்போ ளிளாகும்பேதி, மறுத்தலே பாமிசம்போல் வயிறுபேதி மரு வுதூற் கிழக்குற்றன் பட்டிருக்குர், திருத்தலே தேன்போலும் பே தியாகும் சுவறியே சுவாசமொடு கோழைகாணும், விருத்தலே விக்க லொடு வியர்வையாகும் மிளாது அசாத்தியந்தான் ளிளம்புங்காலே. ()

விளம்பவே மலமிளகல் கட்டியாதல் மிகக்கறுத்து விடுதல் பல வன்னமாதல், இளம்பவே யிரத்தம்போல் கழிதல்விக்கம் இரைத்த பொல்லா நாற்றமாய்ப் பேதியாதல், திளம்பவே தேன்போலக் கழித லுப்பல் தேவாயின் றிருகற்போற் செரிபாதிருத்தல், அளம்பவே யடிக்கடிதான் பேதியாதல் அசாத்தியமா பதீசார மறிந்திடரே. (௩௪)

சாத்தியதுணம்.

அறிந்தசாத் தியதுணந்தான் றோகிகட்டு அலர்ந்தகண்தான் கரு செய்தற்பூப்போலாகும், தறிந்தமுகம் பூரணச்சக் திரன்போலாகும் ச மதாதுவாய்நாடி தானடக்கும், மறிந்ததொனிக் குயிலோசை போலவா கும் மனதுதா னுணவினமீ தாசையாகும், தெறிந்துமே தினம்பல்லு முல்லையரும் பதுவாய்ச் சிவந்துமே நாவதனிற்றன் னிருண்டாமே. ()

உண்டபின்பு வியர்வைதான் கண்டிமாதல் உறுவிசேஷங் காதிரன் டுஞ் சரிபாய்க்கேட்டல், மிண்டபின்பு மூக்குமன மறிதல்கைகால் மி கச்சிவந்துநகக்கண்ணுட் ரத்தமாதல், பண்டபின்புந் த்திரையுந் தூரப்பா ர்வை பார்க்கின்மெய்தான் சிவந்துமே பாங் குண்டாதல், நண்டபின்புநா டியுமே இறுகிக்காணல்நற்குணஞ்சாத் திபமென்றேநவின் றிடாயே. ()

அசாத்திய துணம்.

நவின்றிட்ட வசாத்தியமாஞ் சுரமதிசுமாதல் நலங்கியே யதிக
மாய்க் குளிர்ந்துகாணல், அவின்றிட்ட அதமசுரமாயடித்தல் அதுககண்
கை கானகக்கண் ணிரத்தமில்லையாதல், சவின்றிட்ட கண்காந்தி யிலாதி
ருத்தல் காதுகே ளாதிருத்தல் வன்மேனிதன்னில், முவின்றிட்ட மெத்
தவுமே வியர்வையாதல் முகக்காந்தி யிலாதிருத்தல் முகம்பாழாமே. ()

பாழாகக் கண்விழித்த வாக்கிருத்தல் பார்ந்தகண்டான் மிகச்சி
றுத்த லாயிருத்தல், தூழாகத் தொப்புண்டார் மூக்குக்கால்கை சோர்ந்
துமே குளிர்ந்திட்டு சுவாசங்காணல், மேழாக விக்கலொடு ததூர்வாதம்
போல் மெய்வலித்தல் சரீரமெங்கு மிகவுமாடல், தாழாகத் தலைனோதல்
பித்தமேறல் தடித்துமே தொண்டையினிற் சிலேட்டுமந்தானே. ()

தான்மூக்கு மணமறியா தேயிருத்தல் தருநாக்கு முரிசையறி யா
திருத்தல், வான்மலங்கள் கபிலநிற மாயிருத்தல் மாசற்ற நாடியதி சூட்
சுமமாதல், தூனாடி சக்கரம்போற் சுற்றியோடல் சுகதுக்க மொன்றுமறி
யாதிருத்தல், வேணிந்த விவரமெலாங் காணுமாகில் மீதுமசாத் திய
மென்றே விளம்பிடாயே. (சுய)

விளம்பியதோர் வழக்கினிட வகையறுத்தல் மிக்கான சோதிடந்
தான் காலஞ்சொல்லல், வளம்பியதோர் தர்க்கமது வாதுகூறல் வயித்
தியந்தான் பிணிமூன்றின் வண்மைசொல்லல், தளம்பியதோர் சாஸ்திரத்
தின் படியேபார்க்கில் தாக்கானவிக பரமிரணிக் குண்டானன்மை, உ
ளம்பியதோர் சாஸ்திரமில் லாமற்செய்தா லுற்பவிக்கு மியமசதி யுடன்
கண்டாயே. (சுக)

நாடி நேரியாதபேர்.

உற்பவித்த நாடிதேரி யாதபேர்கள் உண்டவர்க்கும் அப்பியங்க
னம் பண்ணினோர்க்கும், சற்பவித்தப் பட்டினியா யிருந்தபேர்க்கும்
கனக்கவழி நடந்தவர்க்கு மினோத்தவர்க்கும், சூற்பவித்த பேய்பிடித்
தோர் கோபத்தோர்க்கும் கூட்டுறவாய் ஸ்திரீபோகம் பண்ணினோர்க்
கும், பற்பவித்த பரித்தியந்தான் பிடித்தபேர்க்கும் பகர்கஞ்சா கள்ள
பினி பாவிப்போர்க்கே. (சுஉ)

பாலித்த வாயுசா தனையுள்ளோர்க்கும் பகர்கின்ற கோழிமுத
லிறைச்சிமின்கள், சேலித்துத் தின்னவர்க்குங் குமரகண்டம் சிறுகாக்கை
வலியுளர்க்கும் பாஷாணங்கள், கோலித்த கெந்தகமும் விஷங்கான
கொரோமா மருந்துகளைத் தின்னபேர்க்கும், நாலித்த விவர்களுக்கு நாடி
தானும் நடக்கைதான் செவ்வையிலே நடவாதென்னே. (சுஉ)

இலங்குண முடையபேர்.

என்னவே சுரந்துவக்கி வியற்கைகளாய் இசைந்தவன்று பட்
டினியே தானிருந்து, கன்னமே யிரண்டாநாட் காலையிற்றான் கைகழு
விப் பல்விளக்கி நாவழித்து, முன்னமே முசங்கமுவி வெந்நீராலே மு
முகாது மறையவே வேட்டிகட்டி, பன்னமே யிடக்கைக்கி மூய்ப்படுத்
துப் பட்டினியே தானிருக்கப் பண்புதானே. (சுச)

பண்பான மூன்றனுட் காலையிற்றான் பல்விளக்கி முகங்கழுவி வி
பூதிசாற்றி, துண்பான சூரியநமஸ் காரம்பண்ணிச் சுருதியைத்தா நய
ந்நோர்க்குத் தானமீந்து, வண்பான வயித்தியர்க்கு வரிசைநல்கி மகா
செபங்கள் பண்ணியபின் மத்தியானம், நண்பாகநாலிலொன்றாய்க் காய்ந்
தவென்னீர் நலக்கருந்தித் தேர்த்தொருவிற்றருந்திடாயே. (சுரு)

அருந்தியே நாலானுள் கழித்துமற்ற ஐந்தானுள் கற்கமன்ன சார
மிந்து, நருந்தியே நவசுரந்தான் கழிக்குமட்டு னண்பான கற்கமொடு க
ஷாயநல்கத், தருந்தியே சுரமதுதான் தணியாவிட்டால் சாந்தகமாங் கு
ணமான வைத்தியர்கையில், வருந்தியே தாம்பூலதத் சீணையுமிந்து மாத்
திறைதான் செந்நூர மருவிபுண்ணே. (சசு)

உண்ணவே பத்தியமாய்ச் சுரம்விட்டேகு மோங்கியதோர் சுரந்த
ணிந்த பின்புதானும், விண்ணவே விரேசனங்கள் வாங்கிக்கொள்ள
மேன்மையாஞ் சடமதுதான் மெலியாதாகும், வண்ணவே வாதசுரந் த
னக்கேழ்நாளு மாசற்ற லங்கணந்தான் மார்க்கமாகும், பிண்ணவே பித்
தசுரந் தனக்கோராறு பேரான லங்கணந்தான் புகலலாமே. (சஎ)

புகலான சிலேட்டுமசுரந் தனக்குத்தானும் புகலுமோ ரொன்பதுப
வாசமாகும், வகலான வாதசுரந் தனக்குத்தானும் மகத்தான வுபவாச
மூன்றுளான்தான், திகலான பித்தசுரந் தனக்குத்தானும் சிறிதாகப்
போசனந்தா னிடவுமாகும், நகலான சிலேட்டுமமாஞ் சுரந்தனக்கு நற்
சூடு கஞ்சிகொடுத்திடநன்றாமே. (சஅ)

நன்றான வாதசுரந் தனக்குக்கஞ்சி நவநாழிக் குள்ளாக நாட்டலா
கும், பன்றான பித்தசுரந் தனக்குக்கஞ்சி பத்துநா ழிகைதன்னிற் கொ
டுக்கலாகும், மன்றான சிலேட்டுமசுரந் தனக்குக்கஞ்சி மத்தியா னந்
தன்னில் வார்க்கலாகும், மின்றான விக்கரம விதியேசெய்தால் மேன்
மையா மருந்தென்றே விளம்பலாமே. (சசு)

இலங்கண மில்லாதபேர்.

விளம்பவே யதிகார மானபேர்க்கும் மிகுந்தகெற் பனிஸ்திரீக்
குங் கிழவனுர்க்கும், இளம்பவே யிளைத்தவர்க்குங் குழந்தைகட்டு
மிடுக்கண்ணைய்க் காரருக்குஞ் சயரோகிக்கும், உளம்பவே யுபவாச
மானபேர்க்கு முறுபித்த ரோகிக்குங் கிரானியோர்க்குந், துளம்பவே
தொந்தமாம் ரோகியர்க்குஞ் சூடுமுட் காய்ச்சலாஞ் சுகதேகர்க்கே. (I)

தேதர்க்குங் செசதுரக மேற்கொள்வோர்க்குஞ் சுமைபார மெந்
நேரீமெடுக்கின்றோர்க்குந், தாகர்க்குஞ் சலரோக மானபேர்க்குஞ் சஞ்
சலத்தோர் மலபந்த மானபேர்க்கு, மாகர்க்கு மகத்தான யோகத்தோ
ர்க்கு மங்கைபொடு வெகுபோக மருவினோர்க்கும், வேகர்க்கும் பிரமிய
மாம் வேட்கையோர்க்கு மிகவாகு லங்கணமாம் விதியாகாதே. (ருச)

விதியாக வயித்தியந்தான் செய்யும்பேர்கள் வேதமாஞ் சாஸ்திரத்தின் விரிவைப்பார்த்து, திதியாக தேகத்தின் செயலைப்பார்த்து தசநாடி தசவாயு திட்டம்பார்த்து, அதியாக வக்கினியி நிலையைப்பார்த்து அசாத்தியசாத் தியமிரண்டு மறிந்துணர்ந்து, மதியாக மருந்தினிடவண்மைபார்த்து மார்க்கமாய் வயித்தியத்தைவளமாய்ச்செய்யே.()

ஐந்தாவது சன்னிரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிருந்தம்-௨௧௦.

—(*)—

ஆறாவது

குன்மரோக நிதானம்.

செய்யானகுன் மத்தினுற் பத்திதன்னைச் செப்பிடவே துவர்ப்பானபுசிப்பினாலும், மையானமங்கையுடன் மார்க்கத்தாலும் வகையாகுங்கிழங்குவகை யருந்தலாலும், உய்யான மிளகுகா யுறைப்பினாலு முறுபசியை யடக்கிடினு மந்தத்தாலும், தையான சண்டாள கோபத்தாலுஞ் சலிப்பாலுங் குன்மம்வந்து தாக்கும்பாரே. (க)

பார்க்கவே குருநிறை பண்ணினோர்க்கும் பாலகரைச் சிசுவைப் பட்டினிவைத்தோர்க்கும், மார்க்கவே மாதாவைப் பிதாவைநிறைவஞ்சனைதான் செய்தோர்க்குமடந்தைதன்னைக், கார்க்கவே கற்பழித்தகாழுகார்க்கும் கருதியே சிவநிறை பண்ணினோர்க்கும், ஆர்க்கவே யஷ்டகுன்ம மணுகுமென்று அரன்சொல்லத் தேவசொன்னு ளறிந்துபாரே. (உ)

செய்யவே யஷ்டகுன்மச் செயலைக்கேளாய் செயலான வாதகுன்மஞ் சூலைகுன்மம், எய்யவே பித்தகுன்ம மெரிகுன்மமாகும் ஏலான வலிகுன்மஞ் சத்திகுன்மம், தையவே சன்னிகுன்மஞ் சிலேட்டுமகுன்மஞ் சாகசமாங்குன்மமது யெட்டதாகும், கொய்யவே யிதினுடைய குணங்களெல்லாங் குறிப்பறிந் தொவ்வொன்றாய்க் கூர்ந்துபாரே. (ங)

சூலை குன்மம்.

பார்க்கவே சூலைகுன்மம் பகாக்கேளாய் பருகியதோர் பதார்த்தங்கள் செரித்திடாது, தோர்க்கவே யசனந்தான் செல்லாதாகும் துருத்திகொண்ட காற்றதுபோல்வயிறு முப்பும், ஊர்க்கவேயு ளளபெலன் றுன் கெடுக்கு முடலுலரு னடைகுறையு மோச்சலாகும், வேர்க்கவே யடிவரியு தனிலேவந்து மிகப்புரண்டு வில்லுப்போல் பிசுத்தமாமே. (ச)

வாத குன்மம்.

பிசுத்தமாம் வாதகுன்மம் விளம்பக்கேளாய் மிகத்தானு நடைகுறையு மலம்விடாது, உசுத்தமா முடல்தானு மிக்கக்கடுக்கும் உறக்கமொடு தியக்கமா யுழலையாகுந், தகுத்தமாஞ் சரீரமது கனத்துத்தோன்றும் சங்கையா யசனமிகத் தானுஞ்செல்லா, பிசுத்தமாம் பெலக்கேடாங் கைகாலோயும் பேசொணு நாவறநுந் தலையுனோமே. (ரு)

பித்த துன்மம்.

நோம்பித்த துன்மத்தி னுட்பங்கேளாய் துனிமஞ்ச ணிறம்போல முகமுமாகும், வாஞ்சத்தி வார்தியுண்டாய் மனமறுக்கும் மயக்கமாய் நெஞ்சதனிற் கோழைகட்டிம், காம்நெருப்பாய்த் தானிருக்குங் கைகா லோயுங் கடுவெய்யிற் கண்டவுடன் றலைசுழற்றும், பூமூத்திரஞ் சிவந்தி ருக்குந் தாகங்காணு முக்கியே மலம்வீழு மூச்சுண்டாமே. (க)

சிலேட்டிம துன்மம்.

உண்டாகும் வாய்நீர்தா விலைப்புண்டாகு முடலம்வற்றிக் கருத் தழியு முரத்திரைக்கும், வெண்டாகும் பெலன்கெடுக்கு மசனந்தள்ளு மிக்கான தலையதுக்கும் வெளிறுமேனி, தெண்டாகு நெஞ்சதனிற் பு கைச்சலுண்டாந் திடுக்கிட்டு நடுக்கலுமாந் தேகந்தானுந், திண்டாகுந் தலையெங்கும் பாரமாகுஞ் சிலேட்டிமமாந் குன்மமென்றே செப்ப லாமே. (எ)

சன்னி துன்மம்.

செப்பலாஞ் சன்னிகுன்மச் செயலைக்கேளாய் தியக்கமொடு மயக் கமாய்க் குளிருண்டாகும், அப்பமா மசனமிசத் தானுஞ்செல்லா அடி வயிற்றி லீரைச்சலுமாம் வாய்நீருறும், உப்பமாய் வயிற்றழியு மூஷ்ண மாகு முவர்க்கும்வாய் நெஞ்சதனிற் புகைச்சலுண்டாந், தெப்பமாய் மூச்சதுவுஞ் சிதைந்தெழும்புந் தேகமெங்குந் குளிர்ச்சியுமாய்த் திடுக் குமாமே. (அ)

எரி துன்மம்.

திடுக்குமா மெரிகுன்மச் செயலைக்கேளாய் சிறுவயிற்றி லெரிந்து மே குடல்குமட்டிம், வடுக்கும்வாய் நீர்குழற்றுந் தலைவலிக்கும் வயிறு ப்பிக் கிறுகிறுக்கும் பிளிந்தேக்காகும், வெடுக்குமயிர் கால்தோறும் வியர்வையாகு மிகப்பொருமி வயிறுகழிந் திரைச்சலாகும், எடுக்குமே யுடலினைக்கு மிரங்காதன்ன மெரியுமே யுடலெங்கு மிருமலாமே. (க)

சரீத்தி துன்மம்.

இருமலாஞ் சத்திகுன்ம மியல்பைக்கேளாய் ஈரலுக்குள் ளெரிவா கு மேக்கமாரும், திருமலாந் தியக்கமொடு மயக்கமுண்டாஞ் சிறுவலி யு முண்டாகி வார்தியாகும், பொருமலாம் பெலன்கெடுக்கு மலம்வி டாது பேரான வக்கினிதான் மிகவுமுண்டாம், செருமலா னடைகுறை யு மருசியாகும் சிறுநீரம் பெல்லாம்புடைத்துத் திமிருமாமே. (ஐ)

திமிராக வயிறுதுந் திரையுமேனி செடமுலைந்து கருத்தழியுஞ் சிதறுந்துக்கம், வமிராக வயிரினைந்து முன்போலாகும் வருத்தமா ய சனமிசத் தானுஞ்செல்லா, முமிராக விலாவதனிற் சொருகலாகு முது ருதண்டு வலிகாணு மிடுப்புநோவாம், கமிராகக் காயமது கடுப்புக்கா னும் கனசுரமாய்ப் பொய்ப்பசியுங் காணுங்காணே. (கக)

காணவே பஞ்சபூதியத்தைச் சொன்னேன் கருத்துரைத்துத் தத் துவத்தைக் கருதிச்சொன்னேன், நாணவே நாடியிட நிதானந்தன்னில் நற்குறிப்புந் தூர்க்குறியும் நாடிச்சொன்னேன், ஆணவே யவ்வுதப் பரிட்சைசொன்னேன் ஆக்கமாஞ் சுரமெல்லா படங்கச்சொன்னேன், சாணவே சன்னிகுணஞ் சாத்யவசாத்தியம் சாற்றினேன் குன்மத்தின் சார்வைத்தானே. (கஉ)

ஆறவது துளமரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிரந்தம்-உஉஉ.

—(*)—

ஏழாவது

சூலைரோக நிதானம்.

சார்வான சூலையிடத் தன்மைகளாய் தக்கசிறைப் பட்டிருக்குந் தீமையாலும், ஆர்வான அறக்கடுசோ றருந்தலாலு மறவுமே சலிப் பாலு மோடலாலுந், தார்வான சபையிருத்த சண்டையாலும் தகையான துவர்ப்பொசிப்பு புகைத்தலாலும், மீவான மோகத்தின் புணர்ச்சியாலு மிருந்தபலி புறுதலினுந் சூலையாமே. (க)

ஆமென்ற வன்னத்துக் கிடையூறுபண்ணி யகதி பாதேசிகளை யடித்தபேர்க்கும், காமென்ற சுற்புடைய மங்கைமாரைக் கருதியே மனத்தினிவிச் சித்தபேர்க்கும், வாமென்ற வாழ்மரத்தை வெட்டினோர்க்கும் வழிமறித்துப் பொருள்பறித்த மதிக்கேடர்க்கும், ஏமென்ற எச்சிறனைக் கலந்தபேர்க்கு மிகத்திலே னோவெய்திச் சூலையாமே. (உ)

சூலைதான் பதினைந்தின் சூட்சுன்றோளாய் துளைக்கின்ற மேகத்தின் சூலையோடு, வாலையா முறியென்ற சூலைதானும் வாதத்தின் சூலையோடு பித்தசூலை, ஆலைதான் கிலேட்டுமமாஞ் சூலையாகு மாமமென்ற சூலையோடு கறைச்சூலையாகும், கோலகுணம்ச் சூலையோ லெர்த்துசூலை கொடிநிதம்பச் சூலையோடு உக்காரசூலையாமே. (ங)

ஆமென்ற சுரசூலை செற்பச்சூலை அநிபக்கச் சூலையோடு தூரச் சூலை, பாமென்ற பதினைந்து சூலையாகும் பசியாலும் பழகியதோர் காடியாலுந், தாமென்ற சிலைறுதலாள் புணர்ச்சியாலுந் சருகியையின் நீராலுஞ்சண்டையாலு, வேமென்ற ரசபருந்தின் வெட்டையாலு மிடுக்கான சூலைவந்து விளையுந்தானே. (ச)

மேக சூலை.

விளைமேக சூலையின்றன் விவரங்கேளாய் மிகக்கைகால் கடுப்போடு குடைச்சலாகுந், களைநீரு மலங்கட்டுந் கைகால்வோவை கசியோடு நன்றிருண்டா மேனியெங்கும், இளைமையவ ரிதழதுதான் சிவப்புமாகு மெரிச்சலுண்டாந் தேகபெ ல்லா மிளைத்துக்காணுந், உளைவோடு சுரமாகுந் தாகங்காணு முறுகின்ற பிரமையா மயக்கமாமே. (ரு)

முநிசுதலை.

மயக்குகின்றமுறிச் சூலையின்மன் குணத்தைக்கேளாய் மறைப்
பான வான்குறிரி னடியேயுற்று, அயக்கின்ற வழன்றுகீழ் முதுகைப்
பற்றி அபானன்மே லடிக்குடலை யதாச்சுற்றி, பயக்குகின்ற பரவியே
வலிக்கும்போது படர்நாவி தனைநிவிற் குழித்துவாங்கும், தயங்கு
கின்ற தலைவலியுஞ் சுரமுங்காணுந் தக்ககண்ணுஞ் சிவந்துரீர் ததும்
புந்தானே. (சு)

வாத்தலை.

ததும்புமே சால்கைதா னுனைவுகாணுந் தடிப்பாகத் திமிருண்டா
ய்த் தூக்கமிஞ்சும், வெதுப்பியே யங்கமெலாந் குளிரஞ்சற்றே மெய்
தானும் பளபளக்குங் கனமுங்காணும், கதும்புமே வின்னாணிக் கரேமா
குங் கடுத்துமே சிறுநீறுஞ் சிவந்துவீழும், அதிர்ந்துமே மெய்யெல்லாங்
குடைந்துநோகு மதிகரிக்கும் வாதசூலை யான்மைதானே. (எ)

பித்ததலை.

ஆண்மையாஞ் சரீரம்வற்றிக் கடுப்புமுண்டா மாறவே கைகாலு
ளைந்து கனத்திரண்டு, நோண்மையாய் நோய்மிசுந்து நோக்கங்கெட்டு
துணுக்கமார் தாதுவெல்லா நொய்யதாகி, கேண்மையாய் சடத்தினிடச்
செழுமைறித் திரங்கியே மிகமின்னித் தெளிவில்லாமல், பேண்மை
யா மயக்கமொடு பெலக்கேடாகும் பித்தமாஞ் சூலையென்றே பேச
லாமே. (அ)

சிலேட்டும்தலை.

சூலையாஞ் சிலேட்டுமத்தைச் சொல்லக்கேளாய் தொண்டை
யெல்லாம் வலித்துமே கோழைசுட்டும், ஆலையா மடிவயிறு தன்னி
னோவா மங்கமெலாம் புண்போல வழற்றல்காணும், வேலையா
மெய்யெங்கும் வியர்வைதோன்றும் மெய்வெளுத்து நகக்கண்ணு மி
ரத்தமில்லையாகும், பாலையா யிருந்தவுடல் பஞ்சுபோலாம் பலகாலம் வா
யுறிப்பாவுமாமே. (கூ)

ஆமதலை.

பாவுமே ஆமசூலையின்குணந்தான் பாவான லசிரணத்தின் பண்
மினாலுந், தாவுமே தன்னிந்தான் குடித்தலாலுந் தகுந்தபுளிப் புக்கசப்
புந் தித்திப்பாலும், ஊவுமே யுபவாசம் பண்ணலாலு முறவளர்ந்த
மந்தமொடு சீதந்தானும், வாவுமே வயிடுந் விலாப்பக்கங்கள் வலித்
துமே கடுப்புமிகக் குத்துண்டாமே. (ஐ)

உக்கரதலை.

குத்துமுக் காரசூலையின் குணந்தான் கோர்வையாய் விலாவுதனில்
முதுகில்நெஞ்சில், அத்தியினி னுபியினி லபானமாங்குதத்தி லதிக
துன் மாங்கசந்தான் வளர்ந்துமேனிப், பத்துமனற் பருக்கைபோற் ச
லத்துவாரப் பநிரெருக்கி மூத்திரமாந் கிரிச்சியுண்டாய்த், தத்துசடங்
கடுப்பெடுத்து மதிகலங்கித் தளர்ச்சியொடு மயக்கமாய்த் தள்ளுந்
தானே. (கக)

த ள் ம து லே.

தள்ளுதன்மச் சூலைதனைச் சொல்லக்கேளாய் தளருமல முத்திரந் தான் சிக்கலாகி, வள்ளுவயிற் பொருமிசத்தி யிரைச்சல்முர்ச்சை வலித் தெரித்துச் சூலைபோல் வயிற்றிற்றோன்றி, தெள்ளுவாய் நீருறலேப் பழுண்டாம் சிறுத்துமே யுணுமெத்த வெதும்பலாகி, அள்ளுமே யங்கமெலா மழற்சியாகு மதிகமா யுடலுலர் தருசியாமே (௧௨)

உ ல ரீ த் து ச் சூ லே.

உடலான வுலர்த்தியென்ற சூலைதன்னை யுரைக்கவே யூஷ்ணமாம் பித்தந்தன்னால், வடலான வக்கினியின் வறட்சிதன்னால் வலித்துத்தான் மெத்தவே வீங்கித்தோன்றும், குடலான வாதத்தால் குன்மத்தானுங் குடிமலாய்க் கனத்துமே யுடம்பெல்லானேம், தடலான வுள்வலியும் புறவீக்கமாகித் தடித்துலர்ந்து சடமெல்லாந் தயங்கும்பாரே. (௧௩)

நி த ம் ப ச் சூ லே.

தயங்குகின்ற நிதம்பமாஞ் சூலைதன்னைச் சாற்றிடவேபிள்ளையது தனைப்பெற்றற்கால், உயங்குகின்ற யோனிவாய் வருத்தமாகி உள்ளடங்கி யிரத்தமுனைத் தேங்காய்போல அயங்குகின்ற போனிவா யடைத்துக்கொண்டு அசைக்கலங்கு நீர்பெருகிச் சகனத்துள்ளே, மயங்குகின்ற சரீரமெல்லாம் வாடியுதி மாசற்ற சடந்தானும் வெளுப்புமாமே. (1)

க றை ச் சூ லே.

மாசற்ற கறைச்சூலை வண்மைகளாய் மருவுதிரந் தான்திரண்டு தோலைப்பற்றித், தேசற்ற வளைபம்போற் திரண்டுகொந்து சிறந்திருந்த நரம்பின்வழித் தங்கித்தங்கிச், கேசற்ற நோவாகிச் சீழ்முதுகைப்பற்றிக் கெட்டியாய் வலித்துமே நோவுமுண்டாங், காசற்ற கைகாலும் வலியதாகுங் கருத்தழிந்து மேனியுமே கறுகும்பாரே. (௧௫)

சு ர து லே.

கருகுகின்ற சுரசூலை கருத்தைக்கேளாய் கடிந்திரண்டு பக்கமாஞ் சூலைதோன்றி, வருகின்ற வாய்தனிலே ரத்தமுண்டாய் வடிவெல்லாஞ் சுரந்தோன்றி யுளைச்சலுண்டாய்ச், சொருகின்ற தேகமெல்லாஞ் சூலை யுண்டாய்ச் சுருக்கியே வயிறுதான் வலித்துநோகுந், தெருகின்ற நெஞ்செரிந்து வாய்நீறுநிச் செரியாமல் வார்தியாய்த் தியக்கமாமே. (1)

ப க் க ச் சூ லே.

திபக்கான பக்கமாஞ் சூலைகளாய் திருகியே யண்டத்திற் பொருமிநொந்து, உயக்கான சுரந்தோன்றி வலித்துநொந்து உடம்புப்புண் போலுளைந்துத் தலைவலியுமாகிப், பயக்கான பக்கத்திற் குத்தலுண்டாய்ப் பாரித்துக் கனத்துமிசத் தியிருமுண்டாய்க், சுயக்கான கைகாலுமோச்சலாகிக் கண்புகைந்து கருமாறிப் பாய்ச்சலாமே. (௧௭)

கருப்பசீதுலை.

பாய்ச்சல்கெற்ப சூலையினைப் பகர்க்கேளாய் பண்பான மருந்திட்டுன் குணத்தினாலும், வாச்சவஞ்சனையாலும் சூனியத்தாலு மாசற்ற காயமது வேட்கையாலும், பிச்சவே மகப்பேறி லுதிரத்தாலும் புரண் டெகிக்கிச் சிழ்வயிற்றி விரத்தம்வீழ்ந்து, கேச்சலாய்க் கெற்பம்போற் புரள்வுற்றாறிக் சிழ்வயிற்றில் வலிதோன்றி மயக்கமாமே. (௧௮)

தூரச்சீதுலை.

சிழ்வயிற்றிற் தூரமாஞ் சூலையினையு ரெடியுண்டி மறுத்துமே வாய்நீதாரிப், பாழ்வயிற்றி னெஞ்செரிந் தீரல்பற்றிப் பக்கமன்றிச் சிரத்தோடு வயிறுமுதி, ஆழ்வயிற்றிற் திரண்டுமே புரள்வுற்றேதான் னடிக்கடிவற் தமர்ந்தொதுங்கி யெழுப்பியினுங், சிழ்வயிற்றில் வெளிபட்டு வுதிரஞ்சிக்கும் கிளத்துமல சலந்தானுஞ் சிக்கிப்போமே. (௧௯)

சிக்கான பதினைந்து சூலையினால் சிறப்பாகக் குணகுணத்தின் செயலைச்சொன்னேன், அக்கான வசாத்தியமாஞ் சூலையாது ஆகாதகுணங்கண்டாய் முறியென்றசூலை, உக்கான வுக்கார சூலையிலேட்டமே முறுதிநுன்மச் சூலையோடாமசூலை, நிக்கான நிதம்பமாஞ் சூலையாத்தியம் நீங்கிய தசாத்தியமாஞ் சூலையென்னே. (௨௦)

ஏழாவது சூலையோகத்தானம் முற்றிற்று. ஆகவந்தநம்-௨௪௨.

—(*)—

எட்டாவது,

வாதரோக நிதானம்.

என்னவே வாதந்தா னெண்பதாசு மிகத்திலே மனிதர்களுக் கெய்துமாறு, பின்னவே பொந்தனையே சோரஞ்செப்து பெரியோர்கள் பிராமணரைத் தூஷணித்தும், என்னவே வச்சொத்திற் சோரஞ்செய்து மாதாபிதா குருவை மற் றபேர்க்கும், என்னவே வேதத்தைநிந்தை செய்தபேர்க்குங் காயத்திற் கலந்திடுமே வாதந்தானே. (௧)

தானென்ற கசப்போடு துவர்ப்புறைப்பு சாதகமாய் மிஞ்சுகினுஞ் சமைத்தவன்னம், ஆனென்ற வானினது பொசித்தலாலு மாகாய தேறலது குடித்தலாலும், பானென்ற பசுவுறக்க மிராவிழிப்பு பட்டினியே மிகவுறுதல் பாரமெய்தல், தேனென்ற மொழியார்டேற் சிந்தையாகில் சீக்கிரமாய் வாதமது செனிக்குந்தானே. (௨)

வாதம் வீந்திக்குங்காலம்.

வாதவர்த தனிகால மேதோவென்னில் மறுவுகின்ற வானிகர்க் கடமாகும், ஆகவைப் பசியோடு கார்த்திதன்னி லடருமே மற்றமாதங்கடன்னில், போதவே சமிக்கின்ற காலமாகும் பொருந்தியே யிவர்தொழில்தான் கண்டிறத்தல், காதலே கண்முடல்லை காலசைத்தல் கடிந்தோட்ட முடக்கலொடு நீட்டலென்னே. (௩)

என்னவே வாதமது என்பதாரு மேற்றமாம் பேருடைய வெழி
லைக்கோய், வன்னவே வாதஸ்தம்பம் வாதகர்ஷணம் வகையான கரஸ்
தம்பர் தலஸ்தம்பர்தான், பொன்னவே பூசுவா தத்தினோடு பெரியகா
ளாஞ்சகமு முருஸ்தம்பம், குன்னவே வாதகர்ன் னங்குரிஷ்கிரிஷம் கூ
றான நரித்தலையின் வாதமாமே. (ச)

தலைக்கும்ப வாதமொடு மலைத்தகம்பம் தருக்கான பாணிகம்பங்
கூனிவாதம், அலைய ஆகுனிவாதம் அஷேவகந்தான் அதிவாதம் உபக
தமும் நெற்றிசூலை, கலைசுன்ன சூலைசெவிபடுவாயாகும் கடுபக்கவாதமொ
டு பாஷ்வாதம், திலையபேய் வாதமொடு பிராணலயந்தான் தருக்கான ச
லஸ்தம்பமொடு சந்துவாதமாமே. (ரு)

சந்துவா தத்தோடு சகனவாதந் தரித்தவம் புதவாத முரகன்வா
தம், உந்துமுர காரியொடு வஸ்வதம்பம் உறுதிபாசத்தம்பம் நேத்திர
பவுத்திரம், அந்துதண்ட வாதமொடு வஷ்டதந்திரம் அதிவசனா வாத
மொடு மகாவாதந்தான், முந்துயிருந்து வாதமோ டுதரவாதம் முகிழ்மு
த்திர வுதிரவா தமுமாமென்னே. (சு)

என்றசக்கில வாதஞ்சவ் விரங்கவாத மெழில்ஊர்த்துவ வாதமொ
டு வஞ்ஞாவத்தம்பந், தென்றசிரக் கம்பவாதமுஞ் சதஸ்தம்பம் செய
வச்சிர ரூபமொடு கண்டக்கிராகம், நன்றதாம்நகாரியொடு பதிதவாதம்
நலியோனி சூலையொடு கெற்பசூலை, குன்றவஷ்ட சூலையொடு குடல்வா
தந்தான் குறியசவ வாதமெச்ச வாதந்தானே. (எ)

தான்மூடு வாதமாம் வசுவாதந்தான் தனுபீஜத் தம்பமொடு தந்திர
ரவெட்டி, வான்வாத சரோணிதஞ்சித் துவாதசரோணிதம் மகத்தான
வைகெவா தச்சரோணிதம், ஊனுதிர் வாதசரோ ணிதந்தன்னோடு உ
றுபரித்ய வாதசரோ ணிதமுமாகும், தேன்சிலேட்டும வாதசரோ ணி
தந்தான்மிக்ச்ச் சினத்துதர வாதசரோ ணிதமுங்கானே. (அ)

கானவே குணாவதா எனமாம்வாதந் கண்டகவ தானகமாம் வா
தமாகும், தேனவே சிரக்கம்பவவ தானகந்தான் சிறியதோர் வாதத்
தின் றலைநோக்காடு, புணவே பித்தத்தின் றலைநோக்காடு புகழான சிலே
ட்டுமத்தின் றலைநோக்காடு, சானவே சன்னிவாதத்தின் றலைநோக்காடு
தருரத்த பித்தத்தின் றலைநோக்காடே. (கூ)

ரோக்கான கிருமிகந்த தலைநோக்காடு நுதற்கூரியா வர்த்தமொடு
சந்திராவர்த்தம், ஊக்கான கர்னுவா தந்தன்னோடு ஒருதலையின் வர்த்த
வா தமுமேயாகும், வாக்கான வாதகர்ன் சூலையொடு மருவியதோர் பித்
தகர்ன் சூலையாகும், தேக்கான சிலேட்டுமகர்ன் சூலையொடு செயமான
கிருமிகர்ன் சூலையானே. (ய)

தானுன தந்தவா யுலின்றன்னோடு தாக்கான வாத்தந்தா னெண்பதா
கும், ஆனா வான்னைபே மதுயாமாதர் ஆரதபாதேசுயர்கட் கன்ன
மியார், கோனா குருமொழியை பதந்தபேர்கள் கொலைகலவு பொய்கா
மங் குறித்தபேர்க்கு, ஊனா சடந்தன்னில் வாத்தம்வந்து உற்பவிக்கும்
வேதத்தி னுண்மைதானே. (கக)

வாதஸ்தம்பம்.

உற்பவிக்கும் வாதமது எழுந்துபொங்கி உயர்காலின் புறவடியைக்
குடைந்துபற்றித், தெற்பவிக்கும் வீக்கமாய்ச் செழும்பலுண்டாய்க்
தேகமெங்கு னோவாகித் திமிநமாகி, விற்பவிக்கும் வில்லுபோல் வித
னமாகி மிடுக்கான மாந்தனைப்போல் விதனமாகிப், பற்பவிக்கும் பரன்ற
னையே நினையாமுடர் படுகின்ற வாதஸ்தம் பமுமார்பாரே. (கஉ)

வாதகர்ஷணம்.

பார்க்கின்ற வாதவுள் எழுபிற்சாணி பதிந்துவைத் தாதுபோல்ப்
பாதமெங்கும், நோக்கின்ற குதினரம்புச் சாலாநெஞ்சங் கொடிதான
பாரமாய்த் திமிர்ப்புண்டாகி, வார்க்கின்ற வார்த்தைகன்தான் மிகவே
செய்து வளைந்திணு நிமிர்த்திணும் வகங்கொடாமல், பர்க்கின்ற சாணு
ளைக்கும் வாதகர்ஷணம் ஈதலற மில்லாதார்க் கெய்துங்கானே, (ககஉ)

கரஸ்தம்பவாதம்.

எய்தியே விரிவுதனி விரண்கோலு மிசைந்தவுள் எடிதனினு
மெரிந்துகோவாம், ஐதியே யக்கிரியில் வைத்தாற்போல் வங்கமெலா
மிகவெளுத் துலர்த்தியாகும், பொய்தியே புரைதனிலே புழுக்களுர்தல்
போலவே மிகலுந்து நடைகொடாது, கைதியே வாயுலர்வுத் துடல்
கனக்கும் கணக்கான கரஸ்தம்பங் கருதிப்பாரே. (ககசு)

தலஸ்தம்பவாதம்.

கருதியே மிகக்கனத்து முள்ளங்கலைக் கனக்கவே குடைந்துநொ
ந்து கருகிக்காணும், வருதியே வணக்கஞ்சத் திலாமலேற வலித்தமே
மேனோக்கி வருத்தங்காணும், கருதியே சடமுலர்ந்து மேல்முச்சுண்
டாய்த் தாகமா யுடம்புலர்ந்து தளர்ந்துகாணும், கருதியே கடுவுப்பு பு
ளிப்புதன்னுற் கவைதங் கோபித்தே தலஸ்தம்பங்கானே. (ககடு)

பூகவாதம்.

தம்பமா மலத்துவா ரத்தனைத்தான் கைத்தகோ ரப்புபோற் குடை
ந்துமொந்து, உம்பமா முள்ளடியி னனவாய்ப்பற்றி உறுதியாய் மிகநொந்
து குடைச்சல்காணும், நம்பனார் பதம்போற்றா நார்தன்தனை நனுகி
யே யுருக்குலைந்து நலிக்கப்பண்ணும், சர்ப்பமங் கனத்துதிரம் வலியுண்
டாக்குங் கனத்ததோர் பூகவா தத்தானுமே. (ககசு)

காளாஞ்சகவாதம்.

வாதமாத் கால்கையிற் குறங்கிரண்டுப் வகுத்துசந்து முறுக்கியே குடைந்துநொந்து, நாதமா நடைதாறுந் தான்கொடாம னலிந்துமே முடமாகிச் சுருகட்டிச், சேதமாந் சடந்தானு மிகவெளுத்துத் தின வேடு சிங்குமாய்ச் சிலேட்டுமயாகிச், காதமா யருகியொடு மயக்கமா குங் கருதிய்கா ளாஞ்சகமாம் வாதமாமே. (௧௭)

ஊருஸ்தம்பவாதம்.

ஆமென்ற வாதமது உள்ளடங்கி அடித்துடைதான் குறங்கிரண் டு மளவாய்ப்பற்றிக், காமென்ற கைகாலில் விரலுஞ்சுற்றிக் கனத்துமே சாலியது பொதிந்தாற்போலத், தேமென்ற சிரந்தனிலே பாழுண்டாய்த் தேகமெங்கு மூதினே திமிருண்டாகும், நாமென்ற நடக்கொணு வோடுக்கமாகி நலியுருஸ்தம்பமது நணுருங்கானே. (௧௮)

வாதகூர்ணகம்.

தம்பமா நடக்கும்போ துந்தரித்தும் தாவியே யுயரமா யெட்டும் போதும், வம்பராய் வள்ளத்தி லிறங்கும்போது மயக்கமாய்த் தள்ளா டி இடைந்துவிழ்த்துப், வெம்பராம் பாம்புவிஷமேறும்போல மிக்கான சரீரமெல்லாந் தளர்க்கியாகூர், சிம்பராம் புள்ளுப்போல் பரப்புகானும் செறிவாத கர்ணகச்சி தப்புமாமே. (௧௯)

குரிஷ்கிரிஷவாதம்.

சிறப்பான பாம்புவிஷம் போலேயேறிச் செறிவாக விறங்கிய் தோர் செய்கைபோலுந், துறப்பான சூரையா யரைற்றட்டைச் சுழல வே சருங்கித்தான் பற்றியங்கம், பிறப்பான பிறியதோர் குடலைப் போலப் பிதிர்கின்ற வன்போலும் பிம்பென்ன, முறப்பான தோ லில்முள்ளு பொதிந்தாற்போல முயன்றிடுங்கான் குரிஷ்கிரிஷ மூர்க் கந்தானே. (௨௦)

நரித்தலைவாதம்.

மூர்க்கமாய் முயன்று முழங் கால்தான்விங்கி முதிர்ந்தாத்த முந் தான் டி முயற்றியாகி, கீர்க்கமாய் நின்றிட வொணுமற்றனும் நிமிர்ந்து நெகல் சந்தந்தான் முடக்கொணுந், கீர்க்கமாய்த் துண்டித்து மிகச்சிக் கென்று செழுமை நரித்தலைப்பால் மிகவேவிங்கி, நார்த்தமாய் நாடியு மே படபடச்சும் நரித்தலைபின் வாதமென்றே நலிலலாமே. (௨௧)

தும்பவாதம்.

நலிலவே தோண்டிதுங் காத்தின்மீது னலிந்துமெத்த வாகியே தோவுண்டாகும், கலிலவே கன்னமொடு நபனந்தானுங் கடுத்தினுமே விறு ளி மட்பு பெரிவுங்கானும், துலிலவே துடிப்பாகூந் சிரகதன்னிற் சுழற் றியே நாயிர்கிழ வலியுமுண்டாய், அலிலவே யடிநாக்கி மழன்றுகாணு மலருமே வருகும்ப வாதந்தானே. (௨௨)

சுஉ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசித்தாமணி—அளா.

மலைத்தகம்பவாதம்.

சூம்பமாங் கையின்மணிக் கட்டுதன்னிற் குனிந்தரையில் மொத்
தையோ லுரத்துக்காணுந், தும்பமா மங்கங்கள் துடிப்பதாகுந் துண்டு
மே கால்கையு நடுக்கமாகும், அம்பமா மரைக்குங்கிழ் திமிருண்டாகு ம
தாமே மிக்கறுத்து வெடிப்புண்டாகும், வம்பமாம் வாயுத்தான் புரியு
நாற்றம் வருமலைத்த கம்பத்தின் மார்க்கமாமே. (௨௩)

பாணிக்கம்பவாதம்.

மார்க்கமாய் வாயுவுமாய் மெய்சிறைந்து வயிறுதனிற் பசியிலா
துணுமற்று, நார்க்கமாய் ஞாலத்து நடக்கையற்று நடுக்கபாங் கையிர
ண்டுந் திமிருமுண்டாம், ஊர்க்கமா யுறக்கமில்லா துணர்ச்சியற்று யுத
றியே சரீரமெங்கு முலர்ந்துகாணும், பார்க்கமாய் வாய்விட்டு அலத்த
லாகும் பாணிகம்ப வாதத்தின் பாங்குதானே. (௨௪)

கூனிவாதம்.

பாங்கான மலபாண்டப் பையிற்றூனும் பண்பாகத் துடங்கியே
மலத்துவாரம், நீங்காம லடக்கியே நோவுமாகி நீனைவில்லாச் சர்த்தி
பொடு மயக்கமாகித், தேங்கான தேகமெங்கும் வலியுமாகிச் தேனாபாய்
க் குளிர்ந்துமே காணுங்கண்டாய், கோங்கான கோழிப்பே ஹர்தன்
போலுங் குறிகாணுங் கூனியாம் வாதத்தானே. (௨௫)

ஆகுனிவாதம்.

கூனியே தேகமெங்குங் குந்தலுண்டாய்க் குளிர்குளிர்ந்தே யிறுந்
யே வாய்நீருறி, ஆனியே யங்கமெல்லா மசைதலாகி யடிக்கடிக்கு வியர்
வைதா னதிகமாகி, மேனியெல்லாங் குறுகியே யுதலுண்டாய் வெ
ளுக்குமே சரீரந்தான் வீக்கமாகும், பாணியே யடிக்கடிக்கு வருந்திக்
கேட்கும் பண்பான ஆகுனியின் வாதத்தானே. (௨௬)

அஷேவகவாதம்.

வாதமே கோபித்துச் சரீரத்தன்னில் வயிறுவிடைப் பக்கங்கள் வா
டியோடி, நாதமே யுட்புகுந்து இருபத்தஞ்சு நலமறிய காலத்தான் பற்
றிரொந்து, காதமே சைகாலு மோய்ந்துபோகுந் கனக்கவே நோவாகிச்
சுருளநொந்து, ஆதமே யங்கமெல்லா மசைதலாகு மஷேவகமாம் வாத
த்தி னுண்மைதானே. (௨௭)

வாதஉபகதம்.

ஆண்மையாங் காலோடு கையுஞ்சந்து மங்கமெலா மிசத்திமிர்த்
துச் சாணிதானும், பூண்மையாய்ப் பூசினது போலேகாணும் புரண்டு
தான் விடுவிறுத்துப் புளகமாகிப், பாண்மையாங் காதசையு மூஷ்ண
மாகிப் பசித்துமே மிசநாணி நடைகொடாது, வாண்மையாம் வாட்ட
முறு மயக்கமாகும் வாதவுப கதந்தன்னை வகுத்தவாதே. (௨௮)

நெற்றிசூலைவாதம்.

வாளுன நயனந்தான் புருவமற்றை மத்தியத்திற் குடைந்துமே மூக்குத்தண்டு, கூளுனகுரலினைத்தான் பற்றினொந்து குடைந்துமே கையோடு கால்களரண்டும், ஆளுன அங்கமெலாங் கடுப்புண்டாகு மழுகுரலாய் நித்திரையு மயக்கமாகுந், தேருன சிரசுதனிற் குத்தலுண்டாம் சிறுநெற்றிச் சூலையின்றன் செய்கைதானே. (உசு)

கர்னசூலைவாதம்.

செய்கையாளு செவித்துவாரந் தன்னினின்று சிக்கெனவே குச்சி கொண்டு குடைந்தாற்போலச், சைகையாய் நோவுண்டாய்ச் சலிக்குஞ் சிந்தை சலத்தின்பேல் மனதுண்டாய்த் தாகமுண்டாம், வைகையாய் வயிறுதனில் மந்தமுண்டாய் மயக்கமாய் மனதுதனிற் பயமுமுண்டாய்ச், கைகையாய் வாய்க்கசந்து புனிப்புண்டாகுங் கர்னசூலையின் குணத்தைக் காணுங்காலே. (ரு)

சேவிபடுவாதம்.

காணுமே செவிதனிலே சத்தம்போலக் கடலிரைச்சல் போலவே முழக்கங்காணும், நாணவே செவியுறுதல் நரம்பைப்பற்றி நனைவுகளி மண்கொண்டு அடைத்தாற்போலத், தோணவே தொண்டைதனிற் கபந்திரண்டு சுப்பிரமாய்க் கட்டியாயிறுகிவீழும், ஊணவே பிறர் சத்தஞ் செவியிற்கேளா துண்மையாளு செவிபடுவாதத் துண்மைதானே. (ருக)

பக்கவாதம்.

உண்மையா யுடம்பெல்லாம் வாயுவாகி உயர்கின்ற நாடியது அசைவு மின்றி, கண்மையாய்க் காயமீ தினிலேயேறிக் சசுகியே யிழிந்துமே வலித்துக்காணும், பண்மையாய்ப் பச்சத்தி லிசைவுமுண்டாய்ப் பாரித்துப் பணைக்கையுங் காலுங்கோணும், வெண்மையா யுடம்பெங்கும் வியர்வைகாணும் மெலிவுபக்க வாதத்தின் விவரந்தானே. (ருஉ)

பக்ஷவாதம்.

தானான கால்கோணிச் செத்தாற்போலத் தாக்கான தரைதனிலே நடக்கொணுது, காணான கைகளொன்றும் பிடிக்கொடாது கனமான உணர்ச்சியின்றி கைகள்சோறும், மாணான மயிர்க்கூச்சந் திமிர்ப்புண்டாகும் வாய்தானுங் கோணியே தண்ணீர்வீழும், பேணான பித்தம்போலமுன்றுகாணும் பிறிவுபட்ச வாதத்தின் பெற்றியாமே. (ருரு)

பேய்வாதம்.

பெற்றியாம் பெருமையாங்காலுங்கையும் பெருவயிறு நெஞ்சோடு விரலுமூக்கும், எற்றியா மெறிகழுத்து மெங்கும்பற்றி ஏக்கமாய் நொந்துவுடம் பெங்கும்வீங்கி, உற்றியா மூணவே திமிர்த்தெடுத்து வுறுதியாய்ப் பிடிக்கவு மொணுமலாகும், சத்தியாய் வாய்க்கசந்து மயக்கமாகுந் தரித்திடவொண்ணாதுபேய் வாதந்தானே. (ருச)

பிரானலயவாதம்.

வாதமாய் வலித்துமே சுண்சுந்தாணும் வரிசையாய் சுருளிழியிற்
சேர்திண்ணில், ஊதமாய் முழுவெறுப்பாய் தான்மறைந்து உக்கிரமா
ய்ப்பாசாதிசேகிட்டனும், நாதமாய்க் கைரிண்டு காலும்வற்றி ந
டுக்கமே யுண்டாகி நலிபுந்தீரகம், வேதமாய்ச் சொன்னதுதான் தீரா
தென்று விளங்குபிரா னுலபமாய் வாதத்தானே. (௩௫)

சுலஸ்தம்பவாதம்.

தானென்ற மலத்துவா ரத்தினோடு தாக்கியே சுலத்துவா ரத்தொ
டங்கி, வேனென்ற சிறுத்தும் போதுதானும் வெடிபுண்ணில் நோவு
போம் கிலேசப்பண்ணும், வானென்ற மலங்கதிந்துச் சிறுகிவிழும்
மயிர்க்குச்சுண் டாகியே வருத்தப்பண்ணும், தேனென்ற தித்திப்புப்
போல்வோரும் சிறுகிவிழுஞ் சுலத்தம்பச் செய்கையாமே. (௩௬)

சந்நுவாதம்.

செய்கையான் சந்துசனா மிகத்தமிழின்று சடமெங்கு நொந்துமே
மிகவழற்றி, கைகையாய் நனுத்தமே மயிர்க்குச்சுட்டி நானியே முன்
போல நடைகொடாது, மைகையான் மயக்கமெறி வாய்நீறும் வரண்
யுமே நாவுதா னடிக்கடிச்சு, கையாப்பான் றானிதனிற் றறிக்கொண
து சஞ்சலிக்குஞ் சந்துவாய் வாதங்கேனே. (௩௭)

சுகனவாதம்.

சேனாமே சுழுத்தின்கி ழரைக்குமேலுங் கெடியான காமிரண்டு
மிகவேநொந்து, வாளுமே சீர்பெல்லங் கனத்தி நஞ்சும் வாஸிபர்க்கு
மனங்கண்ணு மயக்கப்பதும், என்னே யிரண்டிசண்ணு மெரிச்சலுண்
டா மேற்றமாய் சுலத்தானு மிழுக்காணும், தேனாமே கொட்டினது
போற்குக்கும் சுகனவா தத்தினிட திர்க்கத்தானே. (௩௮)

அப்புநவாதம்.

நித்தமாய் ஸ்திரிசங்கம் பண்ணுப்போதுந் திடுக்கெனவே வார்த்
தை சோபித்தபேதம், ஸந்தமாய் புறத்ததான் பாடுப்போதும் உண்
னுமவல் சச்சாயம் பாடுத்ததானும், ஸந்தமாய்த் தட்டியே சுடித்த
போது மழகான முகந்தன்னில் வாயுகோபித், தார்க்கமாய் மிகச்
சிதறி வாயுகோணுந் சாக்கமா ரப்பதனா தத்தானுமே. (௩௯)

உரகவாதம்.

அப்புதமாய் நோவாகிப் புருவங்காது அங்கத்திற் பாதிதான் வ
லித்தெப்போதுந், தற்பதமாய்க் கோணியே தலையுய்வாயுந் தாவவே
மிகநெருக்கித் தளிக்கடங்கம், ஸித்தமாய் கிழிந்நுத்தான் மிடைப்புற
து பென்வாகிச் சீர்பெல்லம் ஸிபர்வையாத், தற்பதமாய் வாய்நீற
மிகவேபுறம் புசலாமே முரகவா தத்தின்பேயே. (சுவி)

உரகாரிவாதம்.

பேரான நெஞ்சடனே குரலுநொந்து பெருமீயல் தன்னிலே நோக்கிவாயு, ஆரான வன்னத்தை இறங்கொட்டாம லார்வசனங் கொள்ளாம லுதரம்விம்மிப், பாரான வாயுதான் மிவமுறிப் பாரமாய் நெஞ்சடைத்துப் பசுத்திருக்கும், கூரான மேனியுமே கூச்சலுண்டாம் கொடிதான வுரகாரி வாதமாமே. (சக)

ஆகவதம்பவாதம்.

வாதமா யுடல்வெஞ்சுது வடிவெல்லானேம் மயக்கமோ டிருமலாயினையுண்டாம், நேதராய் நெஞ்சடைத்துப் பொறிக்கல்கும் நெருப்பாக உடல்காணு நெடுமுச்சுண்டாம், கோதுதான் மயக்கத்தில் மருத்தினீட்டால் குளிர்ச்சியாப் க்கோமிக்குங் கூச்சலுண்டாம், பாதந்தான் நிமிருண்டாய் முட்போலாகும் பருத்தஆ சுவதம்பம் பகலாமே. (சஉ)

பகலாவாதமது கோபித்தப்போ பண்பாக ஸ்திரிகோஷ்டி யது தான்செய்யில், நகலவே வெகுதூர வழிநடக்கில் நகிரான காற்றுமே பனிமேற்பட்டால், மிகலவே சாய்சன்கனி சிழந்துகண்ணை மிசவாந்தி மீறியே தாரிந்தான்கொண்டால், முகலவே முதுகெனும்பை முறுக்கினோந்து முழங்காலுங் கணைக்காலுங் கடுப்பிண்டாமே. (சஉ)

பாசத்தம்பவாதம்.

கடுத்துமே சரீரமெங்குஞ் சோப்பலாகிக் சண்டயங்கிப் புகைந்துமே கூசிக்காணும், வடுத்துமே சரீரமெல்லா மிசவுப்பற்றி வாய்வரண்டு புனித்தேங்காய் மந்தமாகி, நடித்துமே நடியெங்கும் படபடத்து நடிப்போடு சதைகளெல்லாம் பித்தமாகும்; அறிந்துமே இவ்வாத மசாத்தியமாகு மடுபாசத் தம்பமென்றே யறையலாமே. (சச)

நேத்திரபவுத்திரவாதம்.

அறையவே நெற்றியொடு புருவங்காது அதட்டியே நோவாகிக் குடைச்சலாகும், நிறையவே யுடம்பெங்கு முதலாகும் நிறசவுந்தா னொட்டாமற் தள்ளிப்போடுங், குறையவே தேகபெங்குங் குடைச்சலாகும் குறுவியர்வை மயக்கமொடு கூச்சலுண்டா, மறையவே நேத்திரபவுத்திரமுமாகு மறைசொன்ன படியானும் வழுத்தினேனே. (சரு)

தண்டகவாதம்.

வழுத்தவே மூலாதா தத்தைப்பற்றி மருவியே மேலேறி முதுகுமட்டாய், விழுத்தவே சிசுசெல்வந்து வியர்வுமாகி விசுவாக நோவாகி மேனிகண்ணிப், பழுத்தவே யுடம்பெங்கும் பஞ்சபோலாம் பாங்கான மலசலமு மஞ்சளாகுங், குழுத்தவே தண்டகமாம் வாதந்தன்னைக் கூறினோங் குணமெல்லாம் கூர்ந்துபாரே. (சக)

கூர்ந்திட்ட மலசலங்கள் தரிதமானால் கொண்டடக்கிப் பின்புதான் கொடிதாய்த்தள்ளி, ஊர்ந்திட்டசரீரத்தி லுதிரமீறி உறத்தேய்த்துத் தலையதனி லெண்ணெய்வார்க்கில், வார்ந்திட்ட வழிநடக்கில் மெத்த வுந்தான் வாதந்தா னுற்பவித்து கடைகொடாமல், நார்ந்திட்ட நரம்போடு எலும்பிற்குழந்து நணுகியே யோடிநெஞ்சி லேறுந்தானே. (சஎ)

சக யுகிமாமுரிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

அஷ்டதந்தீரவாதம்.

ஏறியே யுணர்ச்சியற்று உள்ளுக்குள்ளே இருந்தால்தா னழைத் தாற்போற் சத்தமுண்டாங், காறியே கண்ணீரு முண்டாய்வாய்நீர் சசந் துமே முன்போல விழித்திடாமல், பாரியே பற்கிடீ மூச்சுமற்றுப் பல்காலும் பிதற்றியே பிணத்தைப்போலச், சீறியே யடிக்கடிக்குச் சி லேட்டுமுண்டாம் செருக்குமஷ்ட தந்திரத்தின் செயலதாமே. (சஅ)

வசனுவாதம்.

தானான தேகமெங்குந் தான்வலித்துச் சங்கற்ப விசற்பமாய்க் கி லேசமாகிப், பாணன பலகுணங்கள் மிகவெயாகும்பரமசிவ னடியார்கட் கணுகிடாது, தானான துஷ்டமையே பற்றிசிற்றூந் துடிப்புண்டாய்ச் சோரவே சொருகிவீழூந், தானான காயமது கதித்துக்கானுங் கனவச னை வாயுவின்றன் கணக்குத்தானே. (சக)

மகவாதம்.

கணக்காகக் கதித்துமேல் வயிற்றைப்பற்றிக் கருகியே பொருமி த்தான் வலித்துவிங்கி, கிணக்காகக் கீழ்முதுகில் விதனமாகிக் கிஞ்சக மாய் விதனலு னைப்பமாக்கும், வணக்காக மலசன்தான் பலகாலுண்டா ம் வருத்தமாய்ச் சடந்தானு மழன்றுபோகும், மணக்காக மேனியுமோ மஞ்சளாகு மகவாத குணமென்றே மருவலாமே. (ரு)

மீருத்துவாதம்.

மருவலாய் முடியவாய் தனிலொதுங்கி மண்டியே மேனோக்கி ய பானவாயில், எருவலா யெருவாயில் துரைப்பட்டி துகியே தேகமெல் லாம் வலிக்குங்கண்டாய், தருவலாய் மலந்தன்னுஞ் சோபையாகும் சு றுக்கென்று கால்கையுஞ் சோர்த்துபோடும், பருவலாய் மனதுதான் பய முமுண்டாய்ப் பாரமிருத் துவாதத்தின் பண்புதானே. (ருக)

உநாவாதம்.

பண்பான ஞாபியைத்தான் பொருமிநொந்து பருத்துமே மிடனு தான் கனத்துமெத்த, என்பான விக்கலுமே இளைப்புண்டாகி இணைவி ழிநீர் பாய்ந்தங்க மிளைப்புண்டாகி, மண்பான வாதமது நிரம்பியேறி வாயினான் மலந்தானும் புறப்பட்டாற்போல், விண்பான நீரதுவும் விடு த்துசிற்றும் மிகமுதர வாதமென்றே விளம்பலாமே. (ருஉ)

முத்திரஉதீரவாதம்.

விளம்பலே விடுமூத்திரம் வாயிற்றோன்று மீறியே நெஞ்சதனி லழன்றுநோடும், நிளம்பலே நெஞ்சதனில் விக்கமுண்டாம் நித்திரை யில் லாமலே வெடிப்பலாடும், வளம்பலே வயிறுதனில் நோவுமாதும் மகத்தான விக்கலுட னிரும்புண்டாம், அளம்பலே அடிவயிறு கனத் துநோகு மசைமூத்திர வுதிரமென்ற வாதந்தானே. (ருங)

சுக்கிலவாதம்.

வாய்வற்றி மலமுத்திரஞ் சுக்கியே சிழ்வி
முடிவாய் நெய்தன்னில் நணுக்கமா யுதிர்ந்தா னரு
விபரம் கொண்டு வந்து கோழையுண்டாஞ் செயலோடு சு
வாசமா யுதிர்ந்தா னுக்கிலந்தான் னுன்னியாகுந் துரிய
சுக்கில வாதம் துரிய நெய்தன்னில் (ருச)

சுசு.

சுசுதென வாதம் துரிய நெய்தன்னில் தேகமோ வெளு
த்துப்பின் சுசுதென வாதம் துரிய நெய்தன்னில் வார்தியுண்டா மடி
க்கடிக்குத் துரிய நெய்தன்னில் ஊட்சமா மன்னத்தை
முன்னேகாணி கொண்டு வந்து மூழமாகுந், தாட்சமாய்ச்
சலிப்போடு உறம் துரிய நெய்தன்னில் சாற்றுநாலே. ()

சுசுதென வாதம் துரிய நெய்தன்னில்.

நூலான சுவாசம் துரிய நெய்தன்னில் மிகையுடனே
வயிறுவிம்மி, வாலான வாதம் துரிய நெய்தன்னில் வாய்கமுத்து
மாற்புமே மிகவுநொந்து, துரிய நெய்தன்னில் வாய்கமுத்து
துடையு மடிக்கையு மிகவுநொந்து, துரிய நெய்தன்னில் பசுமைகா
ணும் பருவூர்த்துவ வாதமென்றே செப்பலாமே. (ருசு)

சுசுதென வாதம் துரிய நெய்தன்னில்.

பகர்கின்ற குரலதனைப் பருவூர்த்துவ வாதமே சிழ்
நோக்கெய்தி, நிகர்கின்ற கண்ணென வாதம் துரிய நெய்தன்னில்
மூக்காலே சுவாசம்போகுந், துரிய நெய்தன்னில் வானினொந்து
செழுமையாந் கொட்டாவி வாய்புறம் வாய்வறண்டு
நெஞ்சகாயு மஞ்ஞானத் தம்பமாம் வாதமென்றே செப்பலாமே. (ருசு)

சிரக்கம்பவாதம்.

தம்பமாய் உதிரகண்ட நரம்பிற்புக்கித் தலையோடு சரீரமெல்லாந்
தாக்கிப்புக்கும், கம்பமாந் காதிரண்டு மிகவுங்கேனா கையோடு காவிர
ண்டும் வசக்கேடாகும், நிம்பமாய் நினைவுதான் கலங்கிக்காணும் நெடு
மூச்சுந் கொட்டாவி நித்திரையுமாகும், கம்பமாய் தலைநடுங்கிக் கணப்பு
முண்டாஞ் சிரக்கம்ப வாதமென்றே செப்பலாமே. (ருஅ)

சதஸ்தம்பவாதம்.

செப்பவே நடுநாக்கு துனிராக்குந்தான் தெறித்துமே தேள்விஷம்
போற்கனாவுமாகும், அப்பவே யடிநாக்குத் தாந்துடிக்கு மழகான் வாய்
தானும் அதிர்ந்தோன்றும், உப்பவே வுண்ணுக்கிற் கட்டுதுக்கு முரி
சைதா னில்லாம லூறுந்நாக்கு, வெப்பவே விஷந்தானு மமுதம்போ
லாம் வெளியான சதஸ்தம்ப விதியிதாமே. (ருக)

வச்சிராசுரம்.

விதியான பிடரியைத்தான் மிகவிழுத்து மிகச்சுண்க ளைசவின்றி மேலேநோக்கித், ததியான குறெக்கைபோற் சத்தம்பெற்றுத் தலை நோவு மிகுதியாய் நடுக்கலுற்றுச், குதியான நரம்பிழுத்துத் திமிருண் டாகிக் கொட்டாவி சோம்பலாய்க் கூச்சலுண்டாய், விதியான மலசல முஞ் சுறுக்கவீழும் வச்சிராசுர பந்தன்னின் வகையிதாமே. (௬௦)

கண்டகிராகம்.

வகையான குரலதனைப் பற்றினொந்து மாரோடு பிடரியினில் வலி யுண்டாகி, துகரான சரீரமெல்லாம் நெந்தழிந் துணுக்கமாய்ச் சுவா சமது புறப்படாமல், முகையான நாவலே பூச்சுமாறி முகத்திலே வி யர்வாகி விலாநோவுண்டாய், பகையான வன்னத்தைப் பருகொட்டா து பரியகண்ட கிரகத்தின் பண்புதானே. (௬௧)

நகாரிவாதம்.

பண்பான குரலதனை விலாப்பக்கங்கள் பல்சியே பருநரம்பைப் பற்றினோரும், வண்பான பிழுவாய்தான் மேல்வாய்தன்னில் வாயுவங் கே பூரித்து வசனங்கொச்சை, நண்பான நநிநாக்கு மரம்போலாகு ந சையான தேசமெங்குஞ் சொறிதலாகுர், விண்பான மேலுதடி தடிப்பு மாகு மீறியதோர் நகாரியாம் வாதமாமே. (௬௨)

பத்தவாதம்.

காரியாய் மிகவார்த்தை பேசும்போது கழுத்திலுள்ள நரம்புமிக விசைத்துநோவாம், வாரியாய் வார்த்தைகள் தான் விக்கிப்பேசி வார்த் தைகள் தான் பேசுவதற் றெரிந்திடாது, நாரியார் போகமது விரும்பி டாது நலுக்கமாய்த் தாதுவெல்லா மீளைத்துக்காணும், பாரியா யடிக்க டிக்குப் பசியேயுண்டாய் பத்தவாதம் வாதமென்றே பகரலாமே. (௬௩)

யோனிதூலை.

பகரவே மலத்துவாரந் தன்னின்றோன்றிப் பக்கமா யிறங்கியே யோனிபற்றித், துகரவே குறங்கடிபு மறையுமுள்ளுஞ் சிக்கெனவே கோல்கொண்டு குடைந்தாற்போல, அகரவே யடிக்கடிக்கு நோவுமாகு மாசனமுங் கடுத்தமே நீரிறங்கும், நசாவே நடக்கும்போதுறக்கமாகு நவில்யோனி சூலையென்றே நாட்டலாமே. (௬௪)

கேற்பதூலை.

நாட்டமாய்க் கன்னியர்சள் துடக்குக்காலை நலமான கேற்பத்தின் றேகைதன்னில், பாட்டமாய்ப் பற்றியே வாயுதோன்றிப் பழகியே புருஷசங்கை பண்ணும்போது, தாட்டமாய்த் தடைப்பட்டு மலத்தைச் சிக்குத் துத்தனித்துக் கடுப்பாகி விலாப்பக்கம்போம், கேட்டமாய் மன துதனித்திலேசமுண்டாங் கேற்பமாஞ் சூலையென்றே கிர்த்திப்பாயே. (௬௫)

அஷ்டதூலை.

கிர்த்தியாய் மலங்களுக்குங் கெடியாஞ்சோபங் கீழான வருரேகை தனிலேகின்று, ஆர்த்தியா யலந்திடக்கோ பித்துநின்று அதட்டியா யிருதறங்கும் யோனிதானும், கார்த்தியா யுமித்தணலின் காற்றளாவிக் கடினமாய் நீர்தானுந் துனியாய்விழும், வேர்த்தியாய் நெறுநெறெனக் கடிக்கும்பல்லீ மீறுபட்ட சூலையிட வினையந்தானே. (சுசு)

குடல்வாதம்.

வினையாகப் பலவிதமாய்க் குடலைப்பற்றி மிடுக்காக வலித்துமே நாபிதன்னில், அனையாக வடிவயிற்றில் நொந்துநொந்து அழகான வி ரைதன்னில் வலித்துவிங்கி, மினையான மிக்கவலி யிழிந்துநோவாம் மி டுக்கான நளிரோடு காய்ச்சலுண்டாக், தினையாகத் திடுக்கிட்டுத் தலையு நோவாஞ் செப்பினோங் குடல்வாதச் சேதிதானே (சுசு)

அசுவவாதம்.

சேதியாய்ச் சிறுகுதிரைப் பாய்ச்சலாகிச் செகமெல்லா மிகக்கு லுக்கிக் கோட்டிபண்ணி, மேநியாய் மேலேறிக் கிழேநோக்கி வெறி கொண்டாற் போல்மிரண்டு அண்டர்விங்கி, ஏதியாய் யிரண்டுவிரை யு ள்ளேபுக்கி இணையிலிங்க முட்சுருக்கி யிழிந்துநோவாம், ஆதியா மடிவ யிறு இசிவுகாணு மணியசுவ வாதமென்றே யறியலாமே. (சுஅ)

மெச்சுவாதம்.

அறியவே யான்மையா மிவிங்கத்தன்னை அடவாகச் சுருக்கியே குழிந்துநோவாம், நெறியவே நீர்க்கடுத்தச் சிவந்துகாணும் நேர்மை யாய் குளிரோடு சுரமுமுண்டாம், வறியவே தியக்கமொடு மயக்கமுண் டாம் வாடியே தேகமெங்கு மசதியாகுங், குறியவே கொட்டாவி சோ ம்பலாகுங் குறிப்பான மெச்சுவா தமுமாமென்றே. (சுசு)

ழுவாதம்.

மெச்சான பிடரிநரம் பகனைப்பற்றி மிடுக்காக விரங்கியே மலத் துவாரம், பிச்சான ததுகலங்கி மேலேயேறிப் புறவடியுந் குறங்கடியுஞ் சுற்றிநொந்து, குச்சான கோவணந்தான் தனைத்தாற்போலக் குறுங்கா கி லிங்கத்தில் வலித்துநொந்து, சுச்சான காற்றுக்கு மிகுதியாகுங் கடு முடி வாத்தின் கருமந்தானே. (எய)

வசுவாதம்.

கருமமாய்க் குடல்முடங்கி வயிறுனைந்து கனமாக நொந்துமே ம யிரக்கூச்சிட்டுப், பருமமா யுடம்பெங்குந் தடிப்புண்டாகிப் பாரமா யுட ல்கனத்துப் பங்கமாகும், வருமமாய்த் தோலெல்லா மிறுக்கிக்கொண்டு மாசற்ற வுடம்பெல்லாம் வாட்டமாகும், உருமமாய் அசனந்தான் வே ண்டாதாகும் உயர்வசுவா தத்தினிட வுண்மைதானே. (எக)

நூல் புகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

பீஜஸ்தம்பம்.

உண்மையா யிரண்டுவிடில் தானும்வீங்கி யுயர்கின்ற புண்போல வலித்துநொந்து, தண்மையாய்ச் சலாகையது ஏற்றிநோற்போற் ருக்கா ன பிசமெங்கும் வலித்துநொந்து, வெண்மையாய் நீரருவித் துளியாய் வீழும் விம்முமே யடிக்கடிக்குத் தண்டுதானும், பெண்மையாய் மனம துதான் பித்தல்கானும் பிசமாந் தம்பமென்றே பேசலாமே. (௭௨)

தந்திரவேட்டி.

பேசவே விரையிரண்டும் பருத்துவீங்கிப் பெருக்கவே நோயோ டே இசிவுமாகி, காசவே களகளவென் றிரைச்சலாகிக் கனமான கு டல்தனிலே சத்தித்தேதான், வாசவே வயிற்றினைத்தான் முறுக்கிமெ த்த வலியோடு குளிர்நாறுஞ் சுரமுமுண்டாம், ஆசவே யடிவயிற்றிற் குத்தலுண்டாந் தந்திரமா வெட்டியென்றே யறிந்திடாயே. (௭௩)

வாதசுரோணிதம்.

அறிந்திட்ட வங்கமெலா மெலிவுமாகி அசைவான தவ்விடங்கள் வீக்கமாகி, நறிந்திட்ட நடைகொடா தானிருத்தல் நலியாகி மொழி மொழிய வீக்கமாகச், சொறிந்திட்ட தேகமெங்கு மசைவுகாணல் சோ ற்றின்மே னினைவின்றித் தூக்கமாதல், வறிந்திட்ட வாயதனி னீர்தா னூறல் வாதசுரோ னிநத்தானும் வகுத்தவாறே. (௭௪)

சித்துவாதசுரோணிதம்.

வாறான சரீரமெல்லா னுழைந்துண்தல் மாசற்ற தோல்தானுந் தி ரைந்துபோகும், நாறான நாறுபோல் நரம்புகட்டும் நாக்குத்தான் வழ வழத்துக் கோழையாகும், தூறான நெருப்புத்தான் பட்டாற்போல நொத்தமே சடமெல்லாந் கொப்பளிக்கும், வீறான வுறிந்துபின்னை வெ தும்பிவிற்கும் மிக்கசித்து வாதசுரோ னிதமதாமே. (௭௫)

வைகிதவாதசுரோணிதம்.

ஆமென்ற வீங்கினதோர் விடத்திலரத்த மழுத்தமாய்த் திரண் டமே யெங்கும்பாய்ந்து, ஹமென்று ஒட்டியே திரண்டிருக்கு முறுதியா ய்த் தொட்டுடனே மெத்தென்றோந், தேமென்ற தேகமெங் கணுமி சிக்குஞ் சீறியதோ றிருமலொடு காய்ச்சலுண்டாம், பாமென்ற சடந்த னிலே திமிருண்டாகும் பாரமாய் வைகிதமாம் வாதந்தானே. (௭௬)

உதிரவாதசுரோணிதம்.

வைகிதமாய்க் சணைக்காலு முழங்கால்தானு மற்கடாஞ் சந்துபுற வடியும்வீங்கிச், செய்கிதமாஞ் சிறுவிரல்சள் மிசவுனோந்து சிந்தைத டு மாறியே சலிப்புண்டாகும், பைகிதமாம் பயித்தியத்தில் வாதமிஞ் சிப் பாரமா யுற்பவித் தழலுண்டாகும், உய்கிதமா மசனமது தூ னுடவேண்டா உதிரவாதச் சுரோணிதத்தி னுணர்ச்சியாமே. (௭௭)

பயித்திய வாதகரோணிதம்.

உணர்ச்சியாய்ச் சுரோணிதந்தான் மிகவெதுப்பி ஊக்கமாய்த் தே கமெங்கு மிகவேநொந்து, முணர்ச்சியாய் முழங்கால்கள் முழங்கையொ க்க முனையான சிறுவிரல்கள் கன்னம்நெற்றி, தணர்ச்சியாய்ச் சந்துசுரு வாங்கமெங்குந் தாஷ்டிக மாய்க்குடைந்து சுரமுமுண்டாம், பணர்ச்சி யாய்ப் பாண்டதுபோன் மேனியாகும் பயித்தியவாத சுரோணிதத்தின் பண்புதானே. (எஅ)

சிலேட்டும வாதகரோணிதம்.

பண்பாக வுடல்துளிர்ந்து வயிறுவீங்கிப் பதைப்பான விடந்தொ ட்டாற் போலநோவாந், திண்பான சிரசுநெற்றி நோக்காடுண்டாஞ்சிலே ட்டுமமாய்க் கோழையொடு சுவாசமாகும், மண்பாக மயக்கமொடு கன வுமுண்டாம் வாய்வரண்டு ருசியில்லா வருத்தமாகும், நண்பாக நாடியு மேபடபடக்கும் நற்சிலேட்டும சுரோணிதமாம் நாடுங்காலே. (எக)

உதர வாதகரோணிதம்.

நாடுமே சுரம்வந்து நடுக்கலுண்டாம் நாவரண்டு தலைநொந்து உட ம்பழுந்தி, வாடுமே தேகமெல்லா மணிச்சம்பூப்போல் மகாவருத்த மு ண்டாகி மயக்கமாகுஞ், சாடுமே யடிக்கடிதான் பேதிதானுத் தவிக்குமே தண்ணீர்தா னாட்டமாகித், தேடுமே சோற்றின்மேல் நினைவுதானும் செயவுதர வாதசுரோ ணிதந்தானென்னே. (அம்)

குண அவதானகம்.

என்னவே குமரிதான் செற்பமுண்டா யேறியே நான்மூன்று திங்கட்துள்ளே, வன்னவே வயிற்றிழிந் திரத்தம்பிழந்து வாடியே வயி றெல்லாஞ் சுருக்கிக்கொண்டு, கன்னவே கால்கையு முடக்கமாகிக் சுரு தியே தேகமெங்குந் காந்தலாகுந், தன்னவே கோபமது மிகுதியாகுந் குணவவதா னகமென்றே கூறிடாயே. (அக)

கண்டக அவதானகம்.

கூறியே செற்பமுண்டாய்ப்பயின்றபோது குணகியே பச்சடம்பி ல் வலிப்புத்தோன்றி, மூறிபேயுச்சோடு புருவந்தன்னி லுக்கிரமா ய் மிகநொந்து வலிப்புண்டாகி, நாறியே நாக்கோடு உண்ணுக்குத்தான் நலித்துமே பல்லெல்லாந் கடுப்புண்டாகும், ஆறியே முன்சொன்ன த னுவசாத்திய மரியகண் டகவவதா னகந்தானாமே. (அட)

சீரக்கம்ப அவதானகம்.

அவதான வடிசரசு தன்னைப்பற்றி அசுட்டியே பின்னெல்லாம் பற்றினொன்று, வவதான வடிப்பகுதந் கடியிற்சென்று வளைத்துடம் பெல்லாநொன்று வாட்டமாகிச், சுவதான தேகமெங்குந் திமிருண்டா குஞ் சடம்போகுந் காலத்திலமுன்றுங்காணும், பவதான சிரக்கம்பவவ தானகந்தான் பாடியதோ ரிப்பமுன்று மசாத்தியமாமே. (அஃ)

வாதத் தலைநோக்காடு.

சாத்தியமாம் வாதத்தின் றலைநோக்காடு தண்மையாம் பிடரிபற் றித் தலைநோயுண்டாந், காத்திரமாய்க் காதிரண்டுந் தான்வலித்துக் கது ப்படியுங் குறட்டோடு மூக்குஉச்சி, நேத்தியுமாய் நெற்றிபொடு நேர்வு மாகி நெருக்கான வாப்படித்தாற் போலேகுத்தும், மாத்தியமாய் மனக் கிலே சப்படுத்தும் வாதத்தின் றலைநோவு வண்மைதானே. (அச)

பித்தத் தலைநோக்காடு.

வண்மையாய் நிற்கின்ற மூக்குத்தானும் வடிந்துமே நீர்ப்பாய்ந் துத் தலைகனத்து, வெண்மையாய் வாய்நீர்தான் மிகவுழுறி மீறியே உ ண்ணுக்கைப் பற்றிறொந்தி, தண்மையாய்ச் செனிதனிலே குத்தலுண் டாய்ச் சிரசுதான் பாரமாய் மிகக்கனக்கும், கண்மையாய்க் கண்ணோடு புருவங்குத்தல் சனமான பித்தத்தின் றலைநோக்காடே. (அரு)

சேட்டுமத்தலைநோக்காடு.

நோக்காட்டில் மிகத்தண்ணீர் குடிக்கையாலு னுகர்ந்தபின் புலாவா மற் படுக்கையாலுந், திங்காட்டில் மிகத்திரண்டு சிலேட்டுமந்துன்னிச் சிரசெங்கு னோவாகிப் பிடரியோடு, வேக்காட்டிற் றேகமெல்லா மிக வெளுத்து மேனியுமோ மிகவுலந்து சரமுமுண்டாந், சாக்காட்டிற் பசி யற்றுருசியில்லாதால்சண்டாளச்சிலேட்டுமத்தின் றலைநோக்காடே. ()

சன்னிவாதத் தலைநோக்காடு.

தலைநோக்கா டாகியே மிகவருந்தி சஞ்சலத்தால்மனக்கிலேசந் தா னுமுண்டாய், மலைநோக்காய் நெஞ்சடைத்துப் பெருமூச்சாகி மறுகா திரண்டினிலப் படித்தாற்போலும், புலைநோக்காய் வாய்தானும் பேச வொட்டா புழுக்கள்தா னூர்தல்போற் றேகமாகுங், கதநோக்கா யுணா ரச்சியறி வில்லாதாகுங் கனசன்னி வாதத்தின் றலைநோக்காடே. (அஎ)

இரத்தபித்தத் தலைநோக்காடு.

சன்னியாய்க் குளிந்துமே வெச்சென்றாகுந் தாகமே மிகவுண் டாய் மயிர்க்குச்சாகுந், தன்னியார் திமிர் திமிர்த் திரத்தமீறிச் செவிமு க்கு வாயாலே ரத்தம்விழும், உன்னியா யுடலதுதான் றுடிப்புண்டாகு மூக்கமாஞ் சுவாசமது மெத்தவாகுங், கன்னிபாஞ் சரீரமது கருகலாகுங் கதித்தெழுந்த ரத்தபித்தத் தலைநோக்காடே. (அஅ)

கிருமிகந்த தலைநோக்காடு.

சுதித்துமே மௌலிபற்றித் தலைநோயுண்டாந் கடிமூக்குத் தண்டு புரு வம்வலிக்கும், வதித்துமே வாய்நீர்தான் மிகவுழுறும் வடிவமெல் லாம் நோவாமே மனமறுக்கும், குதித்துமே கைகாலு மிடறுப்பற்றிக் குத்தியே வினுவிநென்றே தானிருக்கும், நதித்தநா னாற்பூப்போற் கி ருமிவிழும் நானுமே கிருமிசந்த தலைநோக்காடே. (அக)

தூரியாவர்த்தம்.

சுந்தமாய் வலப்பக்கமிடப் பக்கமாதல் கண்ணடியு மூக்கடியும் புருவம்பற்றி, புந்தமாய் புருவத்தி லுக்குத்தல் போல்வலிக்குங் கண்தா னுஞ் சுருங்கிக்காணும், பந்தமா முடம்பெங்கும் பாரமாரும் பகற் போது தாழ்ந்தவுட னோவுமட்டார், துந்தபாந் துந்துமிபோல் வலியுண் டாகுஞ் சூரியாவர்த் தந்தன்னின் சுருபமாமே. (கூய)

சந்திராவர்த்தம்.

சுருபமா யுடம்பெங்கும் வலியுமாகித் தும்மியே மூக்கடைத்துச் சுந்தமற்று, புருவமே மிகவலித்து நெற்றியோடு புன்போலக் குடைந் திட்டுப் புளகமாகி, அருபமா யந்தியின் போதுதோன்றி அர்த்தராத் திரிமட்டு மலைச்சலாகி, சுருபமாய்விடிகிறநே ரத்திற்றுனுஞ் சாய்க்கு மே மாசந்திர வர்த்தமாமே. (கூக)

கரினாவர்த்தம்.

வர்த்தமாய் மார்போடு பிடரிகாது வலித்துமே வாப்புகொண்ட டித்தாற்போலக், குற்றமாய்க் காதிரண்டுங் குடைச்சலாகுங் கோணியே சுழுத்துங்கா துங்கனக்கும், அற்றமா யுச்சுயிலு நெற்றிதன்னி ஷடிக்கடிக்கு நோயாகி யசதியாகும், பற்றமாய்ப்பசியின்றி யுரக்கமின்றேல் பாரகர்ன வர்த்தமென்றே பகரலாமே. (கூஉ)

ஒருதலைவகாதபேதம்.

பகரான வொருதலையைப் பாதிநொந்து பசுழிகொண்டு மௌலித னைப் பிளந்தாற்போல, நிகரான சுண்ணுநீர் பாய்ந்துகாந்தி நெடுமூச்சு விட்டுமே நினைந்துதுன்பர், திகரான சடந்தானுந் திடுக்குண்டாகிச் சி ணுக்கிரம லாகியே பசிகாணுது, வகரான வாதமாய் மயிர்க்கூச்சாகு ம் வாகாத பேதத்தோர் தலைவலியுமாமே. (கூ௩)

வாதகர்னதுலை.

வலியாகிச் சீவிழுந்து காதிரண்டு மகத்தான சுழுத்திரம்போ வி ரைச்சலாகிக், கிலியாகிச் செவிதனிலே சத்தமுண்டாய்க் கேள்விகள் தான் வசனமது கேட்டிடாது, பெலிபாகிப்பிறர்வசனத் திசைகேடா கும் பேய்கொண்ட மனமதுதான் பேச்சுதானு, மலியாகி யாணவகா மியங்குறைக்கு மடங்காத வாதகர்ன சூலைதானே. (கூ௪)

பித்தகர்னதுலை.

தானென்ற விரண்டுசெவி தன்னிலேதான் தாக்கான கிரந்தியே எழுந்துநொந்து, ஊனென்ற உதிரமொழி சீழும்பாய்ந்து ஊற்றையாங் கும்பிபோல் நாற்றமாகுங், கானென்ற சிரசெங்கு மளிபோலுறுங் கா திரண்டும் பருத்துமே விக்கமுண்டாம், பேனென்ற புளகிதமாய்த் த லையெங்கும்நோம் பித்தகர்ன சூலையென்றே புகலுவீரே. (கூ௫)

ருசு யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

சிலேட்டுமே கர்னதூலை.

புகலவே காதுக்குட் குரும்பிசேர்ந்து பொருங்கொலைக் கொண்டு தான் குடைந்தாற்போல, நுவலவே நோவாகிப் புண்தானுண்டாம் நோக்கான சடந்தானு னுணுக்கமாகும், இகலவே இரைச்சலது கொஞ்சங்காணு மேற்றமாய்த் தினவுமே மிகவுண்டாகும், அகலவே யாக்கையெல்லாம் வெளுத்துக்காணு மரிதான சிலேட்டுமேகர்ன சூலையாமே. (1)

கிருமிகர்னதூலை.

ஆமென்ற கம்புமுனை யரிசிபோல வடைத்துமே காதிரண்டுந் துன்னிப்போகும், போமென்ற புழுக்களது மெத்தலூர்ந்து புரண்டுமே புணைகி யுதிரம்பாயுந், தாமென்ற சீயோடு சில்லுங்காணுந் துடிக்குமே பட்டபடத்துக் காதிரண்டுந், கேமென்ற சத்தமது கேட்டிடாது கிருமி கர்னச் சூலையென்றே கிர்த்திப்பாயே. (கூன)

தந்தவாயு.

கிர்த்திப்பாய் கெட்டியாய்க் கடித்தலாலுங் கெடியான சீதளங்கள் மிகவேயூறிப், பார்த்திப்பாய்ப் பல்லதனி லடங்கலாலும் பலபலவா முதிர்ந்தான் பற்றலாலும், மூர்த்திப்பாய் முகமெல்லா மிகக்குடைந்து முகுளிதமார் தந்தங்கள் சதைகரைந்து, நார்த்திப்பாய் நாவடியு நரம்புநோவாந் நாலுதந்த வாயுவின்றன் நலமதாமே. (கூஅ)

நலமான வாயுவது கோபித்தக்கால் நற்சந்து குடைந்துமே பல்லு நோவார், தலமான தலையோடு பிடரிசூத்துந் தாக்கான மலமிறுகி நீருங்கட்டுந், குலமான பெருநரம்பு தான்முடங்குங் குடைச்சலாய் வாய் தானும் வரண்டுகாணும், பெலமான குளிரோடு சுரமுமுண்டாம் பேர்பெரிய வாதமென்றே பேசலாமே. (கூகூ)

ஆமப்பா வாதமதென் பத்துநாலு மதினுடையகுணகுணங்க ளடங்கலாக, ஒம்பா வடமொழியைப் பிரித்துப்பார்த்து உலகத்தோர் பிழைக்கவென்றே உறுதிசொன்னேன், தாமப்பா தன்வந்திரி சதாசிவனைக் கேட்கச் சதாசிவன்றான் சொன்னபடி நானுங்கேட்டு, நரப்பா குருவினடி மனதிலுன்னி நாதாக்கள் சொன்னபடி நாட்டினேனே. (ரா)

எட்டாவது, வாநோகநீநானம் முற்றிற்று. ஆகவிருந்தம்-௬௪௨.

—(*)—

ஒன்பதாவது

பித்தரோக நிதானம்,

நாட்டினேன் பித்தத்தின் பெயரைத்தானும் நாற்பத்தி ரண்டான குணகுணங்கள், ஆட்டினே னாவுருபித்தந் தன்னோடு ஆம்லபித்த மதனோடுன் மாதபித்தந், தாட்டினேன் தமந்தபித்தம் வாதபித்தந் தனித்த தோர் வன்னிபித்தந் சிலேட்டுமபித்தந், தூட்டினேன்சரோ ணிதபித்தம் விகாரபித்தந் துடியான விரணபித்தந் தொகையைக்கேனே. (க)

தொகையான வுரத்தபித்தமிரத்தபித்தஞ் சுழிகாசப் பித்தமொடு
சுவாசப்பித்தம், வகையான சிலேட்டிம்பித்தந் கரும்பித்தந்தான் மாகர
ப்பான் பித்தத்தோ டசீர்ணபித்தம், அகையான வருசிபித்த மெரிபித்
தந்தா னழல்பித்தந் துடிப்பித்தம் விஷப்பித்தந்தான், முகையான அ
திராரப் பித்தந்தானும் மூலபித்த முதிர்பித்த முறைமையாமே. (உ)

முறைமையாந் கண்டபித்த மோடுபித்தம் மூடுபித்த நடுக்குபித்
தந் கபாலபித்தம், தறமையாந் சர்த்திபித்தந் தாகபித்தந் தருக்கான
விக்கல்பித்தம் கூடிபித்தந்தான், திறமையாந் திமிர்பித்தம் வலிபித்த
மோடு சீதபித்தந் கிருபிபித்த மசாத்தியபித்தம், மறமையாந் மார்க்க
பித்த மருத்திபித்தம் வகையதுநாந் பத்திரண்டு மகிழ்ந்துபாரே. (ங)

மகிழ்ந்துமே பித்தந்தான் வருகுமாறு மகதேவர் தமைப்பணிய
மாட்டாதார்க்கும், மகிழ்ந்துமே குருவடியை வணங்காதார்க்கும் மாதா
வின் மனமகிழா மார்க்கத்தார்க்கும், மகிழ்ந்துமே தந்தையைவஞ்சித்த
பேர்க்கும் மகாலயங்கள் தொழுதிடா மார்க்கத்தார்க்கும், மகிழ்ந்து
சிவ திரவியத்தை யபகரித்த மாபாத கர்க்கும்வந்து மருவுப்பாரே. (ச)

மருவுமே புளிப்புறைப் புளிப்புமிஞ்சல் மனதிலே துக்கங்க
ளடைதலாலும், நெருவுமே நெருப்புமெய்யில் கோபந்தன்னில் நித்
திரைதா னில்லாமல் விழித்திருத்தல், அருவுமே வக்கினியிற் பொசி
க்காதுண்ட லதிகமாய்ப் பெண்போக மனுபவித்தல், நருவுமே
நாபிக்கு மேலேகின்று நாடியே கண்டமட்டா யிருக்கும்பாரே. (ரு)

பித்தம் வீர்த்திக்குங்காலம்.

இருக்குமே பித்தம்வர்த் திக்குங்கால மேதென்ற லாவணியுங்
கன்னிதானும், அருக்குமே யைப்பசிகார்த் திகைக்குமெத்த வாட்சியா
யெழுந்துமே பொங்கிக்காணுந், கருக்குமே சமிக்கின்ற காலந்தானே
தனியான மார்கழியிற் றையிற்றானும், பருக்குமே பங்குனிபு மேஷந்
தானும் பெருகுமே சரீரமெங்கும் பித்தந்தானே. (சூ)

ஆவுரு பித்தகுணம்.

தானுன சரீரந்தான் வெதும்புந்தாசுஞ் சளியினிப்புக் கடுப்புமா
யழற்சியாகும், பூனுன வாய்தனிலே புளிப்புறைப்புப் புழாந மல
சலந்தான் மஞ்சளிக்குந், கோனுன குறுமொழிகொண் டெங்கும்பார்க்
குந் கூத்தாயிற் கொக்கரிக்குந் கூவலாகும், ஆனுன வடிக்கடிக் கெழுந்
திருக்கு மாவுருபித் தக்குணத்தி னுண்மைதானே. (ள)

ஆம்ல பித்தம்.

ஆண்மையா யங்கமெல்லாந் கருகலாகு மதிசயமாய்த் தலைதிரு
ப்பு மாவேசம்போல், தான்மையாய்ச் சாப்பிட்ட வசனந்தானுந் தரித்
தொநாந் பின்புதான் வார்திபண்ணும், பூண்மையாய்ப் புளிப்போடு
கசப்பெடுக்கும் புகலரிப கால்கைதா னசதியாகும், வேண்மையாய்
விக்கலொடு வயிறுவுப்பும் மிகவாம்ல பித்தத்தின் விசம்பந்தானே. (அ)

திசு யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

உன்மாத பித்தம்.

விவரமாய் மேனியெல்லா மிக்குண்டாகு மிக்கான தீபனந்தான்
மெத்தவாகுந், தபரமாய்த் தலைதானுங் கணத்துக்கானுந் தரிக்குமோ
ரிடந்தன்னில் மிகவிருக்கும், உபரமா யொருவருடன் பேசிடாம
லுமையைப்போல் விழித்திருக்கு முறக்கமில்லை, திபரமாய் வாய்நீர்
தான் வடித்துநிற்குஞ் சித்தமது கலங்குமுன் மாதமாமே. (கூ)

தமந்தபித்தம்.

மாதமாய் மதுத்தானு முண்டவன்போல் மறதியதா யிருக்குமே
சரீரந்தானும், நாதமாய்ச் சரீரந்தான் மிகத்துடித்து நாவடியி னரம்
பெல்லா மஞ்சளிக்கும், பேதமா யழைக்கழைக்கப் பிரேதம்போல்ப்
பேசாம லடிக்கடிக்குந் தாகமாகுந், சாதந்தான் மிகவுண்டு மவுனமாகுந்
தமந்தபித் தத்தினிட தரிப்புத்தானே. (ய)

வாதபித்தம்.

தரிப்பான கண்தனையே மிகமறைக்குந் தரியாத மிகவிரைச்சல்
புகைச்சலுண்டா, மிரிப்பான கண்மின்மினி யாய்ச்சுழன்று மிக்கநீர்த்
ததும்பியே கலங்கிநிற்கும், வரிப்பான மின்னுடம்பு வியர்வையாகு
மயக்கமொடு தியக்கமாய் வார்தியாகுந், குறிப்பான கொம்பேழும்
அன்னம்வேண்டாங் கூறினோம் வாதபித்த கொள்கைதானே. (கக)

வன்னி பித்தம்.

கொள்கையாய்ப் பேதமாய் வயிறுனைந்து கொடிதான கனல்
தானுங் கபாலமேறி, வள்கையாய்ச் சீதமாய்ச் செந்நீர்பாய்ந்து வாட்ட
மாய்க் கருகியே யுடல்வெளுத்து, மங்கையாய் மயக்கமொடு தியக்க
மாகி வாறான வசனமிகத் தானுஞ்செல்லா, நள்கையாய் நாவழன்று
புனிப்புகானும் நனிநமாம் வன்னிபித்த நாட்டலாமே. (கஉ)

சிலேட்மே பித்தம்.

நாட்டவே மிகவுடம்பெல் லாம்வெளுத்து நளிர்ந்துமே யுடம்
பெல்லா நோக்காடாகி, மாட்டவே மனமதுதான் கோபமாகி மயங்
கியே யறிவழிந்து விருமலுண்டாய்க், காட்டமே கண்களெல்லா மிகப்
பச்சென்று கருதியே பசுகானுங் கலக்கமாகித், தேட்டமாய்த் துமம்
லொடு சிரங்கனக்குஞ் சிலேட்மேத்தின் பித்தமென்று செப்பிடரே. ()

சுரோணித பித்தம்.

செப்பவே சுரோணிதந்தான் மிகவெறுப்பித் தேகமெங்குங் கு
டைந்துமேசந்துநோவாஞ், செப்பவே மேனிமுட் பொதிந்தாற்போல
விடாயாகித் தாகமாய் மேனிகன்னும், தப்பவே தலைநோவு மிகுதியா
குஞ் சஞ்சலிக்குஞ் சிந்தைதான் தயங்கலாகுந், துப்பறவே வார்தியொ
டு கோழையாகுஞ் சுரோணிதமாம் பித்தமென்றே சொல்லுவீரே. ()

விகாரபித்தம்.

சொல்லவே துயிலொழிந்து கசந்துவாயைத் துப்புரவாய்ப் பல பேச்சும் விரும்பிடாது, கல்லவே கண்சிவந்து கலக்கமுண்டாங் கடித்துடம் பெலாம்வெளுத்துக் கருகிப்போகும், மல்லவே வார்தியொடு மயக்கமாகு மனமருக லாகியே வாய்நீருறும், பல்லவே பட்டினிதான் மிகவிருக்கும் பாரமாய் விகாரபித்தப் பண்பதாமே. (௧௬)

விரணபித்தம்.

பண்பாக உடம்பெங்குந் திமிருண்டாகிப் பாரமாய்த் தினவெடு த்து விரணமாகும், நண்பான நாவெல்லாங் கசப்புகாணும் நாடியெல்லாம் படபடத்துத் துடிப்புண்டாகுந், திண்பான விங்கமெல்லாங் சிவந்துகாணுந் திடுக்கிட்டு நித்திரையி லெழுந்திருக்கும், வெண்பாக வாய்நீர்தான் மிகவுமுறும் விரணமாய் பித்தத்தின் மூர்க்கமாமே. (௧௭)

உரத்தபித்தவாதம்.

மூர்க்கமாங் கோபமது மிசவுண்டாகு முனையாக வடிக்கடிக்குச் சண்டைகொள்ளும், ஆர்க்கமாய் கூவியே விரைச்சலாகு மாதானபாதா ளம் பேதியாகும், நார்க்கமாய் நன்மைதுன்மை தோற்றமற்றான் நலக்கமாக் கண்சிவக்குந் தூக்கமில்லை, ஊர்க்கமா யுடம்புதா ளிக்குமுப்பு முரத்தபித்த வாதத்தி னுண்மைதானே. (௧௮)

இரத்தபித்தம்.

உண்மையா யிருமற்றான் மிகவுமுண்டா யுதட்டியாய்க் குத்தியே ரத்தம்வீழ்ந்து, யண்மையாய்ச் சரீரமது மிசவுவற்றி அடிவாயி னு சுருங்கியே வற்றிக்காணும், வண்மையாய் வாய்நீர் கவுச்சடிக்கும்றுகியே வல்லுடம்பு வாட்டமாகும், இண்மையா யிடுப்புதான் குடைச்சலாகு மடும்பிரத்த பித்தத்தி னியற்கைதானே. (௧௯)

காசபித்தம்.

இயற்கையா யிருமியே மிசப்புரட்டி ஈண்டியே விக்கலொடு சர்த்தியாகும், உயற்கையா யுடம்புதான் மிகவலிக்கு மூஷ்ணமாய் வெதும்பியே குரலேகம்மும், தியற்கையாய் வாய்நீரு மிகவேயுறந் தித்திப்பு மிகவிருக்குந் துயரங்காணுந், கபற்கையாய் நெஞ்சுதனிற் கனமாய்க் காணுந் கரும்பினுக்குந் காசபித்தந் கருத்துதானே. (௨௦)

சுவாசபித்தம்.

கருத்தாகச் சுவாசமது மிகவுண்டாகுந் கனமாக வயிறுமே ஊதிக் காணும், உருத்தாக உடலதுதான் மிகவலிக்கு மூறுமே கேணிபோல் வாய்நீர்தானும், மருத்தாக மயங்கியே கண்மறைக்கும் மாப்பிலே வலியோடு இரமலுண்டாந், துருத்தாக வயிறதனிற் பசியோயில்லை சுவாசமாய் பித்தத்தின் சூட்சந்தானே. (௨௧)

௩௮ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அள.

சிலேட்டுமேபித்தம்.

சூட்சுமாஞ் செம்புதனிற் கனிம்புபோலுந் துரிதாக வாயெடுக்குஞ்
சிகப்பாய்விழும், மாட்சமா மலமிறுக்கிச் சிவப்புபோலாம் மயக்கமொடு
வியர்வைதான் செந்நீர்பாயுந், தாட்சமாந் தண்ணீர்தான் மிகத்தனிக்குந்
தலைதானுந் திருப்பியே தவக்கமுண்டாந், தேட்சமாந் திடுக்கோடு
பயமுமாகுஞ் சிறுகதிர்போல் மேனிச்செம் பித்தமாமே. (௨௧)

கரும்பித்தம்.

செம்பித்த மாகியே தியக்கமுண்டாய்ச் சிரசோடு மெய்நடுக்குந்
தலைவலிக்குந், கம்பித்த மாகியே கண்ணுறங்குந் கடைக்கண்தான்
சிவந்துமின் மினியதாகும், நம்பித்தஞ் சடமெல்லாந் கனத்துவற்றும்
நாவுதனில் ருசியில்லைப் பசியுமில்லை, வம்பித்தந் கருப்பாகி வாந்தி
யுண்டாம் மாசடையுந் கரும்பித்த வளப்பந்தானே. (௨௨)

கரப்பாள்பித்தம்.

வளப்பமாய்ச்சரீரமெல்லாஞ் சொறியுண்டாகி வருத்தமிக வாகியே
சட்டிசட்டுந், குளப்பமாய் வயிறுதான் பேதியாகுந் குமுறலா யிரு
மியே யிருத்துக்கொள்ளும், இளப்பமாய்க் கால்தானுந் பெலக்கே
டாகு மிடுப்பிலே வலியுண்டாய்த் திமிருண்டாகுந், களப்பமாய்க் கரு
கியே மேனியெல்லாந் கன்றுகரப் பான்பித்தந் கண்டிடாயே, (௨௩)

அசீரணபித்தம்.

கண்டிட்ட மந்தமாய்ப் பசியோயில்லை கடுத்துமே நளிராகி மல
மிறுக்கும், வெண்டிட்ட விழிகரித்து நீர்தான்பாயு மிக்கதலை வலிக்
கும்வயி றிரைச்சலாகும், அண்டிட்ட அடிவயிறு வழுத்தமாகு பசன
மிகச் செல்லாது கைகாலோயும், பண்டிட்டபுனித் தேங்காய் போல்வாய்
நீருறும் பண்பான வசீர்ணபித்தம் பயின்றிடாயே. (௨௪)

அருசிபித்தம்.

பயின்றிட்ட மனமறுத்துக் குடல்புரட்டிப் பாங்கான வாந்தியோடு
வருசியாகித், தியன்றிட்ட தியக்கமாய்ச் சிரசிலேறித் திருப்பியே
தலைதன்னைப் பிறகேவீசும், நவின்றிட்ட வடிநாக்கு மிகத்தடித்து
நாவிலே உணர்ச்சியில்லா துறக்கமற்று, அவின்றிட்ட வாகாய் மெரிதல்
போலா மதட்டுமே வருசியென்ற பித்தந்தானே. (௨௫)

எரிபித்தம்.

அதட்டியே அடிதுடைதா னிரண்டுபாத மழகான கண்ணோடு
உள்ளங்கால்கள், சுதட்டியே யுள்ளங்கை யெரிவுகாணுந் காதிரண்டு
மூக்கோடு வறண்டுபோகும், முதட்டியே முதுகுகை கால்கடன்னில்
முதிர்ந்த விதுவிறுப்புமே மெத்தவாகும், பதட்டியே காற்றுத்தான் மிக
வே வேண்டும் பாரமா மெரிபித்தம் பயின்றவாறே. (௨௬)

அழல்பித்தம்

வாறான விளமைதனில் மிகநரைக்கும் வடிவமெல்லா மிகவெருப் பாய்த் தானிநக்துங், காறான கடைக்கண்தான் மிகச்சிவக்குங் கண்ட பல ஞானங்கள் மிகவேபேசுந், தூறான வார்த்தைகள்தான் மிகச்சிக் கென்று துடிபிடையார் மேலின்பந் திறந்துகூடல், பாறான பலகலை தான் மிகவுரைத்தல் பாடுமே யழற்பித்தப் பரிசுதானே. (௨௪)

துடிபித்தம்.

பரிசுதா னுடம்பெல்லா மிகத்துடித்துப் பாண்டுவாய் மேனியுந் தான் பச்சென்றாகும், உரிசைதா னில்லாம லுண்ணமாட்டா ரோட் டமே மிதுதியா யுலையப்பன்னும், அரிசுமே யாயிழைமேல் மனப்புண் னாகு மடிச்சடிக்கு யாரோடுஞ் சண்டைகொ ள்ளநந், துரிசுதான் மிகப் பன்னும் பலவுண்டிமீது துடிபித்தந் தன்னுடைய சொருபமாமே. ()

விஷபித்தம்.

சொருபமாய்ச் சோர்ந்துமே வீழ்ந்திருக்குந் தூற்றுமே கொடுமை தன்னை யாரோடுந்தான், உருபமா யுள்ளங்கால் தனிவிருந்து உயரமாயே றுமுச்சுந் தலைதன்னிற்றான், திருபமாய் விஷமிறங்கும் போலேவறுந் தேகமெல்லாம் வலியுண்டாய்க் கண்டிப்பாகும், அருபமா யசனமிகத் தானுஞ்செல்லா வரிதான விஷப்பித்த மசாத்தியமாமே. (௨௬)

அதிசாரபித்தம்.

அரிதான வயிறதனி லிரைச்சலாகு மடிவயிறு பிடுங்கியே பேதியாகும், உரிதான உப்பசுந்தான் மெத்தவாகு மொளிவிலாப் பக்க த்தில் வலியுமாகும், எரிவான ஈரலெல்லாங் குமுறல்காணு மேற்ற மாய்த் தாக்மொடு மயக்கமாகுங், கரிதான வரோசகமா மசாத்திய மாகுஞ் சலிக்குமே யதிசாரப் பித்தமாமே. (௩௦)

மூலபித்தம்.

சாரமாய் வயிறிறைந்து பேதியாகுஞ் சலிப்பான கோபமாய்த் தடு மாறும், கோரமா மூலத்தில் முளையுங்காணுங் குறங்கிலை டடித்து டையுங் கடுப்புமுண்டாஞ், சோரமா யுடல்வெளுத்து சோபையாகுந் தூக்கமே மிகமிஞ்சிச் சோம்பலாகுங், காரமாய்க் கண்ணுந்தான் கரிச்ச லுண்டாங் கனமூல பித்தத்தின் காட்சியாமே. (௩௧)

முதிர்பித்தம்.

ஆமென்ற வங்கமெல்லா மம்மைவார்த்து வாட்டினுந் போலவே தினவுமாகும், போமென்ற சரீரமெல்லாம் புண்களாகும் புழுதியன் றிப் பூசினுந் போற்சரீரம், வாமென்ற வடிவமது மஞ்சளாகு மல சலமுஞ் சுருங்கியே வாட்டமாகும், நாமென்ற நாடியது துவண்டு காணும் நாட்டமுண்டா முதிர்பித்த நாடுவோர்க்கே. (௩௨)

கண்டபித்தம்.

நாடியே குரவினைத்தான் கனத்துக்கொண்டு நற்கசப்பாய் சர்த்தியது தானெடுக்கும், வாடியே கண்டத்திற் புண்போலாகும் வழவழத்து நாவெல்லாம் வரண்டிருக்குந், தாடியே தாளடியிற் கனப்புண்டாகுஞ் சமுத்திரத்தி னேசைபோற் காதிலுண்டாம், பேடியா மயிருஞ் செம் பட்டையாகும் புறவிசுவாங் கண்டபித்தப் பிரதாபந்தானே. ()

ஓடுபித்தம்.

பிரதாப மாகியே யோடியெங்கும் பிதற்றலா யுதாசினங்கள் மெத்தப்பேசும், நிரதாப மாகவே பற்கடிக்கும் நெருப்பாகக் கண்சிவக்கும் நிமைத்து மூடும், குரதாப மாகவே கூவற்போடுங் கொக்கரிக்குங் கூத்தாடுங் குறித்தே பார்க்கும், ஆரதாப மாகவே யாண்மையுண்டா மசாத்தியமா மோடுபித்த மணுகினோர்க்கே. (௩௪)

முடுபித்தம்.

அணுகியே யாபரணப் பொன்றனைத்தா எனப்பட்ட விடந்தனிலே புதைத்துப்போடும், மணுகியே மனிதரைத்தான் கண்டபோதே வார்த்தைகள்தா னுதாசினங்கள் வசனிப்பாகும், நணுகியே நாக்குக்குள் தானேபேசும் நலத்தண்டி பண்ணியே யிருக்குங்கைகள், மிணுகியே வெந்நேர மன்னம்வேண்டா மிக்கான முடுபித்த மீறினோர்க்கே. (௩௫)

நடுக்குபித்தம்.

மீறியே தலையோடு சிரசுநெற்றி மிக்கான பிடரியோடு முதுகுத் தண்டு, காறியே கண்டங்கள் கதுப்போடொக்கிக் கனமாக நடுக்கியே காந்தியாகுந், சீறியே சசப்பாக வாந்தியாகுந் சினுக்கிரும் லாயிருமுந் தூக்கமில்லை, ஊறியே வாய்மீர்தான் மார்பில்வீழு மூறுமே நாத் தானு நடுக்குபித்தம். (௩௬)

கபாலபித்தம்.

நடுக்குமே சுபாலந்தான் சிரசோடொக்க நவிராகி யுடம்பெங்குந் கடுப்புமாகும், விடுக்குமே அம்புபோற் சிரசெல்லாந்தான் மேனியுமே மஞ்சளிற மாகுங்கண்டாய், முடுக்குமே மூக்குதண் டெல்லாநோகு முகமெல்லாம் வீங்கியே மூர்ச்சைசூனும், படுக்குமே வடிக்கடிதா னெழுந்திருக்கும் பாரமாங் கபாலபித்தப் பண்புதானே. (௩௭)

சரீர்த்திபித்தம்.

பாரமா யுடம்பெங்குந் திமிருண்டாகும் பதைத்துமே ஈரலுக்குள் வலியுண்டாகும், வாரமாய் வாய்கைப்புற்று வாந்தியுண்டா மசுத்தானதலையெடுக்க மயக்கமாகும், ஆரமாய் அச்சினிதான் மிகவுண்டாகு வரோசகமா பெந்நேர மாண்மைகுன்றுந், தாரமாய்த் தண்ணீர்தான் மிகவேண்டாது சமிக்காது சர்த்திபித்தத் தாண்மைதானே. (௩௮)

தாகபித்தம்.

ஆண்மையா யடிவயிற்றிற் பதைப்புண்டாகு மங்கமெலாம் வெவ்வழல்போ ஸ்மன் றுகாணுந், தாண்டையாய்த் தண்ணீர்தான் மிகக் குடிக்குஞ் சயித்தியமாம் பண்டத்தி லிச்சையாகுந், காண்டையாய் கண்டத்தில் வியர்வைகாணுந் கழுத்தடிபு நாவடிபு மிசித்துக்கொள் ளும், பூண்மையாய்ப் புளிப்புமே விச்சையாகும் புகலரிய தாகபித்தம் பேசலாமே.

(கூக)

விக்கல்பித்தம்.

தாகமுடன் சர்த்தியதாய் விக்கலாகுந் தவிப்பெய்தி சரீரெமல் லாஞ் சயித்தியமாகும், பாகமுடன் தலைபுரட்டுக் கிடைகொடாது பால் போலே வாயினிலே துரையுந்தள்ளுஞ், சாகமுடன் சயித்தியத்தில் மிகக்கிடக்குந் தணலாகவுடல்வெஹம்புந் தளர்ச்சியாகுஞ், சோகமுடன் கைகால்தா னேச்சலாகுஞ் சுருக்கிடுமே விக்கல்பித்தஞ் சுருதிதானே. ()

கடியபித்தம்.

சுருதியா யிருமலது மிகவுழுண்டாய்ச் சூகூதமாய் வெஹம்பலொடு தண்ணீர்தாகும், பருதியா யுடல்வெஹத்துப் பாண்டுவாகும் பஞ்சுபோற் கண்களெல்லாம் வெஹப்பாய்ப் போகுந், குருதியாய் நெஞ்சுதனிற் கோழைகட்டுந் குணுக்காகக் கட்டிபோற் சளியேவீழும், நிருதியாய் நெஞ்சுதனி லெரிவுண்டாகுநித்திரையே மிஞ்சுகூத பித்தந்தானே. ()

திமிரிபித்தம்.

பித்தமா யுடம்பதுதான் மிகமயக்கும் பேதமாய் வாயிறெங்கு முள்ளுபோலாம், நித்தமாய்க் காலமே வார்தியாகும் நினைவோடு நித் திரையு மசதியாகும், பத்தமா யொன்றையே பிடித்துநிற்கும் பாரமா யுடம்பெங்குந் திமிருண்டாகுந், சுத்தமாய்ச் சரீரெமல்லாந் தூசுண்டாகுந் துருசுநடை கொடாதுதிமிர் பித்தந்தானே. (சுஉ)

வலிபித்தம்.

நடைகொடா தடிவயிற்றி லிழுத்துநொந்து நாவாண்டு தலையெ ல்லா மிக்கனத்தி, இடைகொடாச் சந்தெல்லா நோயுண்டாகி நரல் தனிற் குலைதனிலே வலித்துநோவாம், படைகொடா மலந்தானும் பச் சென்றாகும் படபடத்து உடம்பெங்கும் பக்கங்கொள்ளும், மடை கொடா வயிறெரிச்சல் மெத்தவாகு மார்படைக்கும் வலிபித்த வண் மைதானே. (சுங)

சீதபித்தம்.

வண்மையா யுடம்பெங்கும் வடியுந்தண்ணீர் மயக்கமா யுடல் கனத்துப் பாரமாகும், புண்மையாய்ப் பிடரிதனி லிகிவுண்டாகும் பொருமியே வயிறுப்ப சந்தானாகுந், திண்மையா யுடல்கனத்துச் சொக்குபோலாஞ்சீறியே மிகவிருமிச் சிந்தைகேடாஞ், செண்மையாய் வாய்நீர்தான் உப்புனைக்குஞ் சிறுநீருஞ் சிகப்பாகுஞ் சீதபித்தம். (சுச)

கிருமிபித்தம்.

சீதமா யடிவயிற்றிற் றிமிருண்டாகிச் செழுமையா யுடம்பெங் குர் தினவுமாகி, வாதமா யுடம்பெங்குங் கடுப்புண்டாகி வற்றியே மல சலமும் வரண்டுபோகுங், காதமாய்க் கால்கைகள் கதலித்தண்டு கனத் ததுபோல் வெச்சென்று கடுப்புமாகும், நாதமாய் மலந்தன்னிற் கிருமி வீழும் நாறுமே யுடல்கிருமிப் பித்தமாமே. (சரு)

அசாத்தியபித்தம்.

உடம்பதுதான் லாகிரிகள் தின்றவன்போ லுணர்ச்சிதா னில்லா மற் புடவைகட்டா, தடம்புதா னுழலனுஞ் தன்மைபோலத் தவிச் சுமே தாகுந்தான் மிகவுண்டாகும், வடம்புதான் வாதாடு மனிதரோடே வார்த்தைகள்தான் பலபேச்சும் வசனிப்பாகும், வடம்புதா னுக்கிர மாய்க் கண்சிவக்கும் வாய்வறளுமசாத்தியபித் தந்தானென்றே. (சசு)

மார்க்கபித்தம்.

தானென்ற சகலதூல் தான்றன்பேசுஞ் சநிதியினி லுட்காரு மோட்டம்பாயும், போனென்ற புடவையைத்தான் கிழித்துப்போடும் புலம்புமே வாயில்வந்த தெல்லாம்பாடுந், தேனென்ற சிரசோடு பிடரி யெல்லாஞ் சிக்கெனவே இசுவாகுந் தேகம்வாடும், பானென்ற பலபல வாங் கருமஞ்செய்யும் பழிக்குமே பிறரைத்தான் மார்க்கபித்தம். (சசு)

மருந்தீடுபித்தம்.

மார்க்கமா மனமதுதான் மெளனமாகும் வடிவெங்கு முதியே நெஞ்சவற்றும், ஊக்கமா யுடம்பதுதா னசநியாகு முனுறக்க மில் லாம லுழலுமெங்குந், தேர்க்கமாத் திடுக்கட்டுச் சிதைவாட்புத்தி சேயிழையார் மருந்தினுற் றிட்சியாகி, ஆர்க்கமா யடிக்குடலில் மிகு ந்துபாழி யடங்காது மருத்திடு பித்தமாமே. (சஅ)

ஆமப்பா பித்தமது நாற்பத்திரண்டினடவான குணமெல்லா மாய் ந்துபார்த்து, தாமப்பா சதாசிவன்றுன் தன்வந்தி ரிக்குத் தயவுடனே வற க்கிரகம் பண்ணிச்சொல்ல, வாமப்பா தன்வந்திரிஅச வினிதேவர்க்கு மகிழ்ந்துரைக்க அசுவினிபார் தேவர்தாமும், தேமப்பா அசுந்தியமா முனிக்குச்சொல்ல சித்தமகிழ்ந் தேயுரைத்தார் புலத்தியர்க்கே. (1)

புலத்தியருந் தேரையமா முர்வனுக்குப் போதிக்கத் தேரையனு முசிவன்றுந், தலத்திராய் யுகிமா மெனக்குச்சொல்ல சாங்கமாயுகி யென்ற முசியாம் யானே, வலத்திராய் வடமொழியின் விரிவாய்த்தா னே மாணிடர்கள் தமக்குரைத்தேன் மறைப்பில்லாமல், குலத்தியராங் குருவினிட வுபதேசத்தாற் குற்றபித்த நாற்பத்திரண்டுமுற்றே. (ரு)

ஒன்பதாவது, பித்தநோகத்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-௩௬௨.

பத்தாவது

சிலேட்டுமரோக நிதானம்.

முற்றான சிலேட்டுமந்தா நிருபத்தொன்று முனியுரைத்த சொற்படியே மொழியக்கேளாய், சிற்றான விருடலாஞ் சிலேட்டுமத்தோடு செறிகாசச் சிலேட்டுமமாஞ் சுவாசச்சிலேட்டுமம், மற்றான தீபனசிலேட்டுமத்தோடே மந்தசிலேட்டுமமவாத சிலேட்டுமமாகும், துற்றான பித்தசிலேட்டுமந் தொந்தசிலேட்டுமஞ் ககசன்னிவாதசிலேட்டுமந்தா னுமே. (௧)

ஆதமே சுரசிலேட்டும மதசாரசிலேட்டும மதகசல சிலேட்டுமமா மக்கினிசிலேட்டுமம், போகமே பூதசிலேட்டும முயலகன்றான் பொறிவெறிச் சிலேட்டுமமாம் விகாரசிலேட்டுமம், சோகுகரோ னித சிலேட்டுமம் விரணசிலேட்டுமந் துற்கந்த சிலேட்டுமமா நித்தியசிலேட்டுமம், நாகுமே இருபத்தொன் றுஞ்சிலேட்டுமம் நாட்டினேன் வாலாறு நயந்துகேளே. (2)

நயமாக ஒருவருடன் பேசும்போது நாவிலொன்று மனதிலொன்று நாடுட்பேர்க்கும், பயமாக வந்தவர்கட் கிடங்கொடாத பாதகர்க்கும் வேதத்தைப் பழிக்கின்றோர்க்குந், துயமாக சூரியனுக் கெதிரேநின்று துரிசாக மலசலங்கள் வீட்டபேர்க்குஞ், செயமாக விஷ்ணுசமயஞ் சிவசமயந்தான் திடாகரித்த துரோகிகட்குஞ் சிலேட்டுமமும். (௩)

மீறியே தித்திப்புப் புளிப்புத்தானும் மிகத்தின்னுங்கிழங்குவகையருந்தலாலுஞ், சாறியே சமித்தியமாங் குளிர்ந்தபண்டந் தண்ணிர் தான் பழையதுகளருந்தலாலுஞ், சீறியே தன்வயது தனக்குமுத்த ஸ்திரீகளட னனுபோகஞ் செய்தலாலும், மாறியேமயானபுகை பதிதலாலும் வருகுமே சிலேட்டுமத்தின் மகிமைதானே. (4)

சிலேட்டுமம் வீதித்திக்குங்காலம்.

மகிமையாய் மாசியொடு பங்குனித்தான் மருவியே வர்த்திக்கு மையந்தானும், நகிமையாய் வைகாசி தனிர்கோபிக்கும் நன்மையாய்ச் சமிக்கின்ற காலங்கேளாய், அகிமைபா யாடிதனில் மிசச்சமிக்கும் ஆவணியும் புரட்டாசி தன்னிற்கேளாய், தகிமையாய்த் தாட்சியாங் காலமாகுஞ் சதாசிவன்றான் சொன்னபடி சாற்றினேனே. (5)

இருமல்சிலேட்டுமம்.

சாற்றியே யினிப்புறையப்பாய்ச் சரீரியேவீழ்ந்தனக்காகு முகந்தானுங் குளிருண்டாகு, மாற்றியே மூக்கதனில் நீரோபாயு மாசற்றவுடம்பெல்லாம் வெள்ளையாகுஞ், சிற்றியே மலத்தன்னிற் சிதமுண்டாய்ச் சிறுநீரு மஞ்சளித்துச் சிறுகவிழுங், காற்றியே யுடம்புக்குந் வெகுதுடாகுங் கனவிரும லாஞ்சிலேட்டுமக் கணக்குத்தானே. (6)

௯௪ யுகிமாமுனிவா வைத்தியசிந்தாமணி—அள.

காசசிலேட்டுமம்.

கணக்காகச் சரீரந்தான் சிதளமாகிக் கனத்துமே மதத்திட்டுப் பா
ரமாக, மணக்காக நாடியெல்லா நுணுக்கமாகு மருவுசிலேட் மெத்த
டைந்து வாய்வரண்டு, அணக்காக அக்கினிதான் மிகவுண்டாகி அடிமு
க்குத் தண்டெல்லா மிக்கனத்து, திணக்காக இருமலொடு தினவுமுண்
டாம் செயலாகச் சிலேட்டுமத்தின் றிறமைதானே. (௭)

சுவாசசிலேட்டுமம்.

திறமையாய் நெஞ்சதனிற் கோழைகட்டுஞ் சிக்கென்று தானிருமி
மூக்கடைச்சுங், குறமையாய்க் குறட்டென்று சுவாசங்காணுங் குளி
ரோடு சுரமுண்டாய் மயக்கமாகும், மறமையாய் மார்போடு நெஞ்சடை
க்கும் வாய்வரண்டு மூக்கதனில் நீரோபாயும், வெறுமையாய் மிகத்
தண்ணீர் தாபமுண்டாய் விடுகவாச சிலேட்டுமத்தின் விவரந்தானே. (௮)

தீபனசிலேட்டுமம்.

விபரமாய்த் தீபனந்தான் மிகவுண்டாகு மிக்கான வுடம்பெல்லா
மெரிவுண்டாகும், அபரமாம் நெஞ்சடைச்சு மழுசையாகு மாக்கை
பெல்லாம் வலியுண்டா யழலுண்டாகுங், கபரமாய்க் கைகாலுஞ் சமித்
தியமாகுங்கனத்துமே சரீரந்தான் பருத்துக்காணும், உபரமா யுண்ணுக்
கிற் பசுபசுக்கு முறுதியாய்த் தீபனசிலேட் மெந்தானென்னே. (௯)

மந்தசிலேட்டுமம்.

தானென்ற வயிறதனில் மந்தமுண்டாய்ச் சலங்கட்டு மலங்கட்டுஞ்
சமித்தியமாகும், ஊனென்ற வுடம்பதனில் வியர்வையாகு மோக்காள
மிகவாகி உயர்மூச்சாகுங், கானென்ற அடிவயிறு கல்லுப்போலாங் கன
த்திரும லாகியே காலுண்டாம், வானென்ற வாய்கைத்துத் துவர்ப்பு
காணு மந்தமாஞ் சிலேட்டுமமென்றே வருத்தலாமே. (௧௦)

வாதசிலேட்டுமம்.

வழுத்தவே வயிறுதான் பொருமிக்கொள்ளும் வலித்துமே வலி
யிரங்கி நீர்க்கடுக்கும், அழுத்தவே யங்கமெல்லாங் குழிகள்விழு மத
ரங்கன் பல்லெல்லாங் சுறுத்துக்காணும், விழுத்தவே மேனியெல்லாம்
வலியுண்டாகு மேகப்போல் நீரிறங்கும் வெள்ளைகாணும், பழுத்தவே
பல்லுக்குட் குடைச்சலாகும் பாரமாய் வாதசிலேட் மெத்தின்பண்
பே. (௧௧)

பித்தசிலேட்டுமம்.

பண்பாகக் கண்மயங்கிக் கிறுகிறுக்கும் பத்தியந்தான் மிகுதியா
யசதியாகும், உண்பாக வசனமிகத் தானுஞ்செல்லா ஊறியே வாய்நீர்
தான் மிகவுண்டாகுங், கண்பாகக் கண்டத்திற் கோழைகட்டுங் கணக்
கவே யிருமலொடு மூச்சமாகு, மிண்பாக மேனியுமோ மஞ்சனிக்கு
மிக்கபித்த சிலேட்டுமத்தின் விவரந்தானே. (௧௨)

தொந்த்சிலேட்டுமம்.

விபரமாய் மேனியெங்கு மழற்சியாகும் விக்கலோ டிருமலாய்ச் சுவாசமுண்டாம், அபரமாய்ச் சுரமுடனே யசதியாகு மழன்றுமே வடம்பெங்கு மெரிவுண்டாகுந், தபரமா யன்னமுந்தான் பொசிக் கொட்டாது சனியோடு இருமலுமாய்ச் சண்ணுநிற்குந், குபரமாய்க் கு விரோடு மயிர்க்குச்சுண்டாந் கொடிதான தொந்தசிலேட் டுமமசாத் தியம். (க௬)

சன்னிசிலேட்டுமம்.

கொடிதாக நாவரண்டு கறுப்புமாகுந் குளிர்த்துமே சுரமுண்டா மெரிவுண்டாகுந், கடிதான உடம்பெங்கு மிகிவுகாணுந் கனமான வச தியொடு மறதியாகுந், தடிதாகத் தாடையொடு கன்னங்காதுந் தாக்கா ன புருவமொடு நாசியுச்சி, படிதாகத் துடித்துமே படபடக்கும் பாகச ன்னி சிலேட்டுமமென்றே பகர்ந்திடாயே. (க௭)

சுரசிலேட்டுமம்.

பருகவே சுரந்தானும் பலகாலுண்டாம் பாரமா யுடம்பெங்கும் வ வியுண்டாகும், அருகவே யடிக்கடிக்கு வியர்வையாகு மன்னந்தான் கொண்டுனே வார்தியுண்டாம், உருகவே வயிறெல்லா முளைச்சலாகு முப்பிசமு மேல்முச்சு மிருமலுண்டாந், கருகவே நாவரண்டு நீர்தா கிக்குந் கனமான சுரசிலேட்டுமம் காணச்சொல்லே. (க௮)

அதிகாரசிலேட்டுமம்.

சொல்லவே வயிறுதனிற் குத்தலுண்டாந் சூலையாய் வலித்துமே சுழன்றுவிழ்மும், அல்லவே விலாப்பச்சு மிரைச்சலாகி வதிகாரம் போ ற்சுவந்து வசதியாகு, மல்லவே மார்போடு நெஞ்சுகொந்து வாய்வர ண்டு இருமலொடு மூச்சுண்டாகுந், தல்லவே தாகமுட நெரிவுமுண் டாந் தவிக்குமே யதிகார சிலேட்டுமந்தானே. (க௯)

சலசிலேட்டுமம்.

தவிச்சுமே தண்ணீர்தான் மிகவுங்கேட்டுகுந் சலந்தானுந் சிக்கெ ன்று தடித்திறங்கும், அவிக்குமே யடிக்கடிக்கு நீரிறங்கு மனலாகத் தழன்றுமே ளாலோசிக்குந், கவிக்குமே குரல்தானுந் கம்மலாகுந் கன மாகக் கோழையொடு சிலேட்டுமமயிழும், பவிக்குமே பல்லெல்லா ம லைச்சலாகும் பாகமென்ற சலசிலேட்டுமம் பகர்ந்திடாயே. (க௯)

அக்கினிசிலேட்டுமம்.

என்றதோ ரிருமலொடு கோழையுண்டா மெழிலுடம்பு வக்கினி யா யெரிபறந்து, தன்றெனவே கால்கையு மழற்சியாகிக் கண்ணோடு மூக் குமே யெரிவாய்க்காணுந், தன்றெனவே தாகமது மிகவு முண்டாந் சாி த்தியமாய்க் கால்கைகள் குளிர்த்துகாணும், உன்றெனவே யுண்டபின்பு பசியேயாகு முறுதியக்கினி சிலேட்டுமத்தி னுண்மைதானே. (க௯)

சுசு யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

பூதசிலேடீமேம்.

உண்மையாய்க் கண்ணுருட்டி விழித்துப்பார்க்கு மூமையைப் போற் றுனிநுத்தே உரத்துப்பேசுங், குண்மையாய்க் குறட்டோடு மூச் சுவாங்குங் கொடிக்கொடியாய்ச் சளியோடு மிருடலாகுந், தெண்மையாய் மேனியெங்கு மிகவேவேர்ச்சு நெறுநெறெனப் பல்தனையே மிகக் கடிச்சுந், தண்மையாய்ச் சந்தோஷ வார்த்தைபேசி சண்டைகொள் றும் பூதசிலேட் டெந்தானுமே. (கசு)

முயலகசிலேடீமேம்.

தானுன சடமெல்லாம் வலிப்புக்காணுந் சரீரத்தி லுணர்ச்சியற்று ந் தளர்ச்சிக்கேடாம், வேனுன கண்தானுந் சிவந்துகாணு மிகக்கண் ணிர் பாய்த்துமே மேனிகன்றும், ஊனுன உடம்பெங்குங் கருகிக்காணு முறுதிமல சலம்விழுதல் தெரிந்திடாது, மூனுன மூச்சோடு விரும் லாகு முர்க்கமா முயலகசிலேட் டெய்சாத்தியம். (உய)

வேற்சிலேடீமேம்.

முயல்போலே விழித்துமே முறுச்சுநீசை முனையாக வெழுந்திரு ந்து முறுக்கிப்பாயும், பயல்போலப் பல்லையே மிகத்திறக்கும் பாடுமே சங்கிதம் பலகாலுந்தான், கயல்போலக் கண்களெல்லாந் சிவந்துகா ணுங் காயிலைபோ லுடம்பெங்கு மிகக்கறுச்சும், உயல்போல உறுமியே யுதிகாயு முலைச்சலம் வெற்சிலேட்டெம் உண்மைதானே. (உச)

விகாரசிலேடீமேம்.

வெறிச்சுமே மேனியெல்லா மோடியெங்கு மிடுக்காகப் பாடுமே சங்கிதத்தான், மறிச்சுமே மங்கைபர்மேற் சந்தையாகு மனதொன்று மற்றொருகா ரியத்திற்செல்லா, வறிச்சுமே சஞ்சலங்கள் தனக்குட்பே சுந் சாப்பாட்டு மேனினைவு தரிக்கொடாது, குறிச்சுமே மயக்கமாம் வி காரமாகுங் கூறினோம் விகாரசிலேட் டெத்தினுண்மை. (உஉ)

சுரோணிதசிலேடீமேம்.

உண்மையாய் முழங்காவில் மிகச்சுருடந்து உளைந்துமே முதுகோடு விலாப்பக்கங்கள், கண்மையாய் முழங்கைகள் முழங்கைச்சந்து கடி னமாய் வீங்கியே குடைச்சலுண்டாந், தண்மையாய்ச் சளிகட்டுந் தாக மாகுந் சாதகமா யிருமியே மூச்சுண்டாகுந், திண்மையாய் நாவரண் டி தித்திப்பாகுந் செயமான சுரோணித சிலேட்டெந்தானே. (உஊ)

விரணசிலேடீமேம்.

நானென்ற தொண்டையினிற் புண்ணுமாகிச் சளியோடு சித் தானுங் கலந்துவீழும், நானென்ற கழுத்தோடு பிடரிகன்னங் கனமாக வீங்கியே தாய்ச்சலுண்டாந், கோனென்ற குளிரோடு எரிவுண்டாகுந் கொக்கென்றே இருமியே கூவலுண்டாம், வேனென்ற மிடறெல்லாம் நாவும்புண்ணு மிகவிரண சிலேட்டெத்தின் விவரந்தானே. (உச)

துற்கந்த சிலேட்டுமம்.

விரணமாய்ச் சிபோடு ரத்தமுண்டா மிகவிருமி மின்றண்ணீர் போலநாலும், அரணமாயன்னத்தை இரங்கொட்டாது அடிவாழ்வு வீங்கியே கால்கைவிஞ்சுந், தரணமாய்த் தாகமே மிகவுண்டாகுஞ்சுந் தான் மிகவற்றித் தழலாய்வேச்சுந், துரணமா யவிழ்தந்தான் பலித் திடாது துற்கந்த சிலேட்டுமந்தா னசாத்தியமாமே. (௨௫)

நித்தியசிலேட்டுமம்.

கந்தமாங் காசமொடு இருமலாசிக் கணத்தவே தும்மலாய்க் கருதி வற்றி, பந்தமா மேனியெங்கு மெரிவுண்டாகும் பாண்டுவாய் மேனியெங்கு மிகவெளுத்து, உந்தமா யோக்காள மிகவுண்டாகு முயரமாய்க் கிறுகிறுத்துக் கிழேதள்ளுந், சந்தமாய்க் குல்கம்மிப் பேசொட்டாது தனிசித்ய சிலேட்டுமதாஷ்ட உகந்தானே. (௨௬)

தாட்டியாய்ச் சிலேட்டுமமஃ திருபத்தொன்று தயாரிதியாஞ் சிவ ன்றாணுந் தாய்ச்சுஞ்சொன்னார், நாட்டியாய்த் தாயாநந் திச்சுச்சொல்ல நந்தியுந்தான் றிருமுலர்க் குபதேசிக்கத், தேட்டியாய்த் திருமுலர் சித்த ருக்குத் திறமாக வுபதேசம் பண்ணச்சித்தர், ஊட்டியா யுகமுனி யாம் எனக்கு உபதேசஞ் செய்தபடி புரைத்திட்டேனே. (௨௭)

உரைத்திட்ட பஞ்சபூ திபத்தைச்சொன்னேன் உண்மையாய்த் தத்துவத்தி னுண்மைசொன்னேன், நரைத்திட்ட நாடியிட நிதானஞ் சொன்னேன் நலமான அஷ்டவிதப் பரிசுந்சொன்னேன், துரைத்தி ட்ட சுரத்தோடு சன்னிசொன்னேன் சுயமான குன்மமொடு சூலிசொ ன்னேன், வரைத்திட்ட வாதமொடு பித்தஞ்சொன்னேன் வரையான சேட்டுமத்தின் வளஞ்சொன்னேனே. (௨௮)

பந்தாவது சிலேட்டுமரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஓடிவிருந்தம்-சஉ௦.

—(*)—

பத்திரோராவது

பிரமியரோக நிதானம்.

உரைத்திட்டேன் பிரமியமென்ற ரோகந்தானே உத்தமனே இரு பத்தொன் றுதாங்கண்டாய், திரைத்திட்ட சிவனுந்தே விச்சுச்சொன் னார் தேவிதான் தன்வந்திரி குபதேசிக்க, தரைத்திட்ட தன்வந்திரி அசு வினிதேவர்குச் சாற்றிடவே யசுவினியாந் தேவர்தாமும், பரைத் திட்ட வசந்தியருக் குப்போதிக்கப் பாங்காகப் புலஸ்தியருக் கருள் செய்தாரே. (௧)

அருள்செய்தார் அசுஸ்தியர்தான் புலஸ்தியர்க்கு அன்னவர்தான் தேரையமா முனிக்குரைத்தார், பொருள்செய்தார் பூலோசத் துள்ள பேர்க்குப் பேரான ஆபுருவே தத்தைத்தானே, தெருள்செய்து திரட் டியே தேரையர்தான் தேசிகளு யெனக்குரைக்கச் செகத்தோர்க்கெல் லா, மருள்செய்து போகாமல் சாத்திரத்தின்படியே மார்க்கமாம் பிர மேகம் வழத்தக்கேனே. (௨)

வழுத்தவே பிரமியத்தின் பெயரைக்கேளாய் வாதத்தின் பிரமியமாம் பித்தப்பிரமியம், திழுத்தவேசிலேட்டுமத்தின் பிரமியந்தான் சீரான வாதபித்தப் பிரமியமாகும், நழுத்தவே பித்தசிலேட்டுமப் பிரமியந்தான் நலத்தொந்தப் பிரமியமாந் கட்டிப்பிரமியம், தழுத்தவே சலப்பிரமியந் தந்திப்பிரமியந் தனித்ததோ ரிரத்தப்பிர மியந்தானென்றே. (1)

தானென்ற சீப்பிரமிய மொழுக்குப்பிரமியந் தனியரித்தாரப் பிரமியமாந் கிரிச்சுப்பிரமியந், காணென்ற கரப்பனம் பிரமியத்தோடு கல்வினையும் பிரமியமாந் தந்துப்பிரமியம், நேனென்ற நீச்சுப்பிரமியம் மலினப்பிரமியந்தான் நேரான மதுப்பிரமியம் விரணப்பிரமியம், ஏனென்ற பிரமியந்தா னிருபத்தொன்று விதினுடைய உற்பத்தி யியம்பக்கேளே. (ச)

இயம்பவே யெனியோரை யிசுழ்ச்சிசொல்லல் ஏற்றமாம் பெரியோரை யேவல்கொள்ளல், புயம்பவே பொன்றனையே சோரஞ்செய்தல் பொருளதனை யபகரித்தல் பெருமைசொல்லல், நயம்பவே தம்பினர்க்கு நட்டஞ்செய்தல் நாட்டமா யெந்நேரம் பெண்மோகித்தல், பயம்பவே பயந்துவந்த பேரைக்காட்டல் பழித்தபேர் பிரமியத்திற் படும்பாடாமே. (ரு)

பாடாகப் பெண்போக மிகவிரும்பிப் பயின்றிட்டுப் பட்டினியே மிகவிருத்தல், தாடாகத் தான்பதத்திற் சூதிதாங்கல்சரசமாய்க் காரத்தை மிகப்புசித்தல், ஊடாக வுப்புறைப்புத் துவர்ப்புமிஞ்சல் உக்கிரமாம் பவலவாம் விசேஷஞ்செய்தல், காடான மனக்கிலேசங் காரமான கைத் தலொடு மிகுத்தலிது காணுங்காணே. (சூ)

காணவே முதுகெலும்பு கோர்வைசற்றிக் கனமான நாபியிலுங்க தித்துச்சுற்றி, ஆணவே வடிக்குய்ய மூலாதார மழன்றுமிக நோவாகிப் பற்றிக்கொள்ளும், நாணவே நாடியோ டெலும்பிற்சூழ்ந்து நலமான சுரோணிதத்தில் மிகக்கலந்து, ஆணவே யடிவயிறு இழுத்துநோவாமாகாதபிரமியத்தி னுண்மைதானே. (எ)

வாதப்பிரமியம்.

ஆண்மையாய்க் கோசலம்போ னீரிறங்கு மருக்கியே யடித்தண்டில் மிகவலிக்கும், வேண்மையாய்க் கட்டியாய்ச் சித்தான்வீழும் விரையிலே கனத்துமே நோக்காடுண்டாம், பாண்மையா யடிவயிறு பக்கந்தன்னில் பரபரத்து நோவாகிப் பாரமுண்டாம், வாண்மையாய் வயிறதனி விசிவுண்டாகும் வற்றுமே சரீரந்தான் வாதப்பிரமியம். (அ)

பித்தப்பிரமியம்.

சரீரந்தான் மிகவற்றித் தியக்கமுண்டாய்ச் சந்தோடு கைகால்தா னோவுண்டாகுஞ், சரீரந்தான் கறுத்துமே யெரிவுண்டாகுந் கனமான குதங்குய்யக் கடுப்புக்காணும், வரீரந்தான் மஞ்சன்போற் சீயாய்விழு மனந்தானு மருபியாய்க் கைகாலோயும், புரீரந்தான் விங்கமது புளகிவிமும் பேரான விங்கமனோ பித்தப்பிரமியம். (கூ)

சிலேட்மேப்பிரமியம்.

லிங்கத்தில் நோயுண்டாய்க் கடுப்புக்காணும்நீரிறங்கி வெள்ளையாய்ச் சலமாய்விழும், பங்கத்தில் மேனியெல்லாம் பழுப்பாய்க்காணும்பாண்டுவாய்க் கண்ணகங்க ளிரத்தமில்லை, சுங்கத்திற் சுருக்கிட்டு நீரிறங்குந் துரிசாக வடிக்கடிக்குக் கருக்கல்காணும், அங்கத்திலைல்மிகவே யழன்றுமேனி அசாத்நியசிலேட் மெப்பிரமிய மறிந்துகொள்ளே. (௮)

வாதபித்தப்பிரமியம்.

அறியவே யாக்கையெல்லாம் வலியுண்டாகி அடிவிங்கத் தடியிலே சலாகை வைத்தாற்போல, மறியவே யடிக்கடிக்கு வருத்தமாகுமாப்போலச் சிறுநீரிற் கறைந்துவிழும், வெளியவே யுதரத்திற் சுட்டி சுட்டு மேன்மையாய் மலமதுதா னிதுகிக்கொள்ளுந், துரியவே சுருக்கென்று நீரிறங்குந் துடிக்குமே வாதபித்தப் பிரமியந்தானே. (௧௧)

பித்தசிலேட்மேப்பிரமியம்.

பித்தமாய் வாயெல்லா மிகவேகைத்துப் பொருமியே யடிவயிறு இசிவுகாணுஞ், சுத்தமாய் மஞ்சளித்து வெள்ளைவிழுஞ் சுருக்குத்தான் லிங்கத்தில் மிகுதியாகும், பத்தமாய்க் கணுக்கணுக்கு நோயுண்டாகும் பசுலுறக்க மிகுதியாம் பசியெடாது, பித்தமா யுடம்பெல்லா மூதிக்காணும் பித்தசிலேட்டுமெப் பிரமியத்தைப் பேசங்காலே. (௧௨)

தொந்தப்பிரமியம்.

பேசுமென்ற சரீரத்திற் றினவுண்டாகிப் பேரான புழுக்கள்தா னூர்தல்போல, ஆசுமென்ற அடிவயிற்றிற் சுரப்புண்டாகு மடிக்கடிக்கு நீர்தாணும் கடுத்திறங்கும், கூசுமென்ற லிங்கத்திற் கசிவுண்டாகி குறிகள்தான் பலவன்ன மாகக்காணுந், தூசுதா னடிதன்னிற் றேய்ந்திருக்குந் தொந்தமாம் பிரமியத்தின் சூகூந்தானே. (௧௩)

கட்டிப்பிரமியம்.

தானாகச் சடமெங்கும் கட்டியாகித் தரிக்காமல் வலியுண்டாய்த் தளர்ச்சிகேடாய்த், தோனாக லிங்கத்தில் தினவுண்டாகிச் சொரியாகி விரையிரண்டிற் றீநீர்பாயும், ஊனாகக் கட்டியாய் லிங்கந்நன்னில் உறுதியாய் பருக்கைபோற் சீயும்விழும், மானாக வுடம்பதுதான் வற்றிக் காணு மருவுகட்டிப் பிரமியத்தின் வண்மைதானே. (௧௪)

சலப்பிரமியம்.

வண்மையாய் வடிவமெல்லாம் வலியுண்டாதல் வாய்கைத்து வாந்தியொடுமெய்க்கமாதல், தண்மையாய் லிங்கத்திற் சலங்கசுத்தல் தாக்கான வடிவயிற்றிற் பிடுங்கலுண்டாம், வெண்மையாய் மலந்தனிலே சீதங்காணல் வெளுப்பாகி நீரிறங்கிக் குத்தலுண்டாம், அண்மையா யறையாப்புக் கட்டியுண்டா யழுந்துமே சலப்பிரமிய வாண்மைதானே. (1)

தந்தப்பிரமியம்.

ஆண்மையா யடிவயிறு புண்போனென்று அடித்தண்டு விறுவிறுத்து உச்சங்காணுந், தான்மையாய் விங்கத்தில் கின்னரத்தின் தந்தி போல் நீருக்கு முன்னேவிழு, மேண்மையாய் வெளுப்புத்தான் சீலை தன்னில் விரதையா யடிக்கடிக்கு நனைவுகாணும், நாண்மையாய் கால் கையு மெரிச்சலாகும் நாறுதந்திப் பிரமியத்தி னுட்டந்தானே. (கௌ)

இரத்தப்பிரமியம்.

தந்திரமாய்த் தியங்கியே தலைதிருப்புஞ் சரீரமெங்கும் பஞ்சுபோற் றளர்ச்சிகேடாம், மந்திரமாய் வருந்தியே நீரின்கு மாசற்ற முய விரத்தம் போலேவிழுஞ், சுந்தரம்போ லிருந்த முகந் தூசியாகுஞ்சுரு க்குத்தான் சிறுநீருஞ் சுகப்பாய்விழும், அந்தரமாய்ப் பசாசுபோ லலைச் சலாகு மடிக்கடிக்கு நீரிறங்கு மிரத்தப்பிரமியம். (கௌ)

சீப்பிரமியம்.

கடுத்துமே சீப்போல வெள்ளைகாணுங் கட்டுமே அரையாப்பு ப வுத்திரந்தான், நடுத்துமே நாபியெல்லாம் விரணமாகும் நற்சந்துக் கணுக்காலிற் குடைச்சலுண்டாம், படுத்துமே யடிக்கடிக்கு நீரிறங்கும் அ திகமாய்க் குளிரோடு சுரமுண்டா, மடுத்துமே வருத்தமாய் மயக் கமாகும் வடிவமெலா நொந்திஞ்சீப் பிரமியமாமே. (கஅ)

ஒழுக்தப்பிரமியம்.

சீயாகித் தண்ணீராய் ரத்தம்போலச் சிறுகியே ஒழுகுமெந்த நே ரமுந்தான், காயாகிக் கட்டியாய் முளையுண்டாகிக் கனமான விரணமாய்க் காயமெல்லாம், ஆபாகி யங்கமெலாங் குடைச்சலாகு மழன்றுமே யக்கினியா யண்டிக்கொள்ளும், நோயாகிப் பாய்க்குள்ளே கிடை யுமாகி துண்மையா யொழுகுமென்ற மேகந்தானே. (கக)

அரித்திராப்பிரமியம்.

தானுமே மஞ்சள்போல் வெள்ளைகாணுந் தழலாக வெதும்பியே நீரிறங்குங், காணுமே கதிர்நையே ஏற்றினுற்போல் கடுப்பாக விறு விறுக்குங் கடுஷ்ணமாகும், வாணுமே மதியம்போற் றுனிருந்த மதிமு கங்கள் மஞ்சள்போற் றுனிருக்குந், தேனுமே கசப்பாகு நாவுதானுந் தடுக்குண்டா மரித்திராப் பிரமியந்தானே. (உய)

முத்திரக்கிரிச்சரப்பிரமியம்.

அரித்திரம்போ னீரிறங்கு மாண்மைகுன்று மருக்கியே மிகக்கடு த்து நீர்தான்விழும், நெரித்திரம்போ னீர்தனையே சுட்டிக்கொள்ளும் நிரசிபம்போற் சரீரத்தி னுறக்கமில்லை, தரித்திரம்போ லன்னத்தைப் பொசுக்கொட்டாது சஞ்சலமாய் மனதுதான் றறிக்கொட்டாது, விரித் திரம்போ லுடம்பெல்லா முளைச்சலுண்டாம் விகிழுத்திரக் கிரிச்சரப் பிரமியந்தானே. (உக)

காப்பான்பிரமியம்.

உளைஞ்சமே வயிறுதான் சீதங்காணு மூஷ்ணமாய் மூத்திரந்தா னுருக்கிவீழும், அளைஞ்சமேயங்கமெல்லாஞ் சொறியுண்டாகு மழலாக வெதும்பலாய்க் கைகாலோயும், புளைஞ்சமே லிங்கத்திற் புண்போல்கு ற்றிப் பொடிப்பொடியாய் சுண்ணாம்புக் கற்போல்விழுங், களைஞ்சமே ரீரோடு மலமுஞ்சிக்குங் கசியுமே காப்பானும் பிரமியந்தானே. (௨௨)

கற்பிரமியம்.

கசியுமே லிங்கத்திற் கள்ளைப்போலக் கற்றாழை நாற்றந்தா னு டம்பில்விசுந், தசியுமே சாந்தரைத்துப் படுத்தகற்போல் தயங்கியே நீர்ச்சிக்கி வயிறுவிழ்மும், விசியுமே விறுவிறுப்பாய் வயிறெல்லாந்தா ன் மீறான நாபிதொட்டுப் பிசமுமாகும், பசியுமே யில்லாமற் பாரமர் கும் பனிங்குநிற மாகுங்கற் பிரமியந்தானே. (௨௩)

தந்தூப்பிரமியம்.

கல்லான சிலந்தியதி னூலைப்போலக் கனமான லிங்கத்திற் கலந் துவிழும், வல்லான வண்மையோ டிதிரங்காணும் வலியெடுக்கு மடித் தண்டு விழ்மும்போது, சல்லான கல்மிஷந்தா னடியிற்றங்குஞ் சமத்தா ன விலாப்பக்கந் தனிலேகுற்றும், துல்லான மூத்திரந்தான் னுளியாய் வீழுந் தந்துபிர மியத்தினிடச் சுருக்குத்தானே. (௨௪)

நீச்சுப்பிரமியம்.

சுருக்காகக் கள்ளுபோ னீரிற்றங்குஞ் சூக்ஷமாய் வெள்ளையொடு சீயுங்காணு, மருக்காக லிங்கமுச்ச மாகும்போது வருத்தமா யடித்த ண்டி குடத்தோடொக்க, விருக்காக விறுவிறுப்பாய் வலியுண்டாகும் விசையான நரம்பெல்லாஞ் சுருக்கமாகும், குருக்காக வடிவயிறு தனி லே குற்றும் குளிருமே நீச்சுப்பிர மியத்தின்கூறே. (௨௫)

மலினப்பிரமியம்.

கூறாக வடிநரம்பு குதங்குய்யந்தான் குற்றியே யடிக்கடிக்கு வலி யுண்டாகும், வாராக வடிவெல்லா மிகவழற்றி மயக்கமாய் நாவோடு கைத்தலாகும், பாராகப் புறங்காலிற் றிமிருண்டாகும் வருத்துமே லிங் கத்தில் வெள்ளைவீழுந், தூறாகத் துன்மாங்கிசுஞ் சுருண்டுகாணுந் தூசி மிகப்படியும்வலிப் பிரமியந்தானே. (௨௬)

மதுப்பிரமியம்.

வலியாகி லிங்கமெலாம் வருத்தமாகி வண்டலாய்த் தேன்போல நீரிறங்கும், எலியாகி யெறும்பரிக்குஞ் சிறுநீர்தன்னில் இறைச்சிபோ லுள்ளுக்குள் வீரணமாகும், நலியாகி நாற்றமா முடம்பெங்குந்தான் நாவிலே யுணர்ச்சியிலா துரிசைபோகும், மலியாகி நாவறண்டு மயக்க மாகும் வருத்தமா மதுப்பிரமிய மார்க்கமாமே. (௨௭)

விரணப்பிரமியம்.

மார்க்கமா யுடம்பெங்கும் விரணமாகி மகாவருத்த மாகியே மயக் கமாகி, தேர்க்கமாய் லிங்கமது பருத்துவிங்கிச் சீயோ டிரத்தந்தான் மிகவேகாணுங், கார்க்கமாய் சுறடோடு கணுக்களெல்லாங் கட்டியே நோவாகிக் கடுப்புமுண்டாம், வேர்க்கமாய் மேனியெல்லாம் வெதும்ப லாகும் விறுவிறுக்கும் விரணபிர மியந்தானுமே. (உஅ)

தானுன பிரமியந்தா னிருபத்தொன்றுஞ் சதாசிவன்றான் ருய்த னக்கு வருளிச்செய்ய, பானுன தாய்தானுந் திக்குச்சொல்லப் பராபர மா நந்திதன்வந் திரிக்குச்சொல்ல, ஆனுனதன்வந்திரி அசுவினிதேவர் க்கு வருள்செய்ய அசுவனியும் அசுஸ்தி யர்க்குச்சொல்ல, கோணுனஅசு ஸ்தியரும் புலஸ்தியர்க்குச்சொல்ல குருவான புலஸ்தியருங் குறித்திட டாரே. (உக)

குறித்திட்டார் தேரையமா முனிவனுக்குக் கூறான தேரையமா முனிவர்தாமும், உறைத்திட்ட யுகியென்ற வெனக்குச்சொன்னார் யுகி யென்ற முனிநானே உளமுவந்து, மறைத்திட்ட வாயுருவேதத்திலுள் ள மறைப்பான பொருளெல்லா மாய்ந்துபார்த்து, தெறித்திட்டு திரட் டியெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து சிவன்சொன்ன படிசொன்னேன் தெ னிவாய்த்தானே. (ங)

பதினோவது, பிரமியரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-௪௫௦.

—(*)—

பனிரண்டாவது,

மேகரோக நிதானம்.

தெளிவாகத் தேவிதான் சிவனைநோக்கித் தெண்டனிட்டு வாயுரு வேதத்தைமுன்னே, அளிவாக அதுக்கிரகம் பண்ணவல்லோ ஆத்ம கோ டிகளிடத்திற் கிருபைவைத்து, நளிவாகத்தேவருக்குந் தேவரான நடேசரே சகலபே ரிடத்திற்றானும், எளிவாக விதயகம லத்திற்றானே இருந்தவரே சலத்தைநீர் சொல்லுமென்றான். (க)

சொல்லுமென்று கேட்டவுடன் சிவனுமப்போ தேவியைத்தான் முகம்பார்த்து வாராய்தேவி, அல்லுமென்ற மேகமது விரண்டுபத்து அதிதுலப மாயிருக்கும் லோகத்துள்ளே, உல்லுமென்ற உன்னுடைய கிருகந்தன்னு லுரைக்கரிது யுறைக்கின்றே னுற்றுக்கேளாய், மல்லு மென்ற மாதேவி பராக்கில்லாமல் மகிழ்ந்துநீ கேளுமென்று வசனித் தாரே. (உ)

வசனித்த மேகமது விரண்டுபத்து வாதத்திற் பிறந்தசலம் நாலே யாரும், பிசனித்த பித்தத்தி லுற்பவித்த பேரான சலந்தானு மாறுமா குந், தெசனித்த சேட்டுமெத்தி லுற்பவித்த சீரான சலந்தானும் பத் தேயாகும், இசனித்த திதினுடைய குணகுணங்க ளெழிலான உற்ப த்தி யியம்பக்கேளே. (ங)

இயம்பவே ஆறுகுளம் பின்னஞ்செய்தல் ஏற்றமாய்ப் பிராமணஸ் திரீ சங்கம்பண்ணல், பயம்பவே பாலர்களுக் கொளித்துத்தின்னல் ப முமைசலம் போறவழி தனைத்தடுத்தல், அயம்பவே ஆலயத்திற் சலம் விட்டோர்க்கு மாதியாம் வேதத்தைத் தூஷித்தோர்க்குந், துயம்பவே சூரியனை வணங்காதார்க்குஞ் சுருக்காக மேகம்வந்துப் பவிசுருந்தானே.)

உற்பவிக்கும் பால்நெய்யா விறைச்சிகள்ளா லுரிசையாம் மீன்ற ன்ன லருவிருத்த, மற்பவிக்கும் பதார்த்தத்தால் மதுரவஸ்தால் மந்த ங்கள் தனைப்பொசித்தல் வேகாப்பண்டங், குற்பவிக்குங் குளுந்தவன் ன மங்கைகோஷ்டி குறித்தநித் திரைதவிர்த லக்கினிமந்தம், தற்பவிக்குஞ் சரீரந்தான் மிகப்பருத்தற் சஞ்சலத்தான் மிகப்பயத்தால் தரிக்குமனோயே.

(ரு)

வாதசலம்-சு.

தரித்திட்ட வாதத்தின் சலந்தானுலு தனியான நாலுக்கும் பே ரேதென்னில், அரித்திட்ட ஆச்சியகந்தி மேகத்தோடு அதன்பிறகு சு த்தமா மேகமொன்று, பிரித்திட்ட பிரமியமா மேகமொன்று பேரான மாங்கசுகிராவி மேகமொன்று, குறித்திட்ட விதுவாத சலந்தானுலு கு ணுகுணத்தி னுட்பமெல்லாங் குறிப்பாய்க்கேளே.

(சு)

ஆச்சியகந்திமேகம்.

குறிப்பாக ஆச்சியகந்திசல மிறங்கும்போது குணமான நெய் போலத் தானிறங்கும், நெறிப்பாகச் சீலைதோய்த் துக்கொளுத்தில் னேரான விளக்குப்போ லெரியுட்பாரு, தெறிப்பாகத் தினமொன்றிற் குருணிதானுஞ் சீக்கிரமா யிறங்கிவிடுந் தேகம்வாடும், எறிப்பாக மேக ங்கண் டேழுநாட்கு ளெய்துவா ரெடபுரத்தி லெய்துவாரே.

(எ)

சுத்தமேகம்.

எய்துவார் சுத்தமா மேகந்தானுமிறங்குமே கோசலம்போல் வன் னமாக, நைதுவார் நாற்றமுமப் படியேயாகும் நானுழி தானிறங்கு மொருவேளைக்குக், கைதுவார் காய்ச்சினால் விளக்குத்தானுங் கமிந்துல க்க மாயெரியுங் களைமெத்தாகும், பைதுவார் பதினைந்து நாளிற்கொல் லும் பாலன்போ லிருந்தமுகங் கிழமுமாமே.

(அ)

பிரமியமேகம்.

கிழமாகப் பிரமியந்தா னிறங்கும்போது கேவலமாங்கொழுப்பான மாமிசநாற்றம், பழமாக வேளைக்கு நானுழிதானும் பருத்துதா னிறங் குமே யடிக்கடிக்கு, அழமாக அந்தரீர் காய்ச்சினக்கா லதின்வாடை தேன்போலத் தானிருக்கும், இழமாக விப்படித்தான் கண்டமேக மெ டபுரத்துக் சுறுமாதத் தினிற்றானேகும்.

(ஆ)

எசு யூதிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

மாங்கிச்சிராவிமேகம்.

ஏகுமே மாங்கிச்சிராவி இறங்கும்போது இளவாட்டின் கொழுப் புபோற் றுனிறங்கும், ஆகுமே காய்ச்சினு லாட்டினெய்போ டட வாக வேளைக்குக் குருணிகாணும், காகுமே கருப்பஞ்சார் போலநாறுங் கனத்துத்தான் மூன்றுநா ளெட்டுநாளில், சாகுமே யைந்தாமா தத்திற் றுனுஞ் சதுர்விதமாம் வாதசலந் தானுமாச்சே. (ய)

வாதம்நாலுக்கும் சமுதாயதணம்.

ஆச்சென்ற நாலுக்குங் குணத்தைக்கேளா யழகான கைகால்க ண் ணுடலழற்றும், நாச்சென்ற நாவறளும் பல்லுநாக்கு நடுத்தொண் டை சுறுப்பேறு முதலெட்டாந்தான், பேச்சென்ற பிலகூயமாங் கண் மேல்நோக்கும் பெருகவன்னந் தண்ணீரு மிகவேவாங்குந், தாச்சென்ற சரீரந்தான் கத்திவெட்டுத் தான்போலக் கடுத்துமே தழலுண்டாமே.()

தழலாக வெதும்பியே மயக்கமாகுஞ் சஞ்சலமா யிடையகொடா தே புரட்டும், அழலாக வடிக்கடிக்கு வாயுதானு மாகாத நாற்றமாய்ப் பிரியுமெத்த, குழலாக நாடியே குடிலமாகக் குணபேத மாய்நடக்கும் வேகமெத்த, வழலாக வாதமே கந்தனக்கு வகுத்தமுறை பாடுதா னு மாச்சே (க2)

பித்தசலம்-சா.

முறையான பித்தசல மாறுமாகு முதிர்ந்தஅப் பிரியமென்றும் பிர மியமென்றும், தறையானசல் விரணமது மேகமென்றுந் தக்கசாந் திர மேகம் ஆர்க்கமேகம், மறையான விர்தாறு மேகந்தன்னை மகதேவர் சொல்லிடவே தேவிகேட்கத், துறையான குணகுணத்தை விரித்துச் சொல்ல சுத்தமா யப்பியத்தின் சுருபங்கேளே. (க3)

அப்பியமேகம்.

சருவமா யப்பியந்தா னிறங்கும்போது துடியானே மதம்போலத் தானிறங்கும், வெருவமாய் வேளைக்குநா னுழிதானும் விரிசாகத் தா னிறங்குங் காய்ச்சினக்கால், உருவமா யுவர்மண்போற் படியுட்பாரு உ க்கிரமாக் கண்டவெட்டா மாதந்தன்னில், இருவமா யெம்புரத்துக் கெ ய்துவார்க ளேற்றமா மப்பியத்தின் மேசந்தானே. (க4)

பித்தப்பிரமியமேகம்.

தானென்ற சுற்றமுஞ் சாறுபோலுந் தன்னாற்றம் போலவே மிக வேநாறுங், கானென்ற காய்ச்சினுந் கடிதாநாற்றங் கடிசைக்கு ளிருநாழி தானிறங்கும், ஏனென்ற விக்குணமா மேகந்தானு மிறங்கினதோர் மூ ன்றாகு மாண்டுதன்னில், பானென்ற பரமபத டெய்துமென்று பரமனு ரை பித்தப்பிரமியப் பண்புதானே. (க5)

சுவிரணமேகம்.

பண்பாகச் சுண்ணாம்பு வழலேநாறும் படியுமே யடிதனிலே நீறு போல, நண்பாக வேளைக்கு நானுழிதானும் நாதியே விற்றகுமிக வெரும்பரிக்குந், கண்பார்க்கக் காய்ச்சினுந் சுன்னீறுங் கனமாசப் படியுமே யடியிற்றாறுந், தண்பாகக் கண்டசல மிரண்டாமாண்டிற் சாகுவரே சுவிரணத் தாண்மைதானே. (க௬)

மதுமேகம்.

தண்மையாய்ச் சலந்தானும் பசப்புமஞ்சள் தானிறங்கும் பிசமுங்கோ சமுங்கடுக்கும், அண்மையா யடிக்கடிக்கு நீரிறங்கு மடிக்கடிக்கு அரைநாழி தனிலேகாணும், வெண்மையா யடியதனிற் றுன்பிடிக்கும் மிக்கான சடம்பெருத்து மேனிகன்றும், பண்மையாய்ப் பஞ்சவாண்டதனிற் கொல்லும் பகர்கின்ற மதுமேகத்தின் பாங்குதானே. (க௭)

சாந்திரமேகம்.

பாங்கான பளிங்குநீறும் போலிறங்கும் பரிபிச கோசமுமே கடுத்துக்கூசுந், தாங்கான தாழையொடு விழுதுசாறு தனைப்போலத் தானிறங்குந் காய்ச்சிக்காணில், தேங்கான சிப்போல மிகவேநாறுஞ்சீக்கரமாய் வேளைக்கோர் படிதானாகும், ஏங்கான விப்படித்தான் கண்டசாந்திர மெய்துடுமே ஸீந்தாண்டி லசாத்தியந்தானே. (க௮)

ஆர்க்கமேகம்.

சாத்தியமாய் முயல்ரத்தம் போலவிழுஞ் சாதகமா யிராநாழி தானிறங்குந், காத்தியமாய்க் காய்ச்சினுந் புலாலேநாறுங் கனமான பிசகோசங்கடுக்கும், ஊத்தியமா யிப்படிதான் கண்டமேக மொன்பதா மாதத்தி லொடுங்குஞ்சீவன், ஆத்தியமா மார்க்கமா மேகமென்றே அவனியுள்ளோர் தங்களுக்கு அறியச்சொல்லே. (க௯)

அறியவே பித்தசல மாறுமேதா னங்கமதிற் செய்கின்ற குணத்தைக்கேளாய், தறியவே சரீரம்வற்றி யெரிவுண்டாகுஞ் சடத்திலுந்தா னீரிலுந்தான் கவிச்சண்டாகுந், தெறியவே சிப்போலுங்கற் றுழைபோலுஞ் சேல்போலுந் தேன்போலு நாற்றமுண்டாம், வெறியவே பிசத்திற் கோசத்திற்குத்தல் மிகுமீர்நாபியிலும் லேக்காடாமே. (1)

வேக்காடாய் விரணமுண்டாய் வாய்தானாறும் விக்கலொடு அருதியாய்ச் சாமுண்டாகுந், தீக்காடாய் தேசந்தான் கிடக்கொட்டாது தியக்கமொடு மூர்ச்சையுண்டா மயக்கமாகுந், சாக்காடாய் நாவறநுங்கண்ணீர்தாகஞ் சர்த்தியொடுசரீரமெல்லாந் தளர்ச்சியாகுந், தாக்காடாய் மலசலந்தான் மிகவுண்டாகுந் சபகுணந்தான் பித்தசல மாறுமாச்சே. (2க)

எசு யூதிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

சிலேட்டுமேசலம்-க௦.

ஆறாந சிலேட்டுமேசலம் பத்துதன்னை அரன்சொல்ல ஆத்தான் தான் கேட்கும்போது, வாறாந வசாமேகம் உத்தமமேகம் மச்சை மேகத்தோ டாதிக்கமேகம், தூறாந சராசக்கில முதகமேகஞ்சுற்றமா ம் பிரசமொடு சாரமேகம், தேறாந தைத்தியமா மேகமென்று செப்பி னார் சிலேட்டுமேத்தின் சலத்தைத்தானே. (உஉ)

வசாமேகம்.

தானென்ற வசாமேக மிறங்கும்போது சலத்தின்மேல் நிணம் போலு மடையுண்டாம், வேனென்ற வேளைக்குச் குருணிதானும் வி பிட்டுத் தானிறங்கும் காய்ச்சினக்கால், நேனென்ற நிணமுருக்குப் போலானும்நிலையாக விப்படிதானிறங்குமேகம், ஏனென்ற வேழாண் டி தன்னின்றானு மெமபுரத்துக் கேகுமென்றே வியம்பிடாயே. (உஉ)

உத்தமமேகம்.

இயம்பவே நல்லதண்ணீர் போலிறங்கு மெடுத்ததனைக் காய்ச்சி னால் நல்லதண்ணீர், நயம்பவே நாற்றமது நல்லதண்ணீர் நல்வேளை த னக்குமொரு குருணிபாகும், அயம்பவே அப்படிதான் கண்டமேக மையிரண்டு வருஷத்தி லறிபக்கேளாய், மயம்பவே மறவியிட ஆர்புக் காகு மகத்தான வுத்தமமா மேகந்தானே. (உச)

மச்சைமேகம்.

உத்தமமா யெலும்புக்குட் சதையைப்போல வருகியே தானிறங் குங் காய்ச்சினக்கால், தித்தமமாய் நிணநாற்ற மாபிருக்கும் நிசமாக வே னைமுந் நாழியாகும், பத்தமமா யப்படிதான் கண்டமேகம் பரமசிவ னடியாரைச் சாராதாகும், இத்தமமா யேமனிட ஊர்புக்காகு மிசைந்த வைந்து வருஷத்தில் மச்சைமேகம். (உரு)

ஆதிக்கமேகம்.

மேகந்தா னிளரீர்போற் றுனிருக்கு மிகக்காய்ச்சி லிளரீர்போற் றுனிருக்கும், வாகந்தான் வாடையது இளரீர்விகம் வகையான வேளை க்கு நாழியாகுந், தாகந்தான் மிகவுண்டா யுடம்பினைக்குஞ் சஞ்சலந்தா ன் மிகவுண்டாங் கண்டஏழு, பாகந்தான் வருஷத்திற் சாவுமாகும் பாங் கான ஆதிக்கமே கத்தின்பண்பே. (உசு)

சாராமேகம்.

பண்பாக னாபோடே வெளுப்புபோலப் பனங்கள்ளு போல வே தானிறங்குங், கண்பாக வேளைக்கு நாழியாகுங் காய்ச்சினுந் கந் மணந்தான் மிகவேவிகம், மண்பாக யாப்போல மணந்தானுண்டா மயக்கமா மிப்படித்தான் கண்டமேகம், எண்பாக ஏழுஆண் டதனிற் கொன்று மேற்றமாய் காவென்ற மேகந்தானே. (உஎ)

சுக்கிலமேகம்.

என்றதோர் மேகந்தா நிறங்கும்போது ஏற்றமாஞ் சுக்கிலத்தி
விறமேபோலுந், தன்றதோர் தானியிடச் சாறுபோலுந் தரித்துமே
மெழுகூர்ந்து சிறுகவீழும், கன்றதோ ரிதைக்காய்ச்சிற் கட்டிபோலக்
கனமான ஈரல்போற் றேய்ந்துபோகும், முன்றதோர் கண்டசலம் மூ
ன்றமாண்டில் முயற்சியாய்க் கொலுஞ்சுக்கில மேகந்தானே. (௨௮)

உதகமேகம்.

மேகமாய்க் கழுநீர்போற் சிக்கச்சிக்கி மிகுதியாய்த் தானிறங்குங்
காய்ச்சினக்கால், சாகமாய்ச் சங்குசண் ணும்புபோலத் தாழவே மண்டி
மிகப் பாயும்பாரு, பாகமா யிப்படித்தான் கண்டமேகம் பாங்கமா யோ
ராண்டு தனிலேகொல்லும், வேகமாய் மிகநாறுஞ் சரீர்தானு மிகஉதக
மேகமென்றே விளம்புவாயே. (௨௯)

பிரசமேகம்.

விளம்பவே தேன்போல மிகவிறங்கு மிக்கான தேன்போன்ற நாத்
றமாகும், அளம்பவே மெழுகுபோ லடியினிற்கு மதிகமா யீயெறும்பு
மிகவேமொய்க்குங், குளம்பவே வேளைக்குக் குருணியாகுந் குறிகண்
ட வைந்துமா தத்திற்கொல்லுந், தளம்பவே சரீர்த்தில் மதுத்தானாகுந்
தனித்ததோர் பிரசமென்ற மேகந்தானே. (௩௦)

சாரமேகம்.

தனித்ததோர் மேகந்தா நிறங்கும்போது தழலான சுண்ணும்பு
கார்நீர்போல, மினித்ததோர் மிகுதியாய்த் தானிறங்கும் வேளைக்கு
நானாழி தானுமாகும், கனித்ததைக் காய்ச்சினுற் படியுமுப்புக் கண்ட
சலம் பதினைந்து வருஷத்திற்குள், வனித்ததோர் மறலியிட லுர்புக்கா
கும் வசனித்த சாரமேகத்தின் வண்டைதானே. (௩௧)

தைத்தியமேகம்.

வண்மையாய் மேகந்தா நிறங்கும்போது மகாவிதைச்சி சழுவி
னதோர் தண்ணீர்போலாம், கண்மையாய்க் காய்ச்சினுற் கவிச்சடிக்கும்
கனமான நீர்த்தாரை முறுக்கவீழும், வெண்மையாய் வேளைக்குமுந்
நாழியாகு மிக்கான குறிகண்ட மூன்றாமாண்டு, தண்மையா யேமனி
டப் புரத்துக்கேகுந் தைத்தியமே கந்தானுந் தசமுமாமே. (௩௨)

சிலேட்மேசலத்தீன்துணம்.

தசமான பத்துக்குந் குணத்தைக்கேளாய் சரீர்தான் பருத்து
மே வெளுப்புண்டாகும், அசமான தினவுண்டா மடிக்கடிக்கு அன்ன
முமே தண்ணீரு மிகவேதேடுந், கசமான விருமலுடன் கோழையுண்
டாந் கனவெரிவா யாயாச முழலையாகுந், குசமான குணங்களைல்லாந்
சிலேட்மெந்தன்னில் கொடியசலக் குணமென்றே கூறினாரே. (௩௩)

எ அ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

மேகம் இருபதுக்கும் அவத்தை.

ஈரான மேகமது விருபதுக்குங் குணந்தண்ணைச் சிவன்சொல்லத் தேவிகேட்கத், தாறான தாகமொடு சோகமேக்கத் தரியாமல்நீரிழித விருமல்முச்சு, ஆறான அருகிசுர்த்தி சித்தப்பிரமை யடிக்கடிக்குத் தண்ணீர்தா என்னங்கேட்டல், ஈரான விடுப்புக்குள் கடுப்புகாண லெலும்புமுற்ற லழற்றலோ டெரிவுண்டாமே. (௩௪)

எரிவோடு சரீரமெல்லா மறைபட்டாற்போ லெழிலுடம்பு நோதல்தித் திரையில்லாமை, வரிவோடு வாயுமெத் தவும்பரித்தல் மனது சுஞ் சலப்படுதல் காற்றுவேண்டல், றொரிவோடு மேல்மூச்சு மிகவுண்டாதல் விக்கலொடு மயக்கந்தான் மெத்தக்காணல், தெரிவோடு தேகமெங்கும் வெளிறுண்டாதல் தேகமெத்த வாலோபப் படுதல்கானே. ()

காணவே முதலவத்தை சரீரந்தானுங் கனமாகப் பருத்திறுகி நீர்த்துவாரம், வேணவே வேண்டாக்கி யகலம்பண்ணு மிக்கவிரண் டாமவத்தை விளம்பக்கேளாய், மூணவே மூத்திரப்பி டையுமாச்சுக்கிலமுக முழுகித் தேஜசுதான் மிகவேகுன்றும், நாணவே மூன்றாகு மவத்தைக்குந்தான் நாவறனும் வாயுவது மீறுந்தானே. (௩௬)

தானான நாலவத்தை யங்கதாகஞ் சன்னியது பாதமுண்டா மைந்தவத்தை, தேனான நீர்ப்பெருகுந் தானுஷ்டம் நிலையாறு மவத்தை யுடற் கிடைகொள்ளாது, மூனான மூர்ச்சைவரு மேழவத்தை மிக்கவரோ சிகஞ்சுவாசந் தேகசாட்டியம், ஏனான எட்டாவ தவத்தைதானே எழுகிரந்தி பிளவையுந்தான் மிகவுண்டாமே. (௩௭)

சாத்தியவசாத்தியம்

உண்டாகு மொன்பதா மவத்தைகேளா யொழுக்கான வாசாரங்கிருமியுண்டாய், பண்டான பத்தாந்தா னவத்தைகேளாய் பாரமாம் கூடயங்கண்டு பரத்துக்கேடுட், வெண்டாகு மேகந்தா னிருபதுக்கும் விளங்கியதோர் தசவவத்தை விவரஞ்சொன்னோம், அண்டாகுஞ் சாத்தியவசாத் தியமிரண்டு மறிந்துகொண்டு வடவாக வவிழ்தஞ்செய்யே. ()

செய்யவே வச்சிரமார் தண்டமான செயமான முதுகுதண்டைப் பற்றிநிற்கும், பெய்யவே பெருநரம்பில் மேகந்தானும் பிறக்குமென்றே தானறிந்து வாதந்தன்னால், பிய்யவே பிறந்தசலம் நாலசாத்தியம் பித்தத்திற் பிறந்தசல மாறும் யாப்பம், பையவே சேட்டுமெத்திற் பிறந்தசலம்பத்தும் பரமனுரைத் தார்சாத்தியம் பராபரிக்கே. (௩௯)

மேகம் இருபதுக்கும் பத்தியம்.

பரிமேக மிருபத்துக்கும் பத்தியந்தான் பாங்காக வுரைத்திடவே பசுவினவெண்ணெய், பொரிவாக வெருமைமோர் பொன்னுங்காணி பேர்பெற்ற சிதுகரை முசுட்டையாகும், அரிவாக அவரையொடு வடல் முருங்கை அதிரசமாங்கண்டுசுருக் கரையுமாகும், மரிவாக மாதனையா ம் பேரீந்தாகு மகாவிளம் பழமுந்திரிப் பழமுமாமே. (௪௦)

ஆமேபே யன்வாழைப் பழமுங்கச்சல் அத்தியிடப்பிஞ்சு சிறு
பயறு பழஞ்சோறு, பாமேபழஞ் சோற்றுரீர் வெந்தயஞ்சீரகமாம் பா
கல்பீர்க்கங் காய்கருவேப் பிலைகொத்தமல்லி, நேமேநெற் பொறிள்ளு
முசு முசுக்கையாகும் நேரான நல்லெண்ணெய் புண்ணுக்குளுந்து, தா
மேக மிருபதுக்கும் பத்தியவர்க்கஞ் சாற்றினர் சிவன்றானுந் தாய்க்கு
த்தானே. (சக)

தாயான பராபரிக்குச் சிவன்றான்சொல்லத் தாய்கேட்டு நந்தித
னக்கருளாற்சொல்லத், தாயான நந்திதன்வந் திரிக்குச்சொல்ல சுற்றமா
ய்த் தன்வந்திரிஅசுவினிக்குச்சொல்ல, ஆயானவசுவினிஅசுத்தியர்க்கு
ச்சொல்ல அசுத்தியரும் புலத்தியருக்குபதேசிக்கப், பூயான புலத்தியரு
நதேரையமா முனிக்குப் புகன்றிட்டா ரெந்தனுக்குத் தேரையமுனிவர்
தானே. (சஉ)

தானான யான்தானே மனமுவந்து சகலசனத் துபகாசு சாங்க
மாகக், கோனான சிவன்சொன்ன வாதினாவின் குறிப்பெல்லாம் பார்த்
துணர்ந்து மொழியைத்திரட்டித், தேனான சாத்திரமாய்த் தமிழினிலே
தெளிவாக வெல்லோரு மறியவென்று, ஆனான வாயுருவே தத்தை
யெல்லா மடக்கியே சுருக்கினேன் மேகமுற்றே. (சங)

பனிபண்டாவது, மேகபோகநிதானம் முற்றற்று. ஆகவிருத்தம்-சகங்.

—(*)—

பதினமூன்றாவது குட்டரோக நிதானம்.

முத்தாகுங் குஷ்டந்தான் பதினெட்டுக்கும் முனியான யுகியான்
சொல்லக்கேளாய், புத்தாகும் புண்டரீகக் குஷ்டத்தோடு பொருகின்ற
விஸ்போடக் குஷ்டமாகும், பத்தாகும் பாமாகுஷ்டம் ஏகசர்மகுஷ்டம்
பரிவான கர்னகுஷ்டம் சர்மகுஷ்டம், கித்தாகுங் கிருஷ்ணகுஷ்டம் அ
துவும்பாகுஷ்டம் கெடியானமண் டலகுஷ்ட மாகுமென்னே. (க)

குஷ்டமா மபரிசு குஷ்டமோடு குடிமயாம் விசர்ச்சிகாக் குஷ்டமா
கும், வட்டமாம் விபாதிகாக் குஷ்டமோடு மருவலாங் கிடபகுஷ்டஞ்
சர்மதலகுஷ்டம், திட்டமார் தத்துருக் குஷ்டமோடு தாக்கானசித் மா
குஷ்டஞ் சதாருகுஷ்டம், துட்டமாஞ் சவேதகுஷ்டம் தன்னோடொக்
கச் சுயம்பான பதினெட்டுக் குஷ்டமாச்சே. (உ)

ஆச்சென்ற பதினெட்டுக் குஷ்டந்தானு மவரவர்கள் செய்கின்
ற வதர்மத்தாலாம், தேச்சென்ற சிவாலயத்தி லுச்சிஷ்டங்கள் செய்த
வர்கள் சிவசிற்பை பண்ணினோர்கள், மூச்சென்ற பெரியோரைத் தூ
யுத்தோர்கள் மூர்க்கமா யடைக்கலத்தை யெடுக்கின்றோர்கள், கூச்செ
ன்ற திணையளவுங் குறைந்தகூலி கொடுக்கின்றோர் குஷ்டத்திற் கூடு
வாரே. (ங)

புண்டரீகத்துஷ்டம்.

கூடுமே தாமரையின் பூவிதழ்ப்போல் குவிந்துமே கறுப்போடு வெளுப்புமாகுந், தேடுமே சிவப்புபல வன்னமாகுந் தினவுமிக வாங்கியே சொறியும் செந்நீர், வாடுமே லீயத்தினுந் பத்தியாகி வருத்தமிகவுண்டாகி நோவுமாகும், போடுமே சரீரங்கள் முகங்கள்கால்கள் புண்டரீகக் குஷ்டத்தின் புதுமைதானே. (ச)

விஸ்போடக்துஷ்டம்.

புதுமையாய்ச் சரீரமெங்குந் தினவுண்டாகும் பெருவெடியாய்த் திக்கெனத்திக் கொழுந்துபோல், மெதுமையாய் விட்டெரியும் நல்லபாம்பின் விஷப்பட்டுபோ லேதடித்து வெளுப்புமாகுந், கதுமையாய் மிகச்சொறியுந் சிவப்புமாகுந் துக்கமொடு சஞ்சலமு மிகவுண்டாகுந், கதுமையாய்த் தோலெல்லாந் தடிப்புண்டாகுந் கனத்தவிஸ்போடகமான குஷ்டந்தானே. (ரு)

பாமாதுஷ்டம்.

தானான தினவுண்டாய் வெளுத்திருங்குந் தங்கியே சீப்பாயுந் தேகங்குன்றுந், கானான சரீரமெல்லா மெரிவுண்டாகுந் கனமான தாமரையின் குடைபோலுண்டாம், பானான சொறியோடு தினவுண்டாகும் பாம்பினிடத் தோல்போலே வுரிந்துவிற்குந், கானான கால்கையுந் குறைந்துகாணுந் கனமான பாமாகுஷ்டமாகுந்தானே. (சு)

ஏகசநுமதுஷ்டம். (கஜசநுமதுஷ்டம்.)

தானாகச் சடந்தானு மிகக்கறுப்பாகுந் சடமெங்குந் தோலுரியுந் சிவப்புமாகும், வேனான வறவறெனத் தானிழுக்கும் வெடிக்குமே சொறிதலாய்த் தினவுண்டாகுந், கானாகச் சரீரம்குஷ்ட மிதிலுண்டாகுந் கடினமாய்க் கால்விரல்கள் கனப்புண்டாகுந், கூனாகத் தேகமெங்கும் வலியெடுக்குந் குறியான ஏகசநுமதுஷ்டந்தானே. (எ)

கரினதுஷ்டம்.

சரீரந்தான் மிகவெடிக்கும் பொரிபோற்றானுந் சடமெல்லாம் வேதனைபச் சென்றிருங்குந், தெர்பந்தான் றிரிதோஷ குணமுண்டாகுந் தேகமெங்கும் பாரிக்குந் திபிருண்டாகுந், கரீரந்தான் காக்கணம்பூநிறமதாகுந் கண்டிப்பு வீக்கமாய்த் தானிருங்கும், வர்பந்தான் மனக்கிலேச மிகவுண்டாகு மாகன குஷ்டத்தின் மார்க்கந்தானே. (அ)

சரீமதுஷ்டம்.

மார்க்கந்தான் பசுமையாய் வெளுப்புண்டாகு மாசிவப்புக் கறுப்புமாய்த் தினவுண்டாகுந், தார்க்கமாய்த் தடிப்புச்சீப் பாய்ச்சலாகுந் தசைவாய்று சடிதடத்திற் சொறியுமாகுந், தேர்க்கமாய்த் திமிரோடு தசையும் பாயும் தேர்க்கான எரிச்சலா பூஷ்ணமாகுந், சீர்த்தமாய் வயிறு தனிந் கண்டிப்பாகுந் சரீரம்குஷ்டந் தன்னுடைய சேநிகேளே. (க)

கிருஷ்ணகுஷ்டம்.

சேதியாய்த் தேகமெங்குந் தான்கறுக்குஞ் சிவப்புடனே சிலேட்
மெத்தி லுற்பவித்துக், காதியாய்த் தோல்திமித்தே சுதித்து நானுங்
கனமான தானுவினு மூஷ்ணந்தாக்கும், தாதியா யுடம்பெங்கும் நோவு
ண்டாகும் துட்பமாம் புறங்காலி லரையிற்காணும், தாதியாய்த் தலை
தன்னில் மிகுதிபாகுஞ் சஞ்சலிக்குங் கிருஷ்ணகுஷ்டத் தாண்மை
தானே. (ம)

அவுதும்பரகுஷ்டம்.

ஆண்மையா யத்திக்காய்ப் போலரும்பி வடுக்கடுக்காய் முனைத்து
மே பெருத்துமெத்தக், காண்மையாய்க் காய்ந்துமே உடம்பெங்குந்தா
ன் கறுகியே உடம்புதோல் திரைந்துதொங்குந், தோண்மையாய்த் தே
கமெங்குந் திமிருண்டாகுஞ் சொறியுமே சரீரத்திற் செந்நீர்பாயும், வா
ண்மையாய் மயக்கந்தான் மிகவுண்டாகும் வகுத்ததோ ரவுதும்பர குஷ்
டந்தானே. (கக)

மண்டலகுஷ்டம்.

வகுத்ததோர் பச்சைவன்ன மிரத்தவன்ன மாயிருக்கு முடம்பெ
ல்லாஞ் சிரசெல்லந்தான், விசுத்ததோர் தலையிலே வெளுப்புமாகும்
மேனியெல்லா மிகத்தடித்துக் கறுப்புண்டாகுந், திருத்ததோர் தினவா
குஞ் சொறியுமாகுஞ் சிசப்பான சலம்வீழுஞ் சடமெங்குந்தான், வகுத்
ததோர் மண்டலகுஷ் டத்தின்செய்தி மார்க்கமெல்லாம் பார்த்துணர்ந்
து மருவுவீரே. (கஉ)

அபரிசுகுஷ்டம்.

மருவவே தேகமெல்லா மிகவேநொந்து மாசற்ற ரத்தமெல்லா மி
கக்கறுக்குஞ், செருவவே சிந்தையெல்லா நோவுண்டாகுந் தேகமெங்கு
ந் துடிபடா நோவுண்டாகும், அருவவே வாயுமிஞ்சி யதிகநோவாம் அ
திரல்வே தனையாகு மிகநீர்தொட்டால், பருவவே வீங்கியே வெடிப்புண்
டாகும் பரந்தவப ரிசகுஷ்டப் பண்புமாமே. (கங)

விசர்ச்சிகாதுஷ்டம்.

பரிசமாய் வாதபித்தத் துற்பவித்துப் பரிந்துதொட்டா லெண்
ணைய்போல் வெளுப்புமாகும், விரிசமாய்த் தினவெரிப்பு வேதனையு
மாகும் மிகச்சிவப்புத் தடிப்புத்தோ லுற்புமாகும், மரிசமாய் காலெரி
ப்புஞ் சலிப்புமாகு மகத்தான வெட்கிப்பு வயிறுயர்ப்பு, துரிசமாய்க்
கோபிப்புச் சரசாப்பு துரிசானகறுசுறுப்பு விசர்ச்சிகாக் குஷ்டமாயே. ()

விபாதிகாதுஷ்டம்.

சுறுப்பாகச் சிலேட்டுமபித் தந்தன்னிற்றான் துனித்துடம்பி லே
வெடித்தங் காற்றவொண்ணு, அறுப்பாக அண்டவொண்ணுத் தணல
தாகி அழன்றுகைகால் கண்காது கண்டந்தானும், வெறுப்பாக வெடித்
துமே வீங்கிப்புண்ணும் மேனியெல்லா நற்பாம்பு மின்னலாகும், சுறு
ப்பாகச்சந்தெல்லாம் பரவிரிற்றங் காரணமாம் விபாதிகா குஷ்டமாயே. ()

கிபபதுஷ்டம்.

காரணமாய் சரீரமெங்கும் பச்சையாகுங் கனத்து யானைத்தோவி
ன் தடிப்புமாகும், மாரணமாய் மகாதினவு சொறியுமாகு மகத்தான
மூததிரந்தா னடிக்கடிக்கு, நாரணமாய் சின்னீர தாகுமேனி நலக்கமாய்
நாற்றந்தான் மிகவுண்டாகுஞ், சீரணமாய்ச் சிவப்பட்சி வாதமாகுஞ் ச
டந்தானு மூதுமே கிபபதுஷ்டம். (க௬)

சர்மதலதுஷ்டம்.

கிபமா யுடம்புவலியதிகமாகுங் கிற்றுகவெடித்துவே தனையுமா
கும், திபமாய்த் தடிப்பாகிச் செம்மையாகுந் தனைத்தோட்டால் நோ
க்காடாய்த் தினவெழுப்பும், வடபமாய் மயக்கோடு அசுதிகாணும் மா
றாத நோக்காடு மிகவேயுண்டாம், திபமா யுதரத்தில் வலியுமாகுஞ்
செப்புகின்ற சர்மதல குஷ்டமாமே. (க௭)

தந்த்ருதுஷ்டம்.

சர்மந்தான் சிவப்பாக வட்டணித்துச் சலவைபோல் வெளுக்கு
மே தினவுண்டாகும், வர்மந்தான் ரோகமது மிகவுண்டாகும் மயிரெல்
லாஞ் சுருண்டுமே உண்டையாகும், கர்மந்தான் பித்தசிலேட் டுமயிசுக்
குங் காயந்தான் கதித்துமே திமிருண்டாகுந், தர்மந்தான் சடமெல்லா
மூதலாகுந் தாக்கான தத்துருக் குஷ்டந்தானே. (க௮)

சித்மாதுஷ்டம்.

தாக்கான வாதபித்தத் துற்பவித்துத் தனிரான சுரைப்பூவின் வ
ண்ணமாகி, வாக்கான வடிவமெல்லாந் திமிருண்டாகி வட்டணித்துப்
பசுமஞ்சள் வன்னமாகுந், தேக்கான திமிரோடு செந்நீருண்டாய்த் தேக
பெங்கு மசைக்கொணச் செழுமையாகும், ரிக்கான ரீனவோடு மறதி
யாகும் நிலவரமாஞ் சித்மாவென்னுங் குஷ்டந்தானே, (க௯)

சதாருதுஷ்டம்.

சித்தான தண்டிப்பாய் ரத்தவன்னம் செழும்பைச்சை வெள்ளை
யாய்ச் சிவப்புமாகும், எத்தான வெரிப்போடு தினவுமாகு மெளிதான
சிலேட்டுமவா தத்துற்பத்தி, பத்தான காடுகட்டிப் புண்ணுமாகும் பா
ப்புதோல் போற்றினாந்து பருததுக்காணும், வித்தான மூக்கோடு கா
துகன்னம் மிகத்துடிப்பாஞ் சாதாரு குஷ்டந்தானே. (௮௦)

கவேததுஷ்டம்.

தடிப்பாகத் தவனதிறம் போல்வெளுத்துச் சர்வாங்கமும் வெ
ளுந்தாந் றுன்றிருப்பும், மடிப்பாக மயிர்வெளுத்தா சொத்தியமாகும்
வரிவுகடு வுள்ளங்கைக் குகங்குப்பந்தான், கெடிப்பாக நெருப்புப்பட்
டதுபோத புண்ணுப் நிறமிருந்தா சொத்தியமென்றே யுரைக்கலாகும்,
வெடிப்பாக மெனியெல்லாம் வெளுத்துவிங்கில் வெண்கலேத குஷ்ட
மென்றே விளம்பலாமே. (௮௧)

குஷ்டம்வரலாறு.

விளம்பவே மிகுந்தஊஷ் னைந்தன்னு மிகுந்த சீதளத்தாலு ம
முற்சியாலும், வளம்பவே மந்தத்தால் வந்தியாலும் மசத்தான பெ
ண்ணேடு மருவலாலும், கிளம்பவே கிலேசங்கள் மிகுதலாலும் கெ
டியான வுறச்சங்க ளடைதலாலும், தளம்பவே மயிருகர்கள் தவிடு
மண்கள் சாதத்திற் பருகலால் மிகுக்குங்குஷ்டம். (௨௨)

குஷ்டந்தான் பதினெட்டு வாவேதென்றிற் குருநிந்தை சிவநிந்
தை மறையோர்நிந்தை, திஷ்டந்தான் தேவதைத் தூ ஷ்ணைக்குரோதம்
செப்பலாற் றிருடலாற் பாதாத்தை, அஷ்டந்தா னைசையா ளடைக்
சலத்தை யபகரித்த லகதிபர தேசுதன்னை, வஷ்டந்தான் வைதலாற்
சுற்பழிப்பால் வந்திடுமே பதினெட்டுக் குஷ்டந்தானே. (௨௩)

சாத்தியம்.

குஷ்டந்தான் பதினெட்டில் சாத்தியந்தான் கூறக்கேள் விஸ்போ
டம் பாமாக்குஷ்டம், கிஷ்டந்தான் கஜசருமகுஷ்டமோடு கிருஷ்ணகு
ஷ்ட மவுதும்பா குஷ்டந்தானும், திட்டமார் தத்துருக் குஷ்டமோடு
செய்சித்தமா குஷ்டங்கி டபகுஷ்டர், தட்டந்தான் மிகுந்தசா தாருகு
ஷ்டம் சமகிருஷ்ண குஷ்டம்சாத் தியமாமென்னே. (௨௪)

அசாத்தியம்.

ஆமென்ற பத்தந்தான் சாத்தியமாகு மசாத்தியமது தானெ
ட்டு அறிந்துபாரு, போமென்ற பூர்வத்தின் கன்மத்தாலும் புவிதனக்
கும் மிகுகன்மஞ் செய்தபாவம், பாமென்ற பெரியோர்கள் சாபத்தா
லும் பாதகங்கள் மனதறியப் பண்ணும்பேர்க்கும், கோமென்ற குஷ்
டமாம் ரோகம்வந்து கூடுமென்று யுகிமுனி கூறினேனே. (௨௫)

பதிர்முழன்றவது, ஁ட்டரோகநிதானம் முந்நிற்று. ஆசவிருந்தம்-கூகவு.

—(*)—

பதிநான்காவது

பாண்டுரோக நிதானம்.

கூறவே பாண்டுனிடப் பெயரைக்கேளாய் குறிப்பாக வைந்து
வித மாகும்பாரு, வாரவே வாதமாம் பாண்டுலோடு மார்க்கமாம் பித்
தத்தின் பாண்டுவாகும், தேறவே சிலேட்டமமாம் பாண்டுதானும் தி
ரிதோஷப் பாண்டோடு விஷப்பாண்டாகும், ஆறவே பாண்டுனிட
வாண்மையெல்லாம் ஆராய்ந்து சொல்லவே யறிந்துகொள்ளே. (௧)

உற்பத்தி.

அறிந்துமே உற்பத்தி சொல்லக்கேளாய் அதிசார மலமிளகி
மெந்நோந்தான், பிறிந்துமே புனியுப்பு பெருத்தலாலும் பெத்தமா ம
குகிளியி லிருத்தலாலும், மிறிந்துதாம் பூலயிக அருந்தலாலும் மீறியே
மதுக்களைத்தான் புசித்தலாலும், பறிந்துமே பசுலித்திறை செய்து
லாலும் பாண்டுவந்து பாரிலுள்ளோர் படும்பாடாமே. (௨)

அச யூசிமாமுலிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அளா.

பாடான பஞ்சதனைத் திருடினோர்க்கும் பாங்கான சுவதுகலைப் பற்றினோர்க்கும், பாடான பசுவதைப்படி டினிபதாக வைக்கின்றோர் மறைவழிபே நடத்திடாதார், காடான வானியர் தனிப்பறித்துக் கடுவதைகள் செய்கின்றோர் கண்காணாத, கோடான பழிசொல்லிக் குடிசெய்துத் தொடுப்பாணி பாண்டினுற் குதிகொள்வாரே. (௩)

வாதபாண்டிரோகம்.

கொள்ளவே வாதபாண்டு ரோகங்கேளாய் குடல்புரட்டி யடிவ யிறுதான்வலிக்குர், தள்ளவே தாகமொடு பசியுமில்லை தழலான சாசரப் பாகத்தானும், நள்ளவே நரம்பெல்லாங் கறுப்புமாகும் நடுக்க கலொடு கண்சிவப்பு மலபந்தர்தான், விள்ளவே தலைவலிக்கு மேனி வீங்கும் வெளுப்பாகும் வாதத்தின் பாண்டிவாமே. (௪)

பித்தபாண்டிரோகம்.

வாமென்ற மேனியெல்லா மஞ்சளித்து மகாவெளுப்பு உண்டாகி மந்தக்கண்ணூர், தாமென்ற தாகமொடு மூர்ச்சையாகுந் தனிவாயில் மிளகுபோற் றுறுறைக்கும், நேமென்ற நெஞ்சமுள் நானுமுண்டாய் நெருக்கியே மூச்சு முட்டலுமெயாகுத், கோமென்ற கிறுகிறுத்து வாய்சைப்பாகுந் கிளர்சித்த பாண்டிவெனக் கூறலாமே. (௫)

சிலேட்டுமபாண்டிரோகம்.

கூறியதோர் நம்புதோல் மிகவெளுப்பு கிளர்நாவு உப்புறைக்கு மயிர்க்குச்சாகும், வாறியதோர் வார்தியாங் குாலுங்கம்மும் மகத்தான தும்மலுடன் னோழையாகும், கூறியதோ ரிருமலொடு மயக்கமுண்டா மிடுப்பகதி மீர்கிறிப கட்டமாகுந், சிறியதோர் சோபமொடு தாபமாகுந் சிலேட்டுமத்தின் பாண்டென்னச் செப்பலாமே. (௬)

திரிதோஷபாண்டிரோகம்.

செப்பவே அருசிபொடு சோபதாகுந் செயலான சுவாசமொடு இளைப்புமாகும், வெப்பவே மேகனத்திற்சிறு கீர்நான்விழும் மிடுக்கான பெலகன மார்பிடித்தல், துப்பவே சூட்டொடு திபச்சமாகுந் தும்மலா யுடம்பெங்கு பூதிக்காணூர், திப்பவே தேகமெங்கு மசதியாகுந் திரிதோஷப் பாண்டென்னச் செப்புதலே. (௭)

விஷபாண்டு.

தூலாக நலத்தோடே யுடல்வெளுத்தும் நோய்நாம்பு குடாகுந் தாகமாகுந், ஆலாக அருசிபொடு சர்த்திவிக்கல் அதட்டியே இருமலுடன் திசுவாசம், வலாக வயிற்றினைச்ச வதிகாரநோவம் மாகா முண்டாதல் மார்கனத்தல், வேலாக டேனிபெங்கு மிகவேறுதல் விஷபாண்டு அசாத்தியமென்றே விளப்பலாமே. (௮)

விளம்பவே பாண்டுமுற்றி இருக்கும்போது மீறியே பித்தவஸ்து தனைப்புசித்தால், புளம்பவே மங்கையுடன் புணர்ச்சிசெய்தால் பூண்டிடுமே காமாலை யென்னும்ரோகம், தளம்பவே காமாலை பதின்மூன்றாகுஞ்சார்வான பேரோடு குணகுணத்தை, உளம்பவே அசாத்தியங்கள்தனையெல்லாமுரைக்கரிது யுரைக்கின்றே னுற்றுக்கேளே. ()

பத்நால்காவது, பாண்டுரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிறந்தம்-ருஉஎ.

—(*)—

பதினைந்தாவது

காமாலேரோக நிதானம்.

உரைக்கவே ஊதுகாமாலையோடு உயர்ந்தவறட் காமாலை வாதக் காமாலை, புரைக்கவே பித்தகா மாலையோடு பேரானசிலேட்டிம காமாலையாகும், வரைக்கவே வாதசிலேட் டிமகாமாலை வகையான பித்தசிலேட் டிமக்காமாலை, துரைக்கவே தொந்தகா மாலையோடு சூக்ஷ்ம மா. மஞ்சட்கா மாலையாமே. (க)

மஞ்சளா மழுகா மாலையோடு மருவுகின்ற செங்கமலக் காமாலையாகும், குஞ்சலாங் தும்பகா மாலையோடு கொடியகுன்மக் காமாலை பதின்மூன்றாகுந், தஞ்சமாங் காமாலை முன்சன்மத்தில் தையயில்லாக்கோபத்தாற் சண்டைதன்னால், பஞ்சலாம் பரமசிவன் றன்னைத்தானும் பணியாத மூடருக்குப் பரவுந்தானே. (உ)

காமாலைஉற்பத்தி.

பருகவே உள்ளங்கா லுள்ளங்கைகள் பகர்முசுங்கண் ணுடம்புமிசு வெறுப்புக்காணுங், சுருகவே கால்கைசு ளோச்சலாகுங் கனமாக நடுக்கியே இளைப்புண்டாக்குஞ், சுருகவே மலந்தானும் வறண்டுசுட்டிந் தூயமுக மஞ்சளிட நிறமதாகும், வெருகவே வீக்கமாய்க் களைப்புண்டாகு மிகக்காதுமந்த மோடுதலை கனப்புண்டாமே. (ங)

ஊதுகாமாலை.

கனப்பாகக் கண்ணுமுகங் கசிவுண்டாகுங் கனவீக்க முடலெங்கு முளைவுண்டாகும், அனப்பாக வழற்றலாய்த் தேகமுணர்வில்லைய திகமாய்ச் சீதவெப்பு தலைதிருப்புந், தினப்பாகத் தியக்கமோடு சிறுநீர்மஞ்சள் தேகமெங்கும் வாடியே நிமிருண்டாகும், உனப்பாக உள்ளுதலாயிருக்கும் ஊதுகா மாலையென உரைக்கலாமே. (ச)

வறட்காமாலை.

உரைக்கவே கால்கைகள் பிசுவும்வற்றும் ஊணவே கால்தவறு மசுதியாகும், நிரைக்கவே நீலம்போல் மலமிறங்கும் நீர்தானுஞ் சிவந்துமே நெருப்பாய்க்காணுந், துரைக்கவே சூலைநோ வென்னக்குத்துஞ் சோறுருசி யில்லாது மாலைக்கண்ணம், வரைக்கவே வடிவெல்லாங்கறுகிக்காணும் மயங்குவறட் காமாலை வகுத்தவாறே. (ரு)

அஃ பூதிமாமுனிவர் வைத்தியசித்தாமணி—அஃ.

வாதகாமாலை.

வாறான வயிறுதனைப் பொருமிவிக்கும் மலந்தானுங் கழியாது உடம்புவிற்கும், பூறான புறங்காலு முகமதைக்கும் புகழ்கநும மொன் றையுந்தான் செய்யவொட்டா, ஊறான வுடல்சுமிக்கு மிகவிளைக்கும் உ றுக்காது மிகவிற்குங் கண்பருக்கும், பாறான பசியில்லா துறக்கமாகும் பண்பான வாதகா மாலையாமே. (ஈ)

பித்தகாமாலை.

மாலையா யுடம்புலர்த்து முறக்கமில்லை மகத்தான படுக்கைவிட்டு வதுஞ்செய்யா, சேலையாய்ச் சோறுமே செரியாமற்றான் சடமெங்கும் வாயுவாய்த் தியக்கமாகும், பாலையா மூச்சதுவு மிகவுண்டாகும் பருக் கையாய்க்கழியுமே வயிறுதானும், ஆலையாய் வயிற்றிரைச்சலதிகமாகு மசதியாம் பித்தகா மாலையாமே. (எ)

சிலேட்டுமகாமாலை.

தாமென்ற சடத்தையே யறிவழிக்குந் தாக்கான இரும்லே மி சுவுண்டாகும், வேமென்ற தலைமுசமும் வியர்வையாகு மிடுக்கான ந டைகுறையு மூச்சமாகும், பாமென்ற பாக்கருந்தில் மிகச்செருக்கும் ப ண்பான விழிசிவக்கு முடல்நங்கும், நேமென்ற நெஞ்சுதான் மிக்கக னக்கும் நெடிதுயிர்க்குஞ் சிலேட்டும காமாலையாமே. (அ)

வாதசிலேட்டுமகாமாலை.

துயிர்க்கு மன்னத் தனைத்தானுஞ் சீர்ணமாக்கா செரிக்கசுத மாக வொட்டாச் செருமலாகும், முயிர்க்குமுந் மூக்குக்கண் மிகவேவேர்க் கும் முடுகியே வயிற்றைந்து பொருமிக்கொள்ளுங், சுயர்க்குநாக் குக் கண்ணு மிகவேளுக்குங் கனமான நடையினில்மூச் செறியவைக்கும், வியர்க்குமே நகமெல்லாம் வீக்கமாகு மிடுக்கான இரும்லுண்டாம் வா தசிலேட்டுமம். (க)

பித்தசிலேட்டுமகாமாலை.

உண்டாகி வார்திபண்ணுஞ் செருமலாகு மோயாமற் றலைவலிக்கு மனமறுக்கும், வண்டாகி வயிர்கழியுந் தாகமுண்டா மனமெல்லாம் பு ண்ணாகி மயக்கமாகுந், துண்டாகிச் சாதமுப்பிச் சீர்ணியாது தூய்முக முங் காலோடு கைவேளுக்கும், வெண்டாகி மேனியுமே யூதிக்காணு மிகப்பித்த சிலேட்டுமகா மாலையாமே. (ஐ)

தோந்தகாமாலை.

ஆமென்ற வங்கமுன் நேயெரிக்கு மசதிவரு மடிக்கடிக்கு இரும் லுண்டாந், தாமென்ற தண்ணீர்தான் மிகத்தனிக்குஞ் சடமெங்குங் க டுப்பெடுக்கும் புனித்தேப்பமாகும், போமென்ற நாவதுதான் மிகப்பு ணிக்கும் புரையான பசியெடுக்குங் குனிநுண்டாகும், வேமென்ற அடி வயிறு வீங்கும்வேர்க்கும் மிக்கதொந்த காமாலை விவார்தானே. (கக)

மஞ்சட்காமாலை.

விபரமாய் முத்திரந்தான் மஞ்சளாகும் வீங்குமே சரீரமெங்கு
மெலிவுண்டாகும், முபரமாய் முகங்கால்கண் கையுண்ணுக்கு மொழி
மஞ்ச ணிறமாகும் முகமினுக்கும், அபரமா யன்னத்தை யிறங்கொட்
டாது அழுகையாய் மனஞ்சலிக்கு மூச்சண்டாகுந், தபரமாய்த் தாது
நஷ்ட மலமும்பந்தஞ் சார்ந்தமஞ்சட் காமாலைத் தன்போமே. (க2)

அழுகாமாலை.

பேரான கால்கையு மசதியாகும் பேர்புருவங் கண்கள்கழற் கொ
டிக்காய்போலப், பாரான பச்சென்று தானிருக்கும் பருகுநீர் மஞ்சணி
ற மாய்விடுக்குந், தீரான விங்கத்து ளெரிப்புமாகுந் செரிக்கவெட்டா
தன்னத்தைச் சிதறியுப்பும், ஆரான வழல்போல வெதும்புமேனி அழ
குதா மாலையிட வாண்மைதானே. (க3)

செங்கமலக்காமாலை.

ஆண்மையில்லாத் தமரகத்தின் குணமுமாகு மங்கமெலா மழற்சி
யுமாய்ச் சோம்புமாகுந், திண்மை சிறுநீர்சிவந்து மஞ்சனித்துச் சிறுகி
யே சிறுநீர்தான றுக்கிவிழும், நாண்மையாய் நகங்களுடல் மிகவெளுத்
து நற்காயம் வற்றியே சுரமுண்டாகும், ஊண்மையா யுண்ணுக்கு உயி
நீர்நாக்கு முறுமஞ்சள் செங்கமலக்கா மாலையாமே. (க4)

தும்பகாமாலை.

காமாலை யடிக்கடிக்க ளையேபோடுங் கனமாகு முடம்புகிறு நீரேம
ஞ்சள், வேமாலை நேரத்தில் வியர்வையாகும் மேனோக்கும் வாதந்தான்
கண்சிவக்கும், பூமாலை போலவே துவண்டுபோகும் புசுமான மயிலுற
க்கம் போலே யாகுந், கோமாலை மலந்தானுங் குதுக்கென்றாகுந் கொ
டியாகும்ப காமாலைக் குணமிதாமே. (க5)

தன்மக்காமாலை.

குணமான வாய்வெளுப்பு கண்தான் பச்சைக் கொடுமுத்திர மஞ்
சனித்துக் குழம்புமாகும், அணமான வன்னந்தான் செரிக்கும்போது
அடிவயிற்றில் வலியுண்டாம் வந்தியாகும், மணமான தொன்றுமே ய
றிந்திடாது மயிலுறக்க மிரைப்பிடுமல் மூச்சுமாகும், பிணமான தது
போலக் கிடைகிடக்கும் புரளுமேகுன்மகா மாலையானே. (க6)

சாத்தியம்.

தானான காமாலைப் பதின்மூன்றாகுந் சாத்தியந்தா னேழாகும்
பேரேதென்னில், பாணன பித்தக்கா மாலையோடு பரவுமஞ்சட் காமா
லை சிலேட்டுமமாகும், ஊணன ஊதுகா மாலையோடு உணர்த்தும் வறட்
காமாலை வாதசிலேட்டுமம், கோணனபித்தசிலேட் மெக்காமாலைகுணமா
கவேழுந்தான் கூர்ந்துகேளே. (க7)

அசாத்தியம்.

கேளென்ற குட்பகா மாலையோடு கெடிகொள்ளுன்மக் காமாலை தொந்தகாமாலை, வாளென்ற வாதகா மாலையோடு மருவுகின்ற செங்க மலக்கா மாலையாகும், ஆளென்ற வழகுகா மாலையோடு ஆறுந்தா னசாத்தியமா மறிந்துகொள்ளு, கேளென்று சொல்லிமகா கொடுமைசெய்த குணங்கெட்ட மாணிடரைக் கூடுந்தானே. (க-௮)

பதினேந்தாவது, காமாலைபோகந்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிரந்தம்-௫௪௫.

—(*)—

பதினொவது

சோபைரோக நிதானம்.

தானான சோபையது நாலுவிதமாகுஞ் சாற்றிடவே வாதத்தின் சோபையோடு, தேனான பித்தத்தின் சோபையாகுஞ் சிலேட்டுமத்தின் சோபைதிரி தோஷசோபை, நானான நாலுவிதச் சோபைதன்னில் நாட்டமெல்லாஞ் சொல்லிடீர் நயந்துகேளாய், பானான உமைதனக்குச் சிவன்றூன்சொன்ன பாங்கதனைப் பகருவன்யான் பரிந்துகேளே. (க)

பாங்கான சன்னிபா தச்சுரங்கள் பகர்சித்தப் பிரமைசன்னி பரவ லாலும், தேங்கான பன்னகந்தான் லீண்டலாலும் சில்விஷங்கள் தே கத்தி லூறலாலும், ஆங்கான சிறைபிருத்தலடி படுதலாலும் அநேகவ ழி நடக்கைமலை யிருக்கையாலுந், தாங்கான சலக்கரைகள் தனிவிருத் தல் சாம்பல்மண்டா தவிடுதன்னுந் சோபையாமே. (௨)

வாதசோபை.

சோபைதான் வருமுன்னே உடல்தான்வற்றும் சுகநரம்பு தான் வெளுக்கு மசீர்ணமாகுந், துபைதான் பெலகையமாய் நடுக்கலாகுஞ் சுமோடு மிகவெளுப்பு மிளைப்புமாகும், மாபைதான் மயிர்முனைகள் சிவந்துபோகு மகத்தான நித்திரையு மந்தமாகுஞ், சோபைதான் அங்குவி லே சடமெங்குந்தான் கொடுவலியாம் வாதத்தின் சோபையாமே. (1)

பித்தசோபை.

வலியாக மயிர்மஞ்ச விர்த்திருக்கு மகத்தான சர்த்தியுமே மிகவி றும்பும், தலியாகத் தாபமோடு விளைப்புகாணுஞ் சரீரந்தான் மிகச்சிவ ப்பார் தலைவலிக்கும், புலியாக விருந்ததுபோய் பெலஹினத்தால் புகல ரிய மயக்கமோடு வியர்வையாகும், நலியாகக் கண்புருவ முக்குத்தண்டு நலங்குமே பித்தத்தின் சோபைதானே. (ச)

சிலேட்டுமசோபை.

நலங்குமே வடிவெல்லாந் தினவுண்டாகு நல்லமயிர்க் கால்வெளு க்குமுடல்வெளுக்குந், திலங்குமே தேகமெங்குஞ் சுறசுறப்புத் திடுக்கி டுமே மிகக்குளிரும் நித்திரையில்லை, விலங்குமே விழியனலாங்குரல்நெ றிவதாகும் விஷவிசயாய்ப் பேதிதலைகிறகுறுப்பு, சிலங்குமே ரத்தங்கள் சுரந்துவிங்குஞ் சிலேட்டுமத்தின் சோபையென்றே செப்பலாமே. (1)

தீர்தோஷசோபை

செப்பவே மெல்லியர்மேல் மிகுந்தகோபஞ் சடம்விக்க முபாதிபு
மாய்ச் சுரமுண்டாகும், அப்பவே அதிசாரம் வயிற்கடுப்பு ஆசனத்தில்
மிகக்கடுப்பு அசனஞ்செல்லா, நப்பவே கால்சையுந் துவண்டுகாணும்
நடக்கவே பெருமூச்சாய்ச் சிறுகிறுக்குந், திப்பவே உமிழீர்தான் மிக
வேண்டும் தீர்தோஷ சோபைசாத் தியமாச்சொல்லே. (சு)

சொல்லவே பாண்டிகா மாலைசோபை தொகுப்பாக மூன்றினிட
ச் சொருபஞ்சொன்னேன், மல்லவே வடமொழியின் வகுப்பைப்பார்
த்து மகத்தான நாதாக்கள் வசனங்கேட்டு, வல்லவே மானிடர்கள் பி
ழைக்கவென்று மனோன்மணிக்குச் சிவன்சொன்ன வசனந்தன்னை, எல்
லவே யுகியென்ற முனியாய்யானே எழுதினே ஞாயுருவே தத்தைத்
தானே. (ஏ)

தானான ஆயுருவே தத்தையெல்லாந் சாங்கமாய்ச் சோதித்துச்
சாரந்தன்னை, தேனான தமிழினால் விரித்துச்சொன்னேன் சிறுபின்னை
பார்த்தாலுந் தெரியவென்று, ஏனான ஏழுலகங் கிரந்தப்போக்கை எ
டுத்துமே சோதித்து எழுதினேன்யான், ஊனான யுகியென்ற முனியா
யாய்யானும் உலகத்தோர்க் காகவென்று உரைசெய்தேனே. (அ)

பதினாவது, சோபைபோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆதவிரந்தம்-ருரு.

—(*)—

பதினேழாவது

மகோதரரோக நிதானம்.

செய்ததோர் மகோதரந்தான் முப்பத்திரண்டு சிறப்பான பெய
ரையெல்லாந் சொல்லக்கேளாய், வைத்ததோர் வாதமகோ தகத்தி
னோடு வகையான பித்தமகோ தரஞ்சிலேட்டுமம், கொய்ததோர் வாத
சிலேட்டுமத்தினோடு கொடும்பித்தசிலேட்டுமமகோ தரமுமாகும், தொ
ய்ததோர் தொந்தமகோ தரத்தினோடு துரிதமாந் கல்மகோ தரமுந்
கானே. (க)

காணவே விம்மகோ தரத்தினோடு கடியதோர் வழுவைமகோ த
ரமுந்தானும், நாணவே நழுவைமகோ தரநீராம்பல் நலத்தன ராம்ப
லொடு வெப்புப்பாவை, கோணவே குலைமுட்டி மகோதரந்தான் கொடி
யசுழ்த் கவிசைமேற் கவிசையாகும், பாணவே பக்கமாந் கவிசையோடு
பழுக்கவிசை பெருவாயிற்று மகோதரந்தானே. (உ)

வயறான சூல்மகோ தரமுமவல்லை மகோதரமும் விஷமகோதரத்
தினோடு, கொயறான ஆயுருவே தத்திற்சொல்லுந் கொடிதான சோபை
மகோ தரங்காமலை, புயறான கூர்மமுடன் பிணிகையாகும் புரம்கு
மகோதரமும் சூன்மமகோதரமாய், வெயறான பாண்டிலோடு தாமகோ
தரந்தான் விசுகின்ற மகோதரமுந் சலமுடாமே. (ரு)

சுலமானமகோ தரமாங்கிச மகோதரமதாகும் தாக்கான மகோதரந்தான் முப்பத்திரண்டு, உலமான உற்பத்தி யுரைக்கக்கேளாய் உமியினால் கல்வினால் ரோமமுள்ளால், சுலமான சுனையினால் தோஷநீரால் தும்பியநீர் தேரைநீர் அலர்ந்தசோற்றால், மலமான மங்கையர்கள் மருந்தினிட்டால் மகோதரமாய் நோய்வந்து மருவுங்காலே. (ச)

காலான மேகந்தான் வயிற்றிற்கட்டிக் கடிசான சீய்சீதம் வயிற்றிற்கங்கில், தாலானசதைபுதிரம் வயிறுதன்னில் தயங்கினுற் பாஷாணந் தரிக்கிற்குதம், சேலான செம்பினிட ஆறல்தங்கில் சீரணத்தில் மேலன்னஞ் செலுத்தலாலும், மாலான மங்கையர்கள் மருந்தினாலும் மகோதரங்கள் வந்துவுற் பத்தியாமே. (ரு)

உற்பத்தி யொருவருட னுண்மைபேசி உயர்ச்சைபயிற் பலவிதமாயுரைக்கின்றோர்க்கும், அற்பத்தி லனியாயஞ் செய்கின்றோர்க்கும் ஆயத்தி லனியாயம் பண்ணின்றோர்க்கும், பற்பத்தி யொருவரிடப் பிரயோசனத்தைப் பறிக்கின்றோர் கெடுக்கின்றோர் பந்திதன்னில், துற்பத்தி லோரவஞ் சனையேசெய்த துரோகிக்கு மகோதரங்கள் தொடர்ச்சியாமே. (சூ)

வாதமகோதரம்.

துடர்ச்சியாங் காயமது வெளுப்புமாகும் சூகூதமாய்ச் சடம்வற்றித் துற்பலந்தான், அடர்ச்சியா மன்னமது வேண்டதாகு மடிவயிற்றிலிரைச்சலுமா யுப்பசமுமாகும், புடர்ச்சியாய்ப் பிணமுகமாய்ச் சாயலாகும் புளிப்பான வசீரணத்திற் பசியுமுண்டாம், தடர்ச்சியா யடிவயிறு தன்னில்வீங்குஞ் சஞ்சலிக்கும் வாதமகோ தரந்தானென்னே. (எ)

பிந்தமகோதரம்.

என்றகண்ணிற் காசவன் னமுமாய்த்தோன்றி ஏற்றசூர மோகமாய்த் தாகமாகும், அன்றவதி சாரமுமாய் வயிறுபோகு மழற்சியொடு வியர்வைமேல் மஞ்சளிப்பு, துன்றதோல் சுறகறப்புத் தூரட்டிபோலாஞ் சுயநரம்பு பலவிதமாய் வன்னமாகும், பன்றசனஞ் செரியாமல் மலமும் போகும் பயித்தியமகோ தரத்தினிடப் பண்புதானே. (அ)

சிலேட்டுமகோதரம்.

பண்பான வுடல்நடுக்கி யருசிபாகும் படுக்கைதனி லுறமில்லா துப்புறைக்கும், குண்பான குளிக்காய்ச்சல் சுவாசகாசங் கோபமொடு வயிறுஉப் பசமுமாகும், வெண்பான பஞ்சுபோல் மிகவெளுக்கு மிடுக்கான நீர்மலமுங் கடுகடுக்கும், திண்பான விருமலொடு கோழை மிஞ்சுஞ் சிலேட்டுமமா மகோதரத்தின் செயலிதாமே. (கூ)

வாத்சிலேட்டுமகோதரம்.

செயலான சடம்வெளுத்தாற் போற்கடுத்தல் துனிவயிற்று மடிப்புத்தான் மறையவீங்கல், நயலான நரம்புவயிற் றினிற்புடைத்தல் நலமான துற்கந்த வாயுமீறல், அயலான வண்டங்கள் திடுக்கிட்டாற்போல் அடிவயிற்றில் முழக்கமா மலம்விடாது, பியலான பீசந்தான் மிகுதிவீங்கும் பிரிவாத சிலேட்டுமமகோ தரந்தானென்னே. (ய)

பித்தசிலேட்டுமகோதரம்.

பிரிவாக நாபிமா ரளவுமட்டும் பிதுங்கலாய் வயிறுமெத்தப் புடைக்கிடைக்கும், வரிவாக வாயுதான் மிகத்தம்பிக்கும் மலங்கட்டும் நீர்குறையும் மாப்பில்நோவாம், எரிவாக எலும்பின்மு னையிலே தாக்கி ஏற்றமாம் நயனவொளி மிகக்கிடைக்கும், அரிவாக வங்கங்கள் கால்கை வீங்கும் அதிர்பித்த சிலேட்டுமத்தின் மகோதரமதாமே. (கக)

தோந்தமகோதரம்.

அதிராக மஞ்சனீ ராக்கையாகும் அதட்டியாய் வாதத்தின் நாடியாகும், பதிராகப் பஞ்சபோற் கண்ணிருக்கும் பங்கமா யங்கமெலாம் பருக்கவீங்கும், வதிராக வஞ்சகமாக் காலகைவற்றும் வற்றியே யுடம்பெல்லாம் வயிறுவிம்மும், சுதிராகத் தலைசுற்றல் தியக்கமாகும் தொந்தமா மகோதரத்தின் சூகூம்பாரே. (கக)

கலீமகோதரம்.

சூட்சுமா யிருமலொடு விளைப்புமாகுஞ் சுருபந்தான் மஞ்சனிறமாகவீங்கும், மோட்சமாய் மேல்வயிறு சுருங்கல்போல முரண்டியே மிகவீங்கு மசனஞ்செல்லா, காட்சமாய் முகங்கருகிக் கண்டிப்பாகுங்கசுடற்று நரம்பெல்லாம்பசுமையாகுந், தீட்சமாய்ச் சலமலங்கள் சுருக்கிக் கொள்ளுஞ் சடம்பெவளுக்கும் கலீமகோ தரமாமென்னே. (கக)

விலீமகோதரம்.

ஆமென்ற வருணனிட வில்லுபோல அதட்டியே வளைந்தாற்போல் பிசுவுமுண்டாய், வேமென்ற மேல்வயிறு தனிவலித்து மிடுக்காக உப்பசமாய் விரையும்வீங்கி, வாமென்ற மலசலமுஞ் சுருக்கிக்கொண்டு வாதையாய்க் கிடைகொடா மயக்கமாகித், தாமென்ற தண்ணீர்தான் மிகவும் வேண்டுஞ் சஞ்சலிக்கும் விலீமகோ தரந்தானென்னே. (கக)

வழுவைமகோதரம்.

தரமான தண்ணீரிற் சொறியைப்போலத் தளதளத்து வயிறுதனில் வளர்ந்தேயேறும், மரமான ததுபோலத் திமிருண்டாகி மாமிசந்தான் சோறுபோல் வயிற்றிற்றுன்னி, பரமான ததைநீனைந்து பசியில்லாமல் படுக்கைக்கு இடமின்றிப் பரதவிக்கும், அரமான வன்னத்தைக்கிட்டொட்டாது ஆகாத வழுவைமகோ தரந்தானுமே. (கக)

நழுவைமகோதரம்.

ஆமேதா னடிவயிற்றிற் கட்டியாகு மழுத்தியே பார்த்தக்கால் நழுவிப்போகும், வேமேதான் மேல்வயிற்றில் வன்னிபோல மிடுக்கான பெலங்குறைந்து மேல்முச்சாகும், சாமேதான் பிணம்போல நடக்கொட்டாது தரிக்கொண்ணுத் தாபமுமாந் தளர்ச்சியாகும், நாமேதா னுவரண்டு நெஞ்சுபுண்ணும் நழுவைமகோ தரமென்றே நாட்டலாமே. (கக)

நீரம்பல்மகோதரம்.

நாட்டமாய் நாவறண்டு இருமலுண்டாய் நளிராகி யடிவயிறு கதி த்துனிமீச், காட்டமாய்க். சடைச்சுண்தான் மிகலென்துத் துக் கதும்ப லொடு புறங்கால்க ளதைத்துவிங்கி, வாட்டமாய் மூச்சோடு மயக்கமா கி மலந்தானு மிதத்தளர்ந்து வடிவம்வேறாய், நீட்டமாய்க் கால்கையு மு டக்கொணுது நீரம்பல் மகோதரத்தி னேர்மைதானே. (க௭)

ஊரம்பல்மகோதரம்.

நேர்மையாய் மேல்வயிறு பொருமிக்கொண்டு நெடிதுதகந் தேடி யே மெனிகண்ணும், வார்மையாய் மனத்துயர மிகுத்திருக்கும் மயக்க லொடு தியக்கமாய் மாழ்கித்துஞ்சும், கார்மையாய் முகம்வியர்த்து வெ ணுத்திறொந்து கனகனத்து உடம்பெல்லாம் சுடிதுவற்றி, சீர்மையாய்ச் சூசதனிற் பாரங்காணுஞ் சினத்தஊ ராம்பல்மகோ தரமுமாமே. (க-அ)

வேப்புப்பாவைமகோதரம்.

சினத்தவுப்பங் காற்றுமே மிகவுமுண்டாய்த் தேக்கியே உடல திர்ந்து மிகவும்பற்றி, கனத்தகைப்புப் புளிப்புமிகத் தெகிட்டலாகுங் கல்போலச் சரீரமெங்குங் கனத்துக்காணும், வினத்தவயிர் தனிப்புரண் டி வெதும்பல்செய்யும் விலாப்பக்கந் தனில்வந்து கட்டிச்சேரும், நனத் தவுப்பு நாவிலே மிகுதியாகும் நவியுவெப்புப் பாவைமகோ தரமாய்நா ட்டே. (கக)

குலைமுட்டிமகோதரம்.

நாட்டவே குழவிபோல் குலையிற்சேர்ந்து நலமாகக் கிழ்முடிப் பக் கம்வந்து, ஆட்டவே அன்னத்தை யருந்தொட்டாமல் அபானத்தை இ றுக்கியே மலம்விடாது, தேட்டவே தேகமெங்குங் கருகுவற்றி சிர சோடு முகங்கால்கை வீக்கமுண்டாம், கூட்டவே மலமூச்சுக் குரலுங் கம்மும் குலைமுட்டி மகோதரத்தைக் கூறிடாயே. (உ௨)

கீழ்க்கவிசைமகோதரம்.

கூறிடவே அடிவயிற்றில் வில்லைபோலக் குறிப்பாகக் கட்டிகட்டி வயிற்றையுப்பும், கூறிடவே மேல்வயிற்றில் வில்லுபோல இசிவாகிச் சந்தெங்குங் குடைச்சலாகும், சீறிடவே மனகொந்து பெருமூச்சா கும் பிதற்றலாய் மனதில்வந்த படியேபேசும், மாறிடவே மலசலமுஞ் சருங்கிக்கொள்ளும் மருவுகீழ்க் கவிசைமகோ தரமுமாமே. (உ௩)

மேற்கவிசைமகோதரம்.

விசையான மேல்வயிற்றில் வில்லைபோல விளையுமே ஊனெல்லா ந் திரட்டிக்கொண்டு, கசையான நரம்புதோல் சுருங்கிக்காணும் கூணத் திலே படபடப்பு மூச்சுமாகும், குசையான மாரடைப்புக் குற்றலுண் ண்டாங் குமட்டியே வாய்நீருங் குதிகொண்டோடும், அசையான அன் னத்தான் வேண்டாதாகும் அருக்குமே மேற்கவிசை மகோதரந் தானே. (உ௨)

பக்கக்கவிசைமகோதரம்.

கவிசைபோல் பக்கத்திற் பற்றிக்கொண்டு கனமாக வயிறுகல் ல முந்தலாகும், அவிசையாய் அடிவயிற்றிற் குழறல்காணும் அங்கதா க த்தோடு எரிவுண்டாகும், பவிசைபோற் பொருமிவயி றுப்பிக்கொள் றும் புளித்தேங்காய் நெஞ்சிலே யெரிச்சலுண்டாம், பவிசையாய் மல சலமுஞ் சுருக்கமாகும் பக்கமகோ தரத்தினிடப் பரிசுதானே. (௨௩)

பழக்கவிசைமகோதரம்.

பரிசாகப் பழுவெலும்பின் முளையைப்போலப் பற்றியே வயி றெல்லாங் கனத்து விடும்பும், உரிசாக உப்பசமு மேல்முச்சாகும் உழ லையோடு தாபமுமா யுறக்கமாகும், அரிசாக அன்னந்தா னிறங்கொட் டாது வடிக்கடிக்கு வாயுத்தா னதட்டியாகும், செரிசாக வீங்கியே வற் றியுதும் திணறுமே பழக்கவிசை மகோதரந்தானே. (௨௪)

பெருவயிற்றுமகோதரம்.

திணறுமே காயந்தான் மிகவும்வற்றிச் சீரணமாய் மந்தமுமா முத ரந்தானும், உணறுமே கல்லழுத்த மாகவீங்கி யுறுதியாய் நரம்புமே பு டைத்துக்காணும், மணறுமே மலத்தையே மிகமறிக்கும் வாடாம லுதியே மயக்குவிக்கும், கிணறுமே தூறெடுக்க ஊறுமாப்போல் கெ ட்டிக்கும் பெருவயிற்று மகோதரந்தானே. (௨௫)

தூலமகோதரம்.

மகோதரம்போற் சூலான மங்கையர்க்கு மாவருத்தமுண்டாகி ம யக்கமாகும், அகோதரமா யங்கமெல்லா மழற்சியாகு மன்னந்தான் செல்லாது தண்ணீர்வேண்டும், சகோதரமாங் கால்கையுஞ் சந்துவீங் கும் கழலான காய்ச்சலொடு அருகியாகும், உகோதரமா யுடம்பெல்லா முளைச்சலாகு முற்றசூல் மகோதரத்தி னுண்மைதானே. (௨௬)

வல்லமைகோதரம்.

உண்மையா யுந்தியின்றன் நடுமையத்தி லுள்ளங்கை யகலந்தான் கட்டியாகத், தண்மையத் தமர்கொண்டு அடைத்தாற்போலச் சாங்க மாய்க் கருங்கல்லாய்த் தானிருக்கும், பண்மையா யசனமது முண்டாற் செல்லாப் பருகிடுமே சுடுதண்ணீர் தன்மேலிச்சை, வெண்மையாய்க் கால்கையு மசதியாகும் மிடுக்கான வல்லமைகோ தரமுமாமே. (௨௭)

விஷமகோதரம்.

மிடுக்காக மேனியொடு பொத்திபிசம் வீங்கியே வெளுப்பாக மெலிவுமாகும், அடுக்காகச் சிறுத்துமே பருத்துக்காணு மாண்மையா ய் பிசமது தளர்த்திருக்குந், தடுக்காக மனிதருடன் வார்த்தைபேசுந் துக் கமாய் மனக்கிலைச மெப்போதுந்தான், நடுக்காக உடம்பெங்குந் திமி ருமாகும் நலியும்விஷ மகோதரந்தான் நாடிப்பாரே. (௨௮)

கூச யூகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அள.

பாண்டுமகோதரம்.

நாடிப்பார் வாடியே யூதிக்கொள்ளும் நன்னாடிச் செம்மையிலு நட
க்கொட்டாது, வாடிப்பார் வகுத்தடியும் புறங்கால்வீங்கும் வன்னமுதம்
வேறுபட்டு மயிலுறக்கம், தேடிப்பா ரோமமெங்குஞ் செம்மையாகும்
செயலான ரத்தமில்லா தெலும்புமாகுங், கூடிப்பார் மூச்சோடு குளுப்
பையாகுங் குணக்கோடாம் பாண்டுமகோ தரத்தின்கூறே. (உக)

சோபைமகோதரம்.

கூறான அடிவயிறு குழைந்து உப்பிக் கூப்பிட்டு மேல்வயிற்றில் பி
குவுமாகும், தேறான வண்டமொடு கால்கள்கைகள் சிதைந்துமெத்த
வீங்கியே செழும்பலாகும், வீறான மேல்மூச்சு இருமல்தாகம் விக்கி
யே சரீரமெல்லாந் குளிர்ச்சியாகும், தூறான மூத்திரமலஞ் சுருங்கிக்
காணும் சோபைமகோ தரமென்று செப்பலாமே. (கூய)

காமாலைமகோதரம்.

செப்பவே நடுக்கலொடு குளிர்ச்சியாகும் சீறியதோர் மூக்குமுக
ம் மார்புவேர்க்கும், உப்பவே உடம்புலரும் புறங்கால் வீங்கும் உளைந்
துமே அடிவயிறு மிகச்சுருங்கும், துப்பவே கோழையொடு சுரமுழு
ண்டாம் சுகமில்லா நித்திரைதான் றலைவலிக்குந், தப்பவே மிகத்தாக
ஞ் சலிக்குஞ்சிந்தை தளருங்கா மாலைமகோ தரந்தானாமே. (கூக)

குன்மமகோதரம்.

தானாகக் குலைதனையே மிகவலிக்குஞ் சாப்பாடு செரியாமல் வயி
றுகுற்றும், வேனாக மேனோக்கிச் சரத்தியாகு மிடுக்கான வசீரணமாய்
ப் பேதியாகும், பானாகப் பக்கவிலா விடுப்புக்குந் பணைத்துமே வீங்
கியே கல்லுபோலாம், கோனாக் கோமயம்போ னீரிற்றங்குந் குன்மம
கோ தரத்தினிடக் குணங்கன்தானே. (கூஉ)

உதர்மகோதரம்.

குணமாக நாவறண்டுகண் சிவந்துக்கொள்ளுங் கொடிதான வாயு
வது திரட்சியாகும், பணமாகப் பகர்ந்துநீர் போதவாங்கும் பசியின்றிக்
கனத்திருக்கும் மலம்விடாது, வணமாகவயிறெல்லாம் மெத்தஊதி மார்
பளவுங் கழுத்தளவு மறையவீங்கும், மணமாக வயிறுதான் மிகவேபீ
றும் மகாஉதர ரோகத்தின் வளப்பந்தானே. (கூங)

கூர்மமகோதரம்.

வளப்பந்தான் வறண்டுமே கண்சிவந்து வயிறுவீம்மி வாயுவுந்தா
ன் திரட்சியாகும், இளப்பந்தா னிருகண்ணுஞ் சுருங்கிக்கொள்ளு மிரும
லோ டிளைப்புநீர் போதவாங்கும், அளப்பந்தா னுமைபோல் வயிற்றிற்
கட்டி அசனந்தான் செல்லாது பெலனுங்குன்றும், குளப்பந்தா னிரை
ச்சலொடு குமுறலாகுங் கூர்மமா மகோதரத்தின் குறிப்பிதாமே. (கூச)

பீலிகை மகோதரம்.

குறிப்பாகப் பரிசுத்திற் கூர்மையாகுங் குணமாக மலமோடு சல முழுண்டாந், தெறிப்பாக வாயுவது கீழோநோக்குஞ் சடமெல்லாம் வீங்காமற் கொஞ்சம்வீங்கும், முறிப்பாக அசனந்தான் மிகவேவேண்டும் முத்திரந்தான் மிகுதியாம் மூர்ச்சையில்லை, பிறிப்பாகக் கண்களிலே ர த்தமாகும் பீலிகை மகோதரமாய்ப் பேசலாமே. (௩௫)

சுரமகோதரம்.

பேசவே காலோடு வயிறுபொத்திப் பெருங்கணைக்காற் புறங்கா லு மெத்தவீங்கி, வாசவே மார்பிடரி நரம்புதோன்றி வயிறுதான் மிகப் பொருமி மெத்தவீங்கும், கூசவே சுரமோடு அசதியாகும் கொடிய தோர் தாபமுண்டா மெரிச்சலாகும், வீசவே மிகவேண்டு மெரிச்சல் தன்னால் வீங்குங்கண் சுரமகோ தரம்விளம்பே. (௩௬)

சலமகோதரம்.

விளம்பவே யங்கமெல்லாஞ் சலந்தான்கோக்கும் மேனியுமோ ம ன்சணிற் மாகும்பாரு, உளம்பவே வுப்பசமு முழலையாகு முயர்கின்ற லிங்கந்தான் தளர்ந்துபோகும், முளம்பவே முதுகோடு வயிறுவீங்கும் முலமாந் தாதுக்கள் திகைத்தேநிற்கும், புளம்பவே பொறியைந்துங் கலங்கிப்போகும் பொருமுமெத்த சலமகோ தரத்தின்போக்கே. ()

மாமிசமகோதரம்.

போக்கான மாமிசந்தான் வளர்ந்துமீறிப் பொருமியே அடிவயிற் றிற் கல்லைப்போலத், தாக்கான சடந்தானு முலர்ந்துவற்றித் தவிக் குமே யடிக்கடிதான் தண்ணீர்நேடி, வாக்கான மதுரமொழி குளறிப் பேசி வாயுத்தா னடிக்கடிக்கு மேலேநோக்கும், நீக்கான மலசலத்தில் மாமிசங்காணும் நேரான மாமிசமகோ தரத்தினேரே. (௩௮)

சாத்தியம்.

தேரான சாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளாய் நேர்பான வாதமகோ தரமும்பித்தம், வாரான வழுவையொடு நழுவைநீராம்பல் மகத்தான ஊராம்பல் வெப்புப்பாவை, வேறான மேற்கவிசை சூல்மகோதரமும் விஷமகோ தரம்வல்லைப் பாண்டுவாகும், தூரான சோபைமகோ தரங் காமாலை துடிஉதர மகோதரமாங் கூர்மந்தானே. (௩௯)

அசாத்தியம்.

கூர்மொடு பதினுறுஞ் சாத்தியமாகும் குணமில்லா வசாத்தியத் தைக் கூறக்கேளாய், தீர்மொடு சிலேட்டுமமாம் வாதசிலேட்டு மம் சீறியபித் தச்சிலேட்டுமந் தொந்தமாகுங், கார்மொடு கல்மகோ தரங்குலையின்முட்டி கடியவில் மகோதரங்நீழ்க் கவிசையாகும், பார் பக்கக் கவிசையொடு பழுக்கவிசையாகும் பாரமாம் பெருவயிறு குன் மந்தானே. (௪௦)

குன்மமொடு சரமகோ தரம்பிலிகைபுங் கொடியசல மகோதரந் தான் மாமிசமாகும், பன்மமொடு பதினாறு மசாத்தியமாகும் பாடின தோர் முப்பத் திரண்டுமொச்சு, வன்மமொடு வடமொழியி னூல்சோ தித்து மசேசுரன்தான் சொன்னபடி யுடையாஸ்கேட்டுத், தன்மமொடு சகலருந்தா னறியவென்று சாற்றினேன் யுகியென்ற முனியான்றானே.()

பதினேழாவது, மகோதரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-௫௯௪.

—(*)—

பதினெட்டாவது

விஷபாக ரோகநிதானம்.

தானுமே விஷபாக மெட்டதாகுஞ் சரசமாய்ப் பேரைத்தான் சாற்ற்தோளாய், வானுமே வாதவிஷ பாகமோடு மார்க்கமாய் பித்தவி ஷ பாகமாகுர், தேனுமே சிலேட்டுமெவிஷ பாகமோடு திரிதோஷ விஷ பாகஞ் சேர்த்துநின்ற, ஆனுமே அக்கினிவிஷ பாகமாகு மடங்காத எரி வுவிஷ பாகந்தானுங், கானுமே கந்தவிஷ பாகஞ்சன்னி கடியவிஷ பா கந்தா னெட்டுமொச்சே. (க)

ஆச்சென்ற மீன்முள்ளு நெல்லின்வாலு மருந்தலா வாகாயத் தே றல்லீர்தான், போச்சென்றகாடியால் புணர்ச்சிதன்னால் புழுக்களால் பூர் வத்திற் சமைபதார்த்தம், தீச்சென்ற கருகலாற் செம்பினூறல் சேர்ந் தத்திற் சமைத்தவன்னங் கறிபொசித்தல், வாச்சென்ற அழுகலாய் வெ ழும்பலான மாமிசங்கள் புசித்தலால் மருவுந்தானே. (உ)

மருவவே நல்மடந்தை கற்பழித்தல் வழக்கோரம் வஞ்சனைகள் வாதுதர்க்கம், தருவவே உடன்படிக்கை தப்பினோர்கள் தந்தைதாய் கு ருவின்மொழி தனைமறந்தோர், அருவவே அன்னமிடை யூறுசெய்தோ ர் ஆஸ்தானந் தன்னிற்போ யாண்மைசொன்னோர், பருவவே பலபே ருக் குபகாரத்தைப் பறிக்கின்றோர் விஷபாகம் படுபாடாமே. (ங)

வாதவிஷபாகம்.

படுகுமே ஒருபக்கம் வீங்கிவற்றும் பக்கமா மேனியெங்கும் வா ண்டிகாணுந், கடுகுமே கண்தூங்குஞ் சடம்பெருங்குங் கணத்துமே தலைதானுந் துயர்மிகுக்கும், மடுகுமே மிகவீங்கும் பொசிக்கொட்டா து மேனியுமோ மிடுக்கெல்லாந் தளர்ச்சியாகுந், விடுகுமே மூத்திரச் சலமேவற்றும் மேனிகன்றும் வாதவிஷ பாகமாமே. (ச)

பித்தவிஷபாகம்.

பாகமா யுடம்பெங்குந் தினவுண்டாகும் பாரமார் தாபமொடு சுர முண்டாகும், வேகமா யுடம்பெங்கும் வெடிப்புமாகும் வெடிநெருப் புப் பட்டாற்போற் பொரியுப்பாரு, ஊக்கமா யுடம்புவலிசவக்கேடாகும் உறுதித்திரை வாராமல் மேல்முச்சாகும், காகமாய் மயிலுறக்கங் கடிய சித்தங் கடும்பித்த விஷபாகக் கணக்குத்தானே. (ரு)

சிலேட்டுமவிஷபாகம்.

தானுமே தேகமெங்குந் தினவுண்டாகிச் சற்றிரும லாய்க்காய மிகவெளுக்கும், கோனுமே கோழையொடு மூச்சுமாகுங் கொடியதா பச்சுரமாய்க் குளிருண்டாகும், வேனுமே மிகவீங்கி வெடிப்புண்டாகு ம் மேனியெல்லாம் வெவ்வனல்போ லுழன்றுகாணும், தேனுமேபோல வே சிறுரோகும் சிலேட்டுமவிஷ பாகமென்றே செப்பினாரே. (௬)

தீரிதோஷவிஷபாகம்.

செப்பவே சர்த்தியொடு மூர்ச்சைதாகம் சிறுநீர்தா னடிக்கடிக்கு மேற்சுவாசம், வெப்பவே விக்கல்நித் திரையயக்கம் வீக்கமொடு மேல் வெளுப்பு மேனிகன்றல், அப்பவே அருகியொடு அதிகாரந்தான் அ டிக்கடிக்குப் பிரமைபோ லலைவுண்டாதல், திப்பவே வாய்நீரு மிகவே யூறல் தீரிதோஷ விஷபாகஞ் செப்பினோமே. (௭)

அக்கினிவிஷபாகம்.

ஓமென்ற வாதபித் தங்கன்மிஞ்சல் உறுதியாங் கோழையொடு ச ர்த்திமூர்ச்சை, வேமென்ற வாய்தனிலே நீர்தான்விழ்தல் வீக்கமாய்க் கிடைகொடா தேபுரட்டல், வாமென்ற உடம்புவற்றி வயிறுஆதல் மல சலமுஞ் சிக்கிசிக்கி சிவந்துவிழ்தல், பாமென்ற பக்கத்தில் வலியுண் டாதல் பாரமா மக்கினிவிஷ பாகந்தானே. (௮)

எரிவுவிஷபாகம்.

பாரமாய்க் குறித்தவிட மிரத்தம்விழ்தல் பழுப்பான கோழை யொடு சுவாசங்காணல், மாரமாய் மாற்புகுதுக் கிட்டடைத்தல் மகா விரணங் கண்டுமே மாமிசந்தோற்றும், கோரமாய்ச் சடத்திலே குற்ற லுண்டாம் குணக்கேடாங் குன்மம்போற் குடல்புரட்டும், ஆரமா யதி சாரம் வீக்கமாகும் அழலுமே யெரிவுவிஷ பாகந்தானே. (௯)

கந்தவிஷபாகம்.

எரிவுண்டாய்ச் சுரமோடு மயக்கஞ்சோம்பல் எழிலுடம்பு தான்க னத்தல் மூர்ச்சையாதல், தரிவுண்டாய்த் தலைவலியுஞ் சிலேட்டுமந்தா ன் தாகமே மிகுதியுமாய்ப் பலமாம்வார்த்தை, தெரிவுண்டாய்த் தேகத் திற் குளிருண்டாதல் சீதமாம் வயிறுவிட்டுக் கடுப்புகாணல், சரிவுண் டாய்ச் சுவம்போலநாற்றமாகுந் தனித்ததோர் கந்தவிஷ பாகந்தானே. (10)

சன்னிவிஷபாகம்.

கத்தமாய்ச் சேறுபோல் வயிறுபோகுங் கனவிரணந் தனில்ரத்த மிகவேகாணும், சுத்தமாய்ச் சுவாசமொடு சுரமயக்கஞ் சூட்டில் வெந்த கொள்ளெனவே மேனிநாறும், அத்தமா யந்தமுக வீங்கசங்காணு மதி கமாம் விபர்வையொடு வசதியாகும், பித்தமாய் மயக்கமொடு பித்தற் லாகும் பெருகுசன்னி விஷபாகம் பேசலாமே. (௧௧)

கூஅ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

சாத்தியாசாத்தியம்.

பேசவே சாத்தியமாம் விஷபாகந்தான் பேரான வாதபித்த சிலே
ட்டுமமாகும், ஏசவே யெரிவுவிஷ பாகத்தோடு இதுநாலுஞ் சாத்திய
மா மசாத்தியந்தான், தேசவே திரிதோஷ சன்னிவாதம் திகழற்ற வி
ஷபாக மக்கினிதானும், நாசவே நாலுந்தா னசாத்தியமாகும் நாதாக்கள்
சொன்னபடி நாட்டினோமே. (கஉ)

பதினேட்டாவது, விஷபாகநோகந்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தும்-கூ௦கூ.

—(*)—

பத்தொன்பதாவது

கிராணிரோக நிதானம்.

நாட்டவே கிராணிதா னிருபத்தைந்தாம் நலமாகு முற்பத்திப்
பெயரைக்கேளாய், வாட்டவே வாதமாம் பித்தக்கிராணி வகையான சி
லேட்டுமொடு தொந்தக்கிராணி, ஊட்டவே ஊஷணவா யுக்கிராணி
உயர்கின்ற அந்தரமாம்வா யுக்கிராணி, மூட்டவே மூலவா யுக்
கிராணி முதிர்குன்மக் கிராணிகெற்பக் கிராணியாமே. (க)

ஆமொட்டுக் கிராணியொடு சங்கிரகக்கிராணி அசுதியாம் வாதா
தி சாரமாகும், போம்பித்த வத்சாரஞ் சிலேட்டுமாத்சாரம் புணர்ச்சி
யாம் திரிதோஷ வத்சாரந்தான், தாமே சுராத்சாரம் சன்னிபாதாத்சா
ரம் தாக்கான தோஷாதி சாரமாகும், வேமே விஷஞ்சிதூம மசீரணத்
தூமம் விஸ்பட்ட மொடுமிரத சேடந்தானே. (உ)

தானென்ற வாதமாம் விஷஞ்சியாகுந் தனிப்பித்த விஷஞ்சியொடு
சிலேட்டுமமாகும், ஏனென்ற பேதியது இருபத்தைந்து எழிலான உ
ற்பத்தி இயம்பக்கேளாய், மானென்ற வயிற்றின்மந்த யிருக்கும்போது
மாப்பண்ட மதூரங்கள் மங்கைகோஷ்டி, ஊனென்ற மாமிசங்கள் வே
காப்பண்ட முண்டதாற் கிராணிவந்துப் பவிக்குங்கண்டாய். (ஈ)

கண்டாயோ நர்செய்த பாவத்தாலுங்கரோமாஞ் சிவனடியார் தங்
கள்வேள்வி, திண்டாயோ சிவனோடு சுப்பிரமன்னியர் தேவியொடு
மால்சாத்தன் சிங்கவாக, விண்டாயோ இவர்பூசை விடுத்தலாலும் மித்
துருவாம் பந்துஜன உறவின்பேரை, பண்டாயோ பசிக்கவைத்துப்
பொசிக்கையாலும் பருகுமே கிராணியென்ற பாழானோயே. (ச)

வாதக்கிராணி.

நோவாகும்நடுவியுஉப்பசமதாகும் துட்பமாம் பசியெடுக்கு மு
டம்புலர்த்துந், தீவாகுஞ் சீதமாய் வயிறுபோகும் சிதறுமே மலந்தா
னும் வாயுதன்னால், காவாகுங் சுட்டியாய் வயிற்றிற்காணுங் காற்றுமே
மிகக்கழியுந் கறுப்புமாகும், பாவாகும் பழுவெல்லம் போலேவீழும் ப
டுவாதக் கிராணியிடப் பண்பிதாமே. (ரு)

பித்தக்கிராணி.

பண்பாக நடுவயிறு நோக்காடாகும் பவிநானு விதமாக வயிறு போகும், மண்பாக வயிர்கழியு முறச்சமுண்டா மாசற்ற நரம்பெல்லாந் தளர்ந்துதொங்கும், உண்பாக ஆனெல்லாங் கழிந்துபோகும் உள்கடுக்கும் மருந்தழியு முணர்ச்சிகேடாம், பெண்பாகப் பேன்தலைவிட்டுந் துபோகும் பித்தத்தின் கிராணியெனப் பேசலாமே. (சு)

சிலேட்டுமக்கிராணி. (மாமிசக்கிராணி.)

பேசியே யழல்போல நாற்றமாகும் பெருகவே வெளுப்பாக மலந்தான்போகும், காசியே கைகாலுந் தளர்ச்சிகேடாம் கள்ளமாய்க் காய்ச்சல்வருந் கண்சிவக்கும், நாசியே நாவோடு வறட்சிகானும் நயந்துமே பாளையாய்க் குடல்போல் வீழும், ஆசியே யறிவில்லா தசதியாகும் அதட்டியே விக்கல்வருஞ் சிலேட்டுபந்தானே. (எ)

தோந்தக்கிராணி.

வருகுமே தாபமுடன் காய்ச்சல்தானும் மகத்தான வேலைபோல் வயிறிறைச்சல், தருகுமே தலைவலியுங் குளிர்நடுக்கல் தனிப்பால்போல் மிகக்கழியு மடிக்கடிர்கு, பருக்குமே பகழியெனப் பாயும்வாயுபரிதாபமுழையோடு எரிவுமாகும், சுருகுமே கால்கையும் புறங்கால்விற்கும் கசிதொந்தக் கிராணியெனக் கண்டுகொள்ளே. (அ)

ஊஷ்வாவயுக்கிராணி.

கண்டுகொள்ளு மலந்தனையே யிறுக்கிக்கொண்டு கனமாக வயிறிறைந்து உப்பசமதாகும், பண்டுகொண்ட அசனந்தான் செரித்திடாது பாங்கான புளித்தேக்கும் வாய்நீருறும், விண்டுகொண்ட கால்கையு மசதியாகும் மேனியுமோ மிகக்கருகி மெலிவுமாகும், உண்டுகொண்ட நாண்மூன்றிற் பேதியாகும் உணருஷ்ண வாயுவென்றே யுரைக்கலாமே. (இ)

அந்தரவாயுக்கிராணி.

உரைக்கவே பத்தியந்தான் கொண்டபோது உறுதியாய் மலந்தள்ளிப் புளித்தேக்கிட்டுத், தரைக்கவே சர்த்தியோடு அருசியாகுந் தாகமுண்டாய்த் தானிருக்குந் தளர்ச்சியாகும், விரைக்கவே விலாப்பக்க மிசிவுமாகும் மேனியெல்லாம் வெளுப்பாகும் விக்கலுண்டாம், அரைக்கவே யசனந்தான் செரித்திடாது அந்தரமாம் வாயுவிட வாண்மைதானே. (ஊ)

மூலவாயுக்கிராணி.

ஆண்மையாய் வாயுதனில் மிகப்புரண்டும் அடிவயிற்றைப் பொருமியே மலம்வறண்டு, தாண்மையாய் சடம்வற்றி மந்திப்புண்டாய்ச் சத்தமாய்த் தணியாத இரைச்சலாகும், சேண்மையா யடித்துடையிற் குற்றலுண்டாம் செட்டியாஞ் சரீரமது சிழமுமாகும், மூண்மையாங் குதந்தன்னின் முலைப்போல்தோன்றுமூலவாயுக்கிராணியென மொழியலாமே. (கக)

தும்மக்கிராணி.

மொழியவே தலைதானுங் கனத்திருக்கு மொழிவுறக்க முண்டாகும் பீனசாரும், கழியவே வயிறெல்லா முலாவிக்குற்றும் சமரசமாய்த் தான்வியர்க்குந் தலைநிக்கும், உழியவே யுடம்பெரிப்பு முழையாகு முப்பியே வயிறதுவு மிறைஞ்சிப்போளும், வழியவே வயிற்றிலொருபுறத்திற்றானும் வளைச்சுரொசைக்கோடுகுன்மக்கிராணியாமே (1)

கெற்பக்கிராணி.

வளைச்சமே வயிர்கழியுங் கடுப்புமுண்டாம் வாடியே கால்கையும் வெச்சென்றதும், களைச்சமே கண்தானு மஞ்சளாகுங் கழியுமே பலவிதமாய்க் கடினதாகும், உளைச்சமே கெற்பந்தா னுயருங்காலம் உறுவன்னம் வாந்தியா யுழலையாகும், முளைச்சமே கெற்பந்தான் கிழேவிழில் முடுகாது கெற்பமாங் கிராணிதானே. (கக)

ஒட்டுக்கிராணி.

தானு படுக்கையே இதமாய்க்கானும் வலிப்புமே யிளைப்பாகத் தானிருக்கும், வானு வயிறுவலி பெத்தவாகும் மாப்போடு விவாழுகு வலியுண்டாகும், ஓனு துட்டிடையாய் வயிறுபோகும் ஒருமித்துப் போகாமல் மலமுஞ்சிக்கும், தோனு தொப்புள்தனில் வளையம்போலச் சுட்டிடவே சுருக்கமா மொட்டுக்கிராணி. (கச)

சங்கிரகக்கிராணி.

சுருக்கமா யுதமது பொருமலாகிச் சோறுசெரியாக் கழிச்ச லபானச்சூடாய், குருக்கமாய்க் குதந்தனிலே நீனதலாகிக் குறுவியர்வைச்சுரமோடு அனலாய்க்கானும், மருக்கமாய் வாந்தியாய் மனமறுக்கும் மாப்பிலே கோழைகட்டு மயக்கமாகும், சுருக்கமாய்க் கண்களாண்டுஞ் சுழற்சியாகுஞ் சங்கிரகக் கிராணியென்றே சாற்றலாமே. (கரு)

வாதாதீசாரம்.

சாற்றவே வயிறுதனைப் பொருமிநொந்து தனிச்சூலை போலவே வாயுதிதானும், ஆற்றவே நீரிதங்கா அசனந்தானும் அரைவாகி சோணமாய்ப் பேதியாகுந், மாற்றவே மஞ்சளித்துக் கருக்கும்பேதி மகத்தான னுற்கந்தம் வெளுப்புமாகும், நீற்றவே நெஞ்சுதனிற் புனித்தேக்காகும் நேரான வாதாதி சாரமாமே. (கசு)

பித்தாதீசாரம்.

ஆமென்ற மலந்தானு மஞ்சனித்து அநிகமாய் வறண்டுமே துரைதான்பாயுந், வாமென்ற வாயுதான் மிசவுண்டாகும் வற்றியே உடம்பெங்குங் கால்கவிங்கும், சாமென்ற கலங்காய்ச்சல் போலக்காயும் கருதியே யுடம்பெங்கும் வெண்மையாகும், தாமென்ற தலைவலித்து வாந்தியாகுஞ் சமரசமாம் பித்தாதி சாரமாமே. (கஃ)

சிலேட்டுமாதீசாரம்.

சாரமாய் நாத்மந்தான் மிகவுண்டாகித் தவளம்போ லேவெளுத் து துரையுமாகி, வாரமாய் வயிர்வலித்துப் பேதியாகும் மாமிசந்தான் சத்துசத் தாய்விடுக்கும், ஆரமா யருசியொடு இரடமல்சவாசம் அழுந்தி மயிர்க் கூச்செறிந் தாசனங்கடுத்தல், தீரமாய்த் தேகமெங்குந் தினவுண்டாகுஞ் சிலேட்டுமாதி சாரமென்றே செப்பலாமே. (கஅ)

திரிதோஷஅதிசாரம்.

செப்பவே உள்ளெரிவாய்ப் புறங்குளிர்ச்சி செழுமைவிக்கல் வாந்தியோ டிருமல்சவாசம், துப்பவே வயிறிறைந்து பொருமலாகிச் சுருட்டியே வயிறுதுவும் வலித்துக்காணும், இப்பவே இரத்தீ தச்சுழிச்சல் எழிலான நித்திரையு முடல்நடுக்கும், உப்பவே உடற்குத்து முணர்ச்சி இன்மை உருகு திரிதோஷவதி சாரமாமே. (கக)

சுராதீசாரம்.

அதிசார மூர்ச்சையொடு பிரலாபந்தான் அடித்துடையு மயர்ந்து மிகக் கடுப்புண்டாகும், கதிசாரக் காய்ச்சலொடு சர்த்திதாகங் கடுப்புண்டாஞ் சரீரமெங்குங் காந்தலாகும், ஒதிசாரஞ் சிறுநீர்தன் னெடுகழிச்சலுஷணமாய் ஓபாத விருமலாகும், துதிசாரம் பலவன்ன மாகும்பேதி சூட்சமாஞ் சுராதியெனு மதிசாரமாமே. (உய)

சன்னிபாதாதீசாரம்.

சுரமாகி யுடம்பெல்லா மிகவேகாயும் சுவாசமா யிருமலொடு விக் கலாகும், அரமாகி நாவறண்டு அழற்சியாகி யதிசார மாய்க்கழிந்து ஆலோபிக்கும், மரமாகி யுடம்பெல்லாந் திமிருண்டாகும் வயிறுவலி யடிக்கடிக்கு மயக்கமாகும், உரமாகி யுடம்பெங்குங் குளுமையாகும் உறுதிசன்னி வாதாதி சாரமாமே. (உக)

தோஷாதீசாரம்.

உறுகின்ற நீருந்தி வழிதான்புக்கில் உண்ணீர்தா னரம்புபுரை தனி லிழிந்து, அறுகின்ற வந்நரம்பை யழுசுப்பண்ணி அபானவாய் வொடுகூடி மலப்பைக்குள்ளே, புறுகின்ற தான்விசுத்து மூலாக்கினிக்குழி பொருந்தியதோ ரசனத்தைச் செரிக்கொட்டாது, மறுகின்ற வயிறிறைந்து கழிச்சலாகு மகாநாற்ற முண்டாந்தோ ஷாதிசாரம். (உஉ)

விதூமஅசீரணம்.

உண்டதோ ரன்னமெல்லாம் வாந்தியாகு முறுதியா யமுகலாய்ப் புளித்தேக்காகும், வண்டதோர் வயிறுப்பும் பேதியாகு மகத்தான இரைச்சலொடு புளிப்புப்பேதி, முண்டதோர் முகங்கறுக்கு முடலம்வாடும் முதிர்மயக்காம் புத்தியது முன்பின்றேணு, விண்டதோர் மிகவாதை கிடைப்புரட்டும் மிதத்தண்ணீர் தவிப்பெய்தும் விதூமஅசீரணமாமே. (உங)

தூமஅசீரணம்.

எய்தியதோர் பதார்த்தமது வேதுந்தக்கா தெடுக்குமே யடிக்கடி
க்கு வார்த்தினும், பெய்தியதோர் புனித்தேக்காம் வாயெரிக்கும் பே
ரான வுதடோடு புரட்டுந்நாக்கு, கைதியதோர் கால்கையு முடலெரிக்
கும் கண்டத்தில் வியர்வையுளாய்க் காயம்வற்றும், சைதியதோ ரல்லி
போற் றளர்ச்சியாகும் சயித்தியமார் தூமமென்ற அசீர்ணந்தானே. ()

விஸ்பட்டஅசீரணம்.

சயித்தியமாம் மிகவுழற்றுங் கோழையாகுஞ் சடமெங்கும் வெண்
மையாய்க் கண்ணுந்தாமும், பரித்தியமாம் வார்த்தியது வெளுப்புமாகும்
பசிக்குமே யடிக்கடிக்கு துரையாம்பேதி, உயித்தியமா யிருமலுடன் சு
வாசந்தோன்று முறுகின்ற அபரமாய்த் தலைபுரட்டும், வயித்தியந்தான்
செய்தாலும் வசப்படாமல் மறுக்குமே விஸ்பட்டவசீரணந்தானே. ()

இரதசேடஅசீரணம்.

மறுக்குமே மனமறுத்து வார்த்தியாகும் மயக்கமாய் மூர்ச்சையாய்
வசக்கேடாகும், கறுக்குமே நாக்கோடு கண்கள்மூக்கு காயந்தா னுலர்ந்
துமே கறுத்துப்போகும், வெறுக்குமே யன்னத்தைத் தண்ணீர்தேடு
ம் வெளுப்போடு கறுப்புமாய் பேதியாகும், உறுக்குமே கண்கள்தனை
யுருட்டிப்பார்க்கும் உதறுமே இரதசேட வசீர்ணந்தானே (உச)

வாதவிஷஞ்சி.

தானுன விஷஞ்சியது பிராதக்காலம் தனிலுதித்து வாதநாடியு மி
க்காகும், வானுன வயிறிறைந்து ஊதிக்கொள்ளும் மாசிலா மேனியது
கறுப்புமாகும், கானுன கண்விழிதான் திறந்தேறித் தும் கருத்தெல்லா
ங் கலங்கியே காய்ச்சலாகும், கோனான குடல்குமுறிப் புரட்டலாகும்
கொடும்வாத விஷஞ்சியிட குணமிதாமே. (உஎ)

பித்தவிஷஞ்சி.

குணமாகப் பகற்போது குதிகொண்டோங்கிக் கோபித்துப் பித்
தநாடியுமேயிற், நிணமான நேருந்தன் னுடலுமுந்தும் நேரான மூர்ச்
சைவிக்கல் நிறங்குன்றது, வணமான வாய்பிதற்றி வார்த்தியாகி மயங்
கியே கிடைகொடா தேபுரட்டும், பிணமான ததுபோலப் பிரலாபிக்கும்
பித்தமாம் விஷஞ்சியென்றே பேசலாமே. (உஅ)

சிலேட்டுமவிஷஞ்சி.

பேசவே நாடியது அடங்கிக்காணும் பிரிந்திடுமே கங்குல்தனி வி
ரண்டாஞ்சாமம், நாசவே உயிரதாவும் நாபிக்குள்ளாம் நடைகொடா தே
புரட்டுங் கொறுக்கைவாங்கு, மேசவே கண்விழிமே லாகித்தாமும் மி
டைவிடாப் பேதிதண்ணீர் மோர்போற்சாய்க்கும், தேசவே தேகமெங்
கு மிகவெளுக்குஞ் சிலேட்டுமமாம் விஷஞ்சியென்றே செப்புவிடே. ()

செப்பவே கிராணிதா னிருபத்தைந்தின் செய்தியெலாந் தெளிவாகத் திறந்திட்டேன்யான், ஒப்பவே சதாசிவன்றான் சொல்லக்கேட்டு உகப்பான நாதாக்க னுரைக்கேட்டு, தப்பிலா தன்வந்திரி சொல்லக்கேட்டுத் தாயான பராபரையாள் சொல்லக்கேட்டு, உப்பவே யுகியென்ற முனியாய்மனே உலகத்தோர் தாம்பிழைக்க உரைசெய்தேனே. (௩௦)

சாத்தியம்.

செய்திட்ட சாத்தியத்தைச் செப்பக்கேளாய் சீரான வாதமொடு பித்தக்கிராணி, உய்திட்ட ஊஷ்ணவாயுக் கிராணியோடு உயர்ந்தவந் தரவாயு மூலக்கிராணி, செய்திட்ட கெற்பமாந் கிராணியோடு கெடிவொட்டுக் கிராணிபித் தாதிராரம், வெய்திட்ட சராதிசா ரத்தினோடு விநாமமொடு தூமவசீ ரணமுஞ்சாத்தியம். (௩௧)

அசாத்தியம்.

அசாத்தியமாந் கிராணிவகை யறியக்கேளாய் அயசிலேட்டுமந் குன்மமொடு தொந்தக்கிராணி, தாத்தியமாஞ் சந்திரகக் கிராணியோடு தனித்தவா தாதிரிலேட் மொதிராரம், துசாத்தியமாந் திரிதோஷம் சன்னிபா தாதிராரம் தோஷா திராரம் விஸ்பட்ட வசீர்ணம், மிசாத்தியமா மிரதசேடம் வாதபித்தவிஷுகி மெலிசிலேட்டும விஷுகியுமே அசாத்தியந்தானே. (௩௨)

பத்தொன்பதாவது, கிராணரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிரும்பும்-௬௩ அ

—(*)—

இருபதாவது

மூலரோக நிதானம்.

தானுனமூலமது இருபத்தொன்றும் சதாசிவன்றான் பராபரையா ட்கருளிச்செய்ய, பாணை பராபரையாள் நந்திதேவர்க்குப் பாஷிக்கநந்தி தன்வந் திரிக்குச்சொல்ல, கோணை தன்வந்திரி அசுவினிக்குச்சொல் லக்குணமான அசுவினியும் அகஸ்தியர்க்குச்சொல்ல, ஆணை அகஸ்தி யரும் புலஸ்தி யர்க்குச்சொல்ல அவர்தானே தேரையருக் கருள்செய்தாரே. (௧)

அருள்செய்தார் புலஸ்தியர்தான் தேரையர்க்கு ஆண்மையாந் தேரையமா முனிவன்றானும், பொருள்செய்தார் யுகிமுனி யாமெனக் குப் போக்கெல்லாம் வகைவகையாய்ப் பிரித்துச்சேர்த்து, தெருள் செய்த உலகத்தோர் பிழைக்கவென்று சிவமான சித்தர்களைத் தொழுதுகேட்டு, நருள்செய்து நலியாமற் பிழைக்கவென்று நாட்டினே னாய்ருவே தத்தைத்தானே. (௨)

தத்தையா மதிகமாந் குளிரினாலுந் தரியாத வழற்சியாற் கிரந்தி யாலும், புத்தையாம் பொருந்தாத ஊஷணத்தாலும் புணர்ச்சியாற் கோபத்தாற் சலிப்பினாலும், கத்தையாம் வெகுகாமம் வேண்டலாலுங் கடினமா முப்பாலுங் காரத்தாலும், மொத்தையாம் வெகுதனங்கள் போனதாலும் மூலம்வர் துற்பத்தி முனையுந்தானே. (க)

முனையாக மூத்தோரை வைதலாலும் மோசங்கள் பண்ணியே கற் பழித்தும், நினையாக நனைவிலென்று வாக்கிலென்றும் நேர்தபடி சொல்கின்ற தீட்டிர்த்தும், பனையாகப் பாதேசி பந்துவானோர் பசித் திருக்க வுண்டதோர் பாதகர்களும், தனையாகச் சமாதானத் தவிர்க்கின் றோர்க்கும் சண்டாள மூலம்வந்து சனிக்குந்தானே. (ச)

மூலப்பெயர்கள்.

சனிப்பான மூலத்தின் பெயரேதென்னில் சமரசமாம் நீர்மூலஞ் செண்டுமூலம், முனிப்பான முனைமூலஞ் சிற்றுமூலம் மூர்க்கமாம் வறண்மூலம் ரத்தமூலம், தினிப்பான சீமூல மாழிமூலம் தினியான தமரகமா மூலத்தோடு, வனிப்பான வாதமோடு பித்தமூலம் வகையான சிலேட்டுமத்தின் மூலமாமே. (ரு)

வகையாகுந் தொந்தமா மூலத்தோடு வளர்கின்ற வினைமூல மேக மூலம், பகையாகும் பவுத்திரமா மூலத்தோடு படர்கிரந்தி மூலமோடு குதமாமூலம், புகையாகும் புறமூலஞ் சுருக்குமூலம் பொருகின்ற சவ்வாகு மூலத்தோடு, தகையாகு மூலமது இருபத்தொன்று தண்மையாய்ச் சாற்றியதின் சுருபந்தானே. (சு)

நீர்மூலம்.

சுருபங்கேள் தொப்புளிலே மிகவலித்துச் சுருண்டுமே சிழ்வயிற் றைப் பொருமிக்கொண்டு, வருபங்கேள் மலம்வறண்டு வாய்நீருறும் வாயுதான் பரிசுகாரிலே துரைபோற்கானும், துருபங்கேள் புடவை தனிற் றோய்வுமாகும் சுருக்காக மலம்வருதல் போலிருக்கும், நிருபங்கே ளடிக்கடிக்கு வாய்ப்போதும் நிலையான நீர்மூலம் நனைவாய்ப்பாரே. (எ)

செண்டுமூலம்.

நனைவாகச் சுருணையிட முனையைப்போல நிமிர்ந்தெழுந்து நாள் மூன்று நிற்பமாகி, கனவாகக் கன்றியே மிகவலிக்கும் காரத்தான் போட்டவுடன் சனையாய்விழும், இனவாக இரத்தமோடு தண்ணீர்கா னும் இறுகியே மலந்தியு மிரைச்சலாகுந், தினவாக வாசனத்தைச் சுருக்கிக்கொள்ளும் செயசெண்டு மூலத்தின் றிறமைதானே. (அ)

முனைமூலம்.

திறமாக வாசனத்திற் கடுப்புமுண்டாம் திரட்சியாய்த் தடித்தெ ரிவு செயலுங்கானும், அறமாக வடிவயிறு கல்லுபோலாம் ஆசனந் தான் மிகச்சுருங்கித் தினவுமுண்டாம், குறமாகக் குதிகொளர்த்தப் பிரிந்தும் கூசாத இரைச்சல்மிக வேப்பமுண்டாம், மறமாக மஞ்சள் முனை போலெழும்பும் மலந்தியு முனைமூல வாண்மைதானே. (கா)

சிற்புழலம்.

வண்மையா யுடம்பெரியும் மயக்கமாகும் வயிறுதான் பளபளெ ன்ணும் வலிவாய்க்குற்றும், இண்மையாய்க் குறுகுறென்றே இரைச்ச லாகும் இசிவுடனே பொருமலா யிளைப்புமாகுந், திண்மையாய்ச் சிற்று முளை பலவுண்டாகுந் தேகமெங்கும் வெளுப்பாகுஞ் செயலுங்கானும், வெண்மையாய் வெளுத்துமே பசியிராது மேனிகன்றுஞ் சிற்றுமுளை மிடுக்குத்தானே.

(ய)

வறண்மூலம்.

மிடுக்காக மலத்தையே யிறுக்கிக்கொள்ளும் மிகுவாக ரத்தமது துளியாம்வீழும், அடுக்காகச் சடமுலர்த்தி யழல்கழிக்கும் ஆண்மை தான் மிகப்பேசுச் சண்டைகொள்ளும், உடுக்காக வுள்ளிருக்கு முளை கள்தானும் ஒருவருக்குந் தெரியாது ஒடுக்கவைக்குந், திடுக்காக நள்த னிலே பெலன்குறைக்குஞ் செயலழிக்கும் வறண்மூலச் சேதிதானே.()

இரத்தமூலம்.

சேதியாய்த் தொப்புள்தனில் வலித்துநொந்து சிறுகதிர்போற் பிறிட்டு ரத்தம்வீழும், மேதியாய் மேனிவற்றி வெளுத்துப்போகும் மிகக்கைகா லயர்ந்துமே சோபையாகும், மாதியாய் மார்பினக்குந் தலை நோயுண்டா மயக்கந்தான் மிகுதியாய்த் தள்ளிப்போடும், நாதியாய்க் கண்ணிரண்டு மஞ்சள்போலாம் நலியும்ரத்த மூலத்தி னண்புதானே.()

சீழலம்.

நண்பாகக் குதங்கடுத்து எரிப்புதோன்றும் நாற்றியே சீயோடு தண்ணீர்கானும், மண்பாக மாமிசங்கள் கரைந்துக்கொண்டு வடிவமெ ஸ்லாம் வெளுத்துமே மஞ்சளாகும், மெண்பாக மேவும்வாய் நீரதாகும் மிடுக்கான நடைகுறையு மெலிவுமாகும், திண்பாகச் சிறுநீர்தான் மஞ் சளிக்குஞ் சீமூலர் தன்னுடைய சேதியாமே.

(க௩)

ஆழிமூலம்.

சேதியாய் நீண்டவள்ளிக் கிழங்குபோலத் திமிர்த்துமே யேக முளை யாகக்கானும், நீதியாய் நீரோடுஞ் சீயுமிரத்தம் நிரைனிரையா ய்த் தோன்றியே மலமுஞ்சிக்குங், காதியாய்க் காரங்கள் ஏற்றிடாது கடியபல ஹினமார் தேகந்தானும், ஆதியாய் அயர்ந்ததனை யொறுத்துக் கொல்லும் ஆழிமூ லத்தினிட ஆண்மைதானே,

(க௪)

தமரகமூலம்.

மூலமாம் பவனத்தி லுலக்கைப்பூண்போல் முதிர்ந்ததாமரைபூப் போ லலர்த்திருக்கும், தூலமாம் நொறுக்காக மலமுங்கானும் துணுக் கேறி யிரத்தமொடு தினவுமுண்டாம், வாலமாய் வயிறிறைந்து நீராய்ப் போகும் வயிறுதிப் பசியில்லா மந்தங்கானும், தாலமா மேல்முச்சாய் அசதியுண்டாம் தமரகமா மூலத்தின் றண்மைதானே.

(க௫)

க௦௬ பூதிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

வாதழலம்.

தண்மைகோ வைப்பழம்போற் குதஞ்சிவப்புற் ததனிலடப் பம்பூ
ப்போல் முனைவளர்த்து, சுண்மைகறுப் பாய்மிருது வாயிருக்கும் கடுப்
போடு தினவுகுற்றல் திமிர்த்தலாகும், வண்மைமயிர் தான்முனைத்துமல
ஞ்சிக்கென்று மகத்தாகக் சுறுத்துமெத்தத் திரண்டுகாணும், வெண்மை
வயிர் விட்டுமே குடலுள்வலிக்கும் மிக்கதலை வலிவாத மூலமாமே. (1)

பித்தழலம்.

தலைவலிதான் மிகவுண்டாம் பருத்திக்கொட்டைத் தான்போலு
நெற்போலு முனையுண்டாகும், மலைவலியாய் மலஞ்சிக்கி உருண்டுரு
ண்டு மாவுண்டைத் திரித்திரியாய் ரத்தஞ்சீயாய்க், குலைவலியாய்க் குத
ங்கடுத்து எரிவுமாகிக் கூச்சமாய்த் தாகமொடு வியர்வையாகும், துலை
லியாய்த் தியக்கமுமாய்க் கோபமாகும் சொற்பலவி னமும்பித்த மூல
மாமே. (க௧)

சிலேட்மேழலம்.

சுனமாங் குதத்தில்முனை வெள்ளையாகும் எந்நோர் தினவதிக மெ
ரிவுமாகும், கானமாங் கடுப்புடனே சீபுந்தண்ணீர் சுனமான வலியாகி
மலந்தானேங்குர், தானமா மூத்திரந்தான் குடுண்டாகும் சொற்குண
பே தகமாகுர் தாதுநஷ்டம், பானமாம் பாண்டுவொடு அருசியாகும்
பாவுசிலேட் மேழலப் பாங்குதானே. (க௨)

தொந்தழலம்.

பாங்கான குதமிறுகிக் கோழிச்சூடு பதித்ததுபோற் றுனிருக்
கும் நடக்கவொட்டா, வாங்கான வயிறுமெத்தப் பொருமலாகும் வரு
த்தமொடு வியர்த்துமே மிகநடுக்கும், தாங்கான தவித்துமே தாகமா
கும் தரியாமல் வயிறுதுவும் பேதியாகும், தீங்கான சடமட்டை போற்
சுருங்கும் திடுக்குமே தொந்தமென்ற மூலந்தானே. (க௩)

வினைமூலம்.

திடுக்கிட்டுச் சோறுசெரி யாமையாகுந் திபனந்தா னில்லாமற்
புளித்தேக்காகும், அடுக்கிட்ட அடிவயிற்றிற் குற்றலுண்டாம் ஆங்
காரக் கோபமொடு மலமுங்கட்டுங், கடுக்கிட்ட கைகாலு மோச்சலா
குங் சுனமாக வயிறிறைந்து காந்தலுண்டாம், வெடுக்கிட்டு நரம்பெல்
லா மிசிவுமாகு மிக்கக்குக்கும் வினைமூல விவரந்தானே. (௨௪)

மேகமூலம்.

வினையாக விங்கத்தில் வெள்ளையுற்றும் மெத்தவாய்க் குதந்தன்னி
லுதுஞ்சாய்க்குஞ், சனையாகச் சத்தமதாய்க் கழிச்சலாகுந் தாக்கான
சிறுநீரு மெரிச்சலாகும், பனையாகப் பருக்குங்கால் தலைவலிக்கும் பா
மாயுடம்பெங்குந் திமிருண்டாகும், முனையாக மூத்திரந்தான் மதூ
மாகும் மூர்க்கமா மேகமென்ற மூலந்தானே. (௨௫)

பவுத்திரமூலம்.

மூர்க்கமாய்ப் பவுத்திரத்திற் கட்டியாகி மூத்திரந்தா னடிச்சடிக்கு அருவலாகும், கார்த்தமாங் கால்கையிங் கணப்புமாகும் கனகனக்குங் குதங்குய்யங் சாவற்குடி, பூர்க்கமாம் பூப்போல முளைக்கானும் பெருங்கோவைப் பழம்போலச் சிவப்புமாகும், பார்க்கமாங் காரந்தான் போடத்திரும் பவுத்திரமா மூலத்தின் பண்புதானே. (௨௨)

கிரந்திமூலம்.

பண்புதான் விங்கத்திற் புண்ணுமாகும் பாரமாய்க் கால்கையிங் கடுப்புமுண்டாம், குண்பாகக் குதத்துக்குள் விரணமாகிக் கொடிக் கொடியாய் முளையுண்டாய்ச் சீயும்ரத்தம், தண்புதான் தண்ணீரும் பெருகவுண்டார் தணல்போல எரிவோடு கடுப்புமாகுங், கெண்புதான் கெட்டியாய் மலம்வறண்டு கீற்றுக வெடித்திறங்கும் கிரந்திமூலம். ()

தூத்தமூலம்.

இறங்குமே மூங்கிலிட்க் குருத்துபோல இழுத்துமே தள்ளிடி லோ வுள்ளேபோகும், பிறங்குமே சீயோடு ரத்தம்பாயும் பெருகியே வயிறுமெத்தக் கனத்துக்கொள்ளும், அறங்குமே கால்கையி மதைப்பு மாகும் அடிச்சடிக்கு நாவறண்டு தண்ணீர்தேறிங், குறங்குமே மிகவலி க்குங் கோபமுண்டாங் கொடியகுத மூலத்தின் குணமதாமே. (௨௪)

புறமூலம்.

குணமதா யெண்ணெய்போற் றண்ணீர்போலுங் கூற்றான கடுப் போடு சீயுமுண்டார், திணமதாய்த் திணவெடுக்குந் திமிர்ப்புண்டாகுந் சிறுசிரங்காய் மேலெல்லாங் சொறியுமாகும், பணமதா யாசனத்திற் பகுப்புபோலப் பாங்காக விதனமாய்ப் படுக்கைகூடா, பிணமதாய் முகமெல்லாம் வாட்டமுண்டாம் பேரான புறமூலப் புதுமைதானே. ()

கருக்குமூலம்.

புதுமையா யாசனத்தைச் சுருக்கிக்கொண்டு பெருங்குடலில் வலி யோடு பொருமலாகும், கதுமையாய்க் குதந்தன்னிற் றடிப்புண்டா குங் கழலுமே தண்ணீரும் ரத்தந்தானும், வெதுமையாய் வெவ்வனல் போ ழழன்றுகூணும் வேற்றுடம்பாய்த் தான்வெளுத்து வெறிப்புண் டாகும், பதுமைபோல் தேகமெங்கு மசைவுகூடாப் பண்பான சுருக் கென்ற மூலந்தானே. (௨௬)

சவ்வுமூலம்.

சுருக்கியே மதுகுதண்டி லுற்பவித்துத் தொப்பளிலே தாமரை ப்பூப் போல்மலர்ந்து, அருக்கியே குதத்திலே காரமாகி அடிவயிற்றி லோங்குமே மூலரோகம், சொருக்கியே சவ்வுபோ லாசனத்தில் சுற் றியே நின்னுதான் சீயுந்தண்ணீர், பருக்கியே கசிவாகு மெந்நேரந்தான் பண்பான சவ்வாகு மூலந்தானே. (௨௭)

க௦அ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அளா.

சாத்தியம்.

தானென்ற மூலத்தில் சாத்தியந்தான் சாதகமாய் நீர்மூல முளை மூலந்தான், வானென்ற வறண்மூலம் ரத்தமூலம் வாதமா மூலந்தான் பித்தமூலம், வேனென்ற மேகமா மூலத்தோடு விளைபவத்திர மூலமாங்கிரந்திமூலம், பேனென்ற புறமூலஞ் சுருக்குமூலம் பெருகுசுவ்வு மூலமது சாத்தியமாமே. (உஅ)

அசாத்தியம்.

ஆமென்ற வசாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளாய் அழிவுசெண்டு மூலமாஞ் சிற்றுமூலம், தேமென்ற சீமூல மாழிமூலம் திணிவான தம ரகமா மூலத்தோடு, வேமென்ற விளைமூலஞ் சிலேட்டுமூலம் மிளிர் ஈன்ற குதமூலந் தொந்தமூலம், ஒமென்ற ஒன்பதுவு மசாத்தியந்தான் உறுதியாய் மூலத்தி னுண்மைதானே. (உக)

உண்மையா மூலத்தி னுறுதிதன்னை உகந்துமே சிவனுமையாட் குபதேசிக்கத், தண்மையாய் உமைநந்தி தனக்குச்சொல்லத் தயாரிதியாம் நந்திதன்வந் திரிக்குச்சொல்ல, விண்மையாய்த் தன்வந்திரி அசு வினிக்குச்சொல்ல அசுவனியு மகத்தியர்க்கு விவரங்கூற, அண்மையாய்க் குணக்கடலாம் குறுமுனிவர்தாமும் அடக்கினர் ஆபுருவே தத் தையெல்லாம். (உட)

அடக்கியே புலஸ்தியருக் கனுக்கிக்க அன்புடனே புலஸ்தியருந் தேரையமாமுனிக்கு, மடக்கியே போதிக்கத் தேரையமாமுனியும் மகத்தான யுகியாம் எனக்குரைக்க, உடக்கியே உள்ளபடி முழுதுமாய்ந்து உபகாரமாகவே உலகத்தோர்க்கு, வடக்கியே வடமொழியி னுரையைத்தோர்ந்து மகத்தான கவிதைசெய்தேன் தமிழிற்றானே. ()

இருபதாவது, ஸ்ரீபோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிரும்பம்-குகுக.

—(ஃ)—

இருபத்தோராவது கூடியரோக நிதானம்.

தானுன கூடியமதுதான் பனிர ண்டாகும் தாத்தான பிரமமாம் கூடிபந்தானென்றும், வானுன ராஜகூடியம் வைசியகூடியந்தான் மரு வுருத் திரகூடிபந்தான் வாதகூடியமாகும், பூனுன பித்தகூடியம் சிலேட் டுமத்தோடு புரண்டதோர் வாதபித்த கூடியமுமாகும், காணுன வாத சிலேட் டுமகூடியந்தான் கரும்பித்த சிலேட்டுமத்தின் கூடியமுமாமே. ()

ஆகின்ற விகாரகூடிபந் தொந்தகூடிபந்தான் அடங்கலுமே பனிர ண்டி விதமுமாகும், வேகின்ற சுஞ்சாவால் மிகுந்தவுப்பால் மீறியதோர் காரத்தால் மிகமயக்கால், தோகின்ற மருந்தீட்டார் கனாரினரால் கசியில்லாப் பதார்த்தங்கள் கக்கான்றண்ணிர், வாகின்ற வக்கினியால் மிகு ந்தவெப்பில் வருத்தத்தில் கூடியரோக மருவுங்கானே. (உ)

காணவே சுற்பழித்தல் பொய்யேசொல்லல் களவாடல் பிறர்பொருளைக் கண்டார்ச்சித்தல், ஆணவே யடுத்தோரைக் கெடநினைத்தல் அகதிபா தேசியரை யகந்தைசொல்லல், ஊணவே பந்துவைவஞ் சித்தேயுண்ணல் உதாசினமா இழிந்தோரை இசழ்ச்சிபேசல், வேணவே காதினிற்கே ளாதசொல்லை மிகச்சொன்னோர் கூடியத்திலவந்து மெலிசுவாரே. (ந)

பிரமகூடியம்.

மெலிவாகி இருமலொடு புண்கலங்கல் மிகத்தண்ணீர் போலவே சிலேட்டுமங்காணல், நலிவாகிக் கோழையொடு இரத்தமுண்டாய் நலமான அக்கினிதான் மிகவேதாழும், கலிவாகிக் கண்ணினொடு உதிரமாழ்கிக் காய்ச்சலது எந்நேரங் கலக்கமாகும், மலிவாகி யருசியொடு சர்த்தியாகல் மறையவனும் கூடியமென்று மதித்திடாயே. (ச)

இராஜகூடியம்.

மதித்திட்ட வெதுப்பினொடு தலைநோவுண்டாய் மார்நெஞ்சில் நோவுண்டாய்ச் சிலேட்டுமந் தோன்றும், குதித்திட்ட மஞ்சள்போற் கோழைகாணும் கொடிதான மினறமுன் நெரிந்துநோவாம், அதித்திட்ட வரிசூலாய்த் திரிகைசெய்தல் அங்கமெல்லா மிகநெந்து அனலாய்க்காணல், சதித்திட்ட இருமலொடு சர்த்தியுண்டாம் கூத்திரிய கூடியமென்று சாற்றலாமே. (ரு)

வைசியகூடியம்.

சாற்றவே கையொடு காலுமோய்ந்து தாக்கான வெயில்காணிற் கடுவிஷம்போல், வேர்த்துமே வெதும்பலாய்க் காய்ச்சல்காணும் மிக்கான இருமலொடு கோழையுண்டாம், பாத்தவே பருத்திபோ லுடல் வெளுத்துப் பருகியதோ ரசனமிகத் தானுஞ்செல்லா, ஆற்றவே யாறாண்டி லதிகமாகும் அறிந்துரைத்த வைசியனும் கூடியந்தானுமே. (சு)

சூத்திரகூடியம்.

ஆமேதான் கண்ணமுன்றுநீர் குளிர்ந்துபாய்ந்து அடிக்கடிதா னிருமியே மிடறுபுண்ணும், வேமேதான் மிகவமுன்று வெதுப்புண்டாகும் விடிகிறநே ரந்தன்னில் நளிநுஞ்சற்றே, வாமேதான் மயிர்க்கூச்ச மயக்கமாகு மகத்தான வலியுண்டா யுடல்தான்வேர்க்கும், தாமேநல்லோராண்டி லீராண்டிற் கொல்லும் வலிகுத்திர கூடியமென்றே நாட்டலாமே. (எ)

வாதகூடியம்.

நாட்டமாய்த் தலைவலியும் விலாவுஞ்சந்தும் நடுமுதுகுங் கடுத்துமே சர்த்தியுண்டாம், தூட்டமாய்ச் சுரமோடு தாகங்காணும் துடிப்பா குந் தோளோடு கைகாடுல்லாம், காட்டமாய்க் கழித்ததுவு நீண்டு காணும் கனமான அதிசார மிருமல்கோழை, தேட்டமாய்ச் சிறிதிடங் கள் குளிர்ந்துகாணும் சீறுமே வாதத்தின் கூடியந்தானென்றே. (அ)

பித்தக்ஷயம்.

என்றதோர் விலாமுதுகு மிகச்சுருங்கி இரைக்குமே இருமலொடு
கோழையுண்டாம், குன்றதோர் குளுமையுண்டா யிரத்தவார்தி கொடி
தான மூர்ச்சைசூரல் கம்மலாகும், தின்றதோர் திபனந்தான் செரிகொ
டாது தேகமெங்கும் வெளுத்துமே மஞ்சளாகும், மென்றதோர் மூத்
திரமு மஞ்சள்காணும் மீறுபித்த க்ஷயமென்றே மொழியலாமே. (க)

சிலேட்டுமக்ஷயம்.

மொழியவே யிருமலொடு கோழைசர்த்தி மூச்சோடு அருகியா
மதிசார்தான், அழியவே தொனிபேத முடல்வெளுப்பு அசதியொடு
சந்தாப மாலோபந்தான், துழியவே மூக்குரீர் பாய்தல்சோம்பு சொற்
றவறல் சுரமோடு தூயதாபம், தெழியவே தேகமெங்குஞ் சொறியு
ண்டாதல் சிலேட்டுமத்தின் க்ஷயரோகச் செயலிதாமே. (ங)

வாதபித்தக்ஷயம்.

செயலாகத் தேகமெங்கும் மிகக்கடுப்பு தீதான சுரதாகங் கோழை
சர்த்தி, அயலாக அருகியொடு இருமல் சுவாசம் மதிகமா யுடம்பெரிவு
ஆலோபந்தான், மயலாக மயக்கமொடு வாய்நீருறல் மார்க்கமாய் மலம்
விடுத்தல் நீரருக்கல், நயலாக நாக்குதடு மிகக்கறுத்தல் நாகமாம் வாத
பித்த க்ஷயந்தானமே. (கக)

வாதசிலேட்டுமக்ஷயம்.

தானு தொனிபேதந் தொண்டைக்கம்மல் சாங்கமாஞ் சுரமோ
டு சுவாசஞ்சர்த்தி, காணு இருமல்சரீ ரங்கடுப்புக் கடுங்கோழை வெ
குபலவீ னமுமேயாகும், ஆணு அக்கினிமந் தத்தினோடு அரோசிக
மாஞ் சரீமது வெளுப்புண்டாகும், வாணு கால்கையும் வற்றலாகும்
வாதசிலேட்டுமக்ஷயத்தின் வாறதாமே. (கஉ)

பித்தசிலேட்டுமக்ஷயம்.

வாறுன நித்திரையுஞ் சோர்பலோடு வடிவெல்லா நிறைந்துசுரம்
வாந்திகோழை, ஏறுன இருமலொடு வயிறுபேதி எடுக்கின்ற ரத்தம்
வெகு நாற்றமாகும், தாறுன தலைசுற்றல் பிரமைதாகம் சாறுசத் தாயி
ருமல் சாருந்தண்ணீர், பேறுன நீராவும் ரத்தம்போலாம் பித்தசிலேட்
டுமக்ஷயத்தின் பேரதாமே. (கங)

விகாரக்ஷயம்.

ஆமென்ற காதிலே தொனியுண்டாகும் அழகானக் கண்ணிரண்டு
ம் வெளுப்புமாகும், வாமென்ற வடிவுபெலன் றுணினேத்தல் மகாவிர
ணம் பிரமேகம் மூச்சுண்டாதல், வேமென்ற விலாப்பக்கம் வலியுண்
டாதல் மிகவிரத்தம் சர்த்தியுமே வெருவிக்காணல், மூமென்ற மூச்சோ
டு வாய்தானுறும் மூர்க்கனும் விகாரத்தின் க்ஷயமுமாமே. (கசு)

தோந்தஷ்யம்.

விகாரமாம் தொனிபேதஞ் சாமுண்டாதல் மிடுக்கான வீரும லொடு இரத்தக்கோழை, நகாரமாம் நாற்றமுட னடுக்கல்பேதி நவியாகி மயக்கநடு நாக்குக்குள்ளே, வகாரமாம் வட்டம்போல் கறுப்புண்டா தல் வடிவமெல்லாங் கற்றாழை நாற்றங்கானால், துகாரமாம் பேச்சுத் தான் மிகவுண்டாகுந் தொந்தமாம் ஸூயத்தினிட சூகூந்தானே. (கடு)

சாத்தியம்.

சூஷியாய்ச் சாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளாய் சுற்றமாம் பிரம மென்ற ஸூயத்தினோடு, சாட்சியாய் க்ஷத்திரிய ஸூயத்தோடொக்கச் சாந்தவை சியஸூயமாம் பித்தத்தோடு, திட்சிகிலேட் மெஸூயந்தா னைந்துசாத்தியம் திட்டமா மருந்துதன்னிற் றிர்க்கலாகுங், காட்சி யாய்க் கனமான செந்தூரத்தில் காரணமாம் வயித்தியர்முன் றிருந் தானே. (கசு)

அசாத்தியம்.

தீராத வசாத்தியத்தைச் செப்க்கேளாய் சீர்கேடாஞ் சூத்திர ஸூயம் வாதஸூயந்தான், வாராத வாதசிலேட் மெஸூயந்தான் மன்னிய தோர் பித்தசிலேட் மெஸூயந்தான், வேராத விகாரஸூயம் வாதபித்தம் மிடுக்கான தொந்தமாம் ஸூயத்தினோடு, ஏராத திதுவேழு மசாத்தியந் தான் எந்தமருந் திட்டாலு மிசைவாகாதே. (கஎ)

இசைவாக ஸூயத்தினிட குணங்கள்தன்னை எந்தாயார் நந்திக்கு எளிதிற்கொல்ல, நசைவாக நந்திதன்வந் திரிக்குச்சொல்ல நன்னையார் தன்வந்திரியசு வினிக்குச்சொல்ல, அசைவாக ஆயுர்வே தத்தின்கருத் தை அடக்கபா யசுவினியு மகஸ்தியர்க்குரைக்க, பிசைவாக வகஸ்தியரு ம் புலத்தியர்க்குரைக்கப் புலத்தியருந் தேரையர்க்குச் சாற்றினாரே. ()

சாற்றினார் தேரையமா முனிவன்றானும் சாங்கமா யுகிமுனி யாம் எனக்கு, போற்றினார் மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று பொறுக்கியே யாயுருவே தத்தையெல்லாம், வீற்றினர் முத்துப்போல் பொறுக்கிக் கோத்து விரிதமிழைச் சுருக்கியே வெளியாய்த்தானும், தேற்றி னார் சீவசெந்துக் குபகாரமாகச் செப்பினார் செகமெல்லாந் தெரியத் தானே. (கசு)

இருபத்தோராவது, ஸூயரோகந்தான முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-சுஅஅ.

→(*)←

இருபத்திரண்டாவது காசரோக நிதானம்.

தானுன காசமது பனிரண்டாகுந் தாக்கான மந்தார காசத்தோடு, பாணுன பக்கமந் தாரகாசம் பாங்கான சுடர்காசம் வாதகாசம், பேணுன பித்தமாங் காசத்தோடு பேர்பெரிய சுவாசகா சத்தோடொக்க, ஏணுன இரத்தமாங் காசத்தோடு இரைப்பான சிலேட்டிகா சந்தானமே. (க)

ககஉ யூசிமாமுனிவர் வைத்தியசித்தாமணி—அரா.

ஆகின்ற காசத்தில் சுவாசகாசம் அழிவாத பித்தத்தின் காசமாகும், போகின்ற பித்தசிலேட் மெகாசந்தான் புகழ்பெரிய தொந்தமாங் காசத்தோடு, தேகின்ற காசமது பனிரண்டாகுந் தெளிவாக யிதினுடைய செயலைக்கேளாய், வேகின்ற வதிகமாம் புகையினாலும் மீறுகின்ற பாணத்தால் மிகுக்குந்தானே. (உ)

பாணத்தால் பரமாக்கினி மிகுக்கையாலும் பாரமா மாமிசங்கள் புசிக்கையாலுந், தாணத்தாற் சஞ்சாரந் தவிர்க்கையாலுந் சரிப்படாப் பதார்த்தங்கள் புசித்தலாலுந், தீணத்தாற் பொசியாம விருக்கையாலுந் சேயிழையார் மேலின்பஞ் சிதைவதாலும், மாணத்தால் மாதுக்க மடைதலாலும் மதத்தாலுந் சுவாசமது மருவுங்கானே. (ங)

காணவே தேவதைக்குப் பிரித்தபண்டம் களவாடித் தின்றாலுங் கணவன்றன்னைத், தோணவே நிந்தையே சொன்னதாலுந் சகியான பதார்த்தமெச்சில் பண்ணினாலும், வேணவே ஒருவர்செய்த நன்றி தன்னை மிகமறந்து கொடுமைகடான் விளம்புவோர்க்கும், பேணவே சபைதனிலே சொன்னபேச்சப் புரண்டோர்க்கும் காசம்வந்து பிறக்குந்தானே. (ச)

மந்தாரகாசம்.

தானுன தூயதோர் நசிதன்னில் சலநோய்நீர் தான்விழுந்து தும் மலுண்டாம், மாணுன மார்புநெஞ் சடைத்துமூச்சு வலுவாகப் பாம்பு போல் சிறலாகுங், காணுன கண்டமொடு முகமுங்காதுங் காயமதுங் கசிவாகி வியர்வையாகும், ஏனுன இருமலொடு கோழைகம்மல் இரைப் பாகு மந்தாரக் காசமாமே. (ரு)

பக்கமந்தாரகாசம்.

காசமா யிருமலொடு இளைப்புமுண்டாய்க் கட்டியே நெஞ்சதனிற் கம்மலாகும், வாசமாய் வயிறதும் பொருமிக்கொள்ளும் மகத்தான மூக்குநீர் பாய்ச்சலாகும், ஆசமா யமரபகூடம் பூர்வபகூதத் தருகாமை யானவுடன் சுவாசமீறும், ஈசமா யிரைப்போடு எரிமூச்சாகும் இக்குணந்தான் பக்கமந் தாரகாசம். (சு)

சுடர்காசம்.

பக்கமாய்ப் பிரசவித்த மாதருக்குட் பாரமாய்த் தலைநோயுஞ் சுரமுண்டாகும், உக்கமா யழலையொடு தவனமுண்டாம் உறுகழிச்சல் பொருமலொடு உப்புசமுமாகும், மிக்கமா யுள்மூச்சு மிக்கதாகும் மிரளாமல் விழியிரண்டுந் தெளிவுமாகுந், துக்கமாய்த் துடிதுடிக்கு மகப்பெற்றோர்க்குச் சுடர்காசந் தன்னுடைய சுருபந்தானே. (ஏ)

வாதகாசம்.

சுருபமாய் நெஞ்சதனிற் நினவுமுண்டாந் செவிதனிலே இரைச்சலுமா மரோசகந்தான், மருபமன்னிக் சிழ்மூச்சு மார்பளவதாகி மன்னியே நெஞ்சளவா யுழலுஞ்சுவாசம், நிருமநேர் படும்பிரம ரந்திரந் தன்னில் நெய்த்துதுன் மாமிசங்கள் மிகவளர்ந்து, துருபமாய் மூச்சு திக மிருமல்கோழை தூய்தான வாதகா சத்தின்சீரே. (அ)

பித்தகாசம்.

சீராக இருமல்மிகப் புரட்டலாகித் தித்தித்து உப்புரைக்குஞ் சர்த்தியுண்டாம், தாராகத் தலையுடம்பு தான்வலிக்குந் தாகித்துக் குரல்கம்மும் ரத்தம்வீழும், ஆராக வங்கந்தான் மிகவிளைக்கும் அன்னந்தான் செல்லாமற் புளித்தேக்காகும், மாராக மயிர்க்குச்சுச் சுரமுமுண்டாம் மதியங்கும் பித்தகாசத்தின் வண்மை. (கூ)

சுவாசகாசம்.

வண்மையாய்க் கோழைகட்டி இருமிவீழும் மாநாகம் போலவே வாங்குஞ்சுவாசம், திண்மையாய்ச் செருமலுண்டா மடிக்கடிக்குச் சீரணமில்லாமலே வயிறுணதும், நண்மையாய் நாகியது தணல்போலாகும் நலிந்துடம்பு வற்றிவருங் குரலுங்கம்மும், உண்மையா யுண்ணக்கி லுறுங்கேணி யுழற்றுமே சுவாசகா சத்தினொப்பே. (ஐ)

இரத்தகாசம்.

ஒப்பான குரல்கம்மி உதிரந்தானும் உருட்சியாய்க் சுட்டிபோலுருண்டிவீழும், விப்பான விலாவிலே மிகநோவாகி மளமனென வயிர்கடித்து உளைச்சலாகும், கப்பான கால்கையு மோச்சலாகுங் கடுமூத்திர மெரிந்துமெத்த மஞ்சள்போலாம், தப்பான சரீரமது வெளுத்துக் காணுஞ் சமிக்குமரத்தக் காசமென்றே சாற்றலாமே. (கக)

சிலேட்டுமகாசம்.

சாற்றவே இருமலொடு இளைப்புமுண்டாய்ச் சார்ந்தபி லையுமூச்சு மிகுந்துவாங்கும், ஆற்றவே அடிவயிறு மந்தம்பற்றி அழகாகு முருவழித்து உடம்புவற்றும், சேற்றவே சுரமோடு தியக்கமுண்டாய்ச் சித்தமே மிகக்கலங்கி வார்தியாகி, தீற்றவே சிறுகடுப்பார் தேகமெங்குஞ் சிலேட்டுமத்தின் காசமென்றே செப்பலாமே. (கஉ)

பீனசகாசம்.

செப்பமா யிருமலொடு கோழைவீழுஞ் சிலேட்டுமமா யிளைப்போடு இரைப்புண்டாகும், உப்பமாய் வயிறுதுவு முதிக்கொள்ளும் ஊனுறக்க மில்லாம லுலருந்தேகம், குப்பமாய் மலசலமுங் கறுகிவீழும் கோழையிட குணந்தான்மீன் கவிச்சடிக்குந், துப்பமாய்ச் சுருண்டி வயிர் வவியுமாகுஞ் சுவாசபி னசமென்றே சூட்டிடாயே. (கங)

வாதபித்தகாசம்.

சூட்டிட்டுக் காறையிலே துளிக்குமரத்தஞ் சூட்சமாய்க் காதுதனி லிரைச்சலுண்டு, ஆட்டிட்ட இருமலொடு அசதியாகும் அடிக்கடிக்கு வாயுதான் மிகவேமீறும், மூட்டிட்ட முதுகுதண்டு குடைச்சலுண்டாம் மூச்சோடு சந்தாப மொழிமாறாட்டம், வூட்டிட்ட தேகந்தான் ஊதிக்கொள்ளும் வாதபித்த காசத்தின் மார்க்கந்தானே. (கச)

ககச யூதிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

பித்தசிலேட்மேகாசம்.

மார்க்கமாய் நெஞ்சுதனிற் றினவுண்டாகும் வடிவமெலாந் தான்
வலிக்கு மிருமலுண்டாம், தார்க்கமாந் குரல்கம்முஞ் சடமினேக்குஞ்
சஞ்சலிக்கும் பூருவத்திற் சதியைநாடி, பீர்க்கமாய்ப் பூமியெல்லாஞ்
சுழற்றல்போலாம் பெண்பார்வை பார்த்தவுடன் புளகமுண்டாம், பீர்க்
கம்பூப் போலுடம்பு மஞ்சளிக்கும் பித்தசிலேட் மெகாசப் புதுமை
தானே. (கரு)

தோந்தகாசம்.

புதுமையாய்ப் புரண்டுமே இருமல்குற்றிப் பூங்கமுகி நிறமாக
இரத்தம்வீழும், வெதுமையாய் வெதும்பலொடு எரிவுதாகம் மிக்
கதோ ரருசியொடு வயிறுபேதி, பதுமையாய்ச் சரீரமெங்கும் படுக்கை
கூடப் பருத்துமே உடம்பூதிப் பாண்டுவாகும், கதுமையாய்ச் சரீர
மெங்கும் சுடுப்புண்டாகுந் கடிதுதொந்த காசத்தின் காட்சிதானே. ()

சாத்தியம்.

காணவே சாத்தியத்தைக் கருதக்கேளாய் கனத்ததோர் மந்தார
காசத்தோடு, பூணவே பக்கமந் தாரகாசம் பொவிவான சுடர்காசம் பித்
தகாசந், தோணவே சுவாசகா சத்தினோடு சுழியிரத்தக் காசமாம் பீனி
சகாசம், தாணவே இதுவேமுன் சாத்தியமாகுந் சாதகமாய்ப் பரிகா
ரம் பார்த்துச் சாற்றே. (கன)

அசாத்தியம்.

சாத்தியதோ ரசாத்தியந்தான் வாதகாசம் சஞ்சலமாஞ் சிலேட்டு
மத்தின் காசத்தோடு, தோத்தியதோர் தொந்தமாந் காசத்தோடு சுரு
க்கான வாதபித்தகா சத்தோடொக்க, நேத்தியதோர் பித்தசிலேட்டும
காசமெல்லாம் நேரான வசாத்தியமாய் நிகழ்த்தலாகும், போற்றிய
தோர் சிவனாலு மிந்தனாலும் போக்கொன்று தப்பாது பொய்யா
காதே. (கஅ)

பொய்யாகாச் சாஸ்திரத்தை நித்தம்பூசி புகழாக எவ்வுயிருந் தம்
முயிர்போலெண்ணு, மெய்யாகத் தாயோடு சிவனைப்போற்று மிருந்த
வுப சாரத்தால் விருப்பமாக, மைபோக மருத்துவர்கள் அசுவினிதே
வர் மாசற்ற குறுமுனிக்கும் வணக்கம்பண்ணு, மெய்யாக என்னுடை
விருப்பமாக விரயமெலாஞ் சோதித்து விரித்துச்சாற்றே. (கக)

இருபத்திரண்டாவது, காசரோகந்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம். எ௦௭.

—(*)—

இருபத்துமூன்றாவது,
உணைமாந்தைரோக நிதானம்.

சாற்றவே தானியத்தைக் குறைத்தபேர்க்குஞ் சடுதியிலே சீவ
வதை பண்ணினோர்க்கு, கோற்றவே குலமடந்தை சற்பழித்துக்
கொடுமையாம் புலைகளு கட்காமந்தான், போற்றவே பூசைக்கு இடறு
காணல் புருடனிட ஸ்திரீதனையே பிரிக்கின்றோர்க்கும், ஊற்றவே உணை
மாந்தை ரோகம்வந்து உற்பவிக்கு முறுதியென்றே உரைக்கலாமே. (ச)

உரைக்கவே ஊழித்திக் கிரைகொடாமல் உட்கார்ந்து அக்கினிதான் மந்தித்தப்போ, பரைக்கவே அசனத்தைப் பருகினோர்க்கும் பகலுறங்கி இரவுதனில் விழித்தலாலும், புரைக்கவே புலால்தனையே பொசித்தலாலும் புணர்ச்சியினின் மயக்கத்திற் பொருந்தலாலும், இரைக்கவே கடுவோட்ட மோடினாலும் எய்திடுமென் றுலுமாந்தை யிசைக்கலாமே.

(உ)

இசைக்கவே உலுமாந்தை நாலதாகும் இதினுடைய நாமத்தை இயம்பக்கேளாய், வசைக்கவே வாதஉலு மாந்தையோடு மருவுகின்ற பித்தவுலு மாந்தையாகும், திசைக்கவே சிலேட்டுமஉலு மாந்தையோடு செயலான தொந்தஉலு மாந்தையாகும், அசைக்கவே நாலினிடவாண்மைதன்னை அசாத்தியசாத் தியமென்றே யறிந்துஉன்னே.

(ரு)

வாதஉலுமாந்தை.

உன்னவே உறுநெஞ்சு பழுக்கள்பக்கம் உறுமிநினை வழிந்திருமி உரக்கநொந்து, சின்னவே பஞ்சுபோற் சுரமுந்தோன்றி சீய்க்கட்டியாய்ப்பழுத்துச் சிதறிவீழும், தின்னவே சிலேட்டுமந்தான் மீறிக்காணும் செரிக்காமல் அசனந்தான் றிருப்பிவீழும், கன்னவே காலுசையில் கசப்புகாணுங் கருகுமே வாதஉலு மாந்தைகானே.

(சு)

பித்தஉலுமாந்தை.

காணவே மிகத்திரண்டு சிழ்வயிற்றிற் கட்டியாய் மிகப்பொருமிப் புண்போல்நொந்து, ஊணவே உடம்பெங்கு முனைச்சலாகி உறப்பான தலைநோயுஞ் சுரமுங்காணும், ஈணவே இருமலொடு சீயுமுண்டாம் இரைப்பாகி மிடறெல்லாம் புண்ணுமாகும், பேணவே மயக்கமொடு புரட்டலாகும் பித்தஉலு மாந்தையென்றே பேசலாமே.

(ரு)

சிலேட்டுமஉலுமாந்தை.

பேசலாம் உடலுருகிப் பிழிந்தாற்போல பெலமான மேனியெல்லாம் புண்போனென்று, வாசலாம் வாயிலே சீயுமுண்டாய் மனமறுகிச் சர்த்தியொடு மயக்கமாகும், நாசலாம் சிலேட்டுமமும் நடுக்கலாகி நலங்கியே பஞ்சுபோல் மிகவெளுக்கும், ஆசலாம் ஐயஉள மாந்தையென்று அவனியுள்ளோர் தங்களுக்கு அறியக்கூறே.

(சு)

தொந்தஉலுமாந்தை.

கூறுகத் தலைவலியுஞ் சுரமுந்தோன்றிக் குணங்கிட்ட இருமலொடு கோழையுண்டாய், ஆறுக வன்னத்தை இறங்கொட்டாது ஆங்கார மடக்கியே யசதியாகும், ஊறுக உறக்கமது மிகுதியாகும் உறுதியாய்ச் சீவிமுந்து நாற்றமுண்டாம், தூறுகச் சடமெங்குந் தினவுண்டாகும் தொந்தஉலு மாந்தையென்று செப்பலாமே.

(எ)

ககக யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

அசாத்தியாசாத்தியம்.

செப்பியதோ ரசாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளாய் சீறுகின்ற தொந்தனை மாந்தைசிலேட்டுமம், வப்பியதோர் வாதனை மாந்தை தானும் மாவவிழ்தந் தன்னாலும் வசப்படாது, கப்பியதோர் பித்த உளை மாந்தைதானும் கனவவிழ்ந்தந் தன்னிற்கா ரியமுமாகும், ஒப்பி யதோ ராயுருவே தத்திற்றானும் ஒன்றும்பொய் போகாது உரைத்துப் பாரே. (அ)

பாரென்ற கூடியமதுதான் பனிரண்டாகும் பண்பாகக் காசமது பன்னிரண்டு, பாரென்ற உளைமாந்தை நாலுமாச்சு உகப்பாக இருபத்து எட்டுமாச்சு, காரென்ற திதுவெல்லாம் கூடியத்திற்கூட்டிக் காரணமாந் தேரையமா முனிவன்சொல்ல, ஊரென்ற யுகமுனி யாகுநான்தான் உலகத்தோர்க் காகவெண்ணி உரைசெய்தேனே, (க)

உங்-வது, உளைமாந்தைரோகந்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிரந்தம்-எகக.

இருபத்துநான்காவது, பெரும்பாடுரோக நிதானம்.

உரைசெய்த பெரும்பாடு நாலதாகும் உகந்துமே வாதத்தின் சிராவமொன்று, புரைசெய்த பித்தத்தின் சிராவமொன்று பேரான சிலேட்டுமத்தின் சிராவமொன்று, துரைசெய்த தொந்தமாஞ் சிராவமொன்று தொகையெல்லாம் நாலுவிதச் சிராவமாச்சு, கரைசெய்த விதனுடைய வுற்பத்தியெல்லாம் கண்டபடி சொல்லவே கருதிடாயே. (க)

கருதியே கனமான கொடுமைசெய்து கணவனையே நிந்தனையான் சொன்னபேரும், பருதியின்முன் மலசலத்தை விட்டபேரும் பரதேசியேழைகளைப் பழிக்கின்றோர்க்கும், குருதியே யிரைக்கின்ற காலந்தன்னில் கூசாமற் புருஷசங்கை பண்ணினோர்க்கும், சுருதியே பாபோகம் விரும்பினோர்க்கும் சுருக்கிலே பெரும்பாடுப் பவிக்குந்தானே. (உ)

பெரும்பாடு.

தானென்ற காரங்கள் மிகுக்கையாலும் சண்டாளக் கோபத்தின் சலிப்பினாலும், ஊனென்ற மாமிசங்கள் பொசித்தலாலும் உறக்கமின்றி விழித்தலா லாழித்தியால், பானென்ற பசியின்றிப் பொசிக்கையாலும் பாரமாஞ் சமைதாங்கல் பகலுறக்கம், கூனென்ற குறுக்கலாய் முடக்கித்துங்கல் குரூரமாம் பெரும்பாடு கூடுந்தானே. (ங)

வாதப்பெரும்பாடு.

கூடுமே தலைவலியு மேற்கடுப்பும் கூறான முதுகிடுப்புக் குடைச் சலுண்டாம், வாடுமே தேகமெல்லாங் கருக்கலாகும் மாதவிடாய்த் தரித்துமே மைந்தன்போலாம், ஊடுமே வயிநுதி உடைச்சலாகி ஊற்றுமே செந்நிறமுங் கருக்கலாகத், தேடுமே துறக்கந்தஞ் சேரவொட்டா செகமறிய வாதத்தின் சிராவமாமே. (ச)

பித்தப்பெரும்பாடு.

ஆமென்ற வன்னத்தை இறங்கொட்டாது அழுகின்ற மஞ்சள் நிறம் போலஊற்றும், வேமென்ற யோனியிலே வேக்காடுண்டாம் மேனியுமோ வெளுத்துமே மிடுக்குபோகும், காமென்ற கால்கையும் வழற்றலாகும் கருகலாய்க் கட்டிபோ லுதிரம்வீழும், தேமென்ற சிறுகடுப்பாமங்கமெல்லாம் சீறியதோர் பித்தத்தின் கிராவமாமே. (ரு)

சிலேட்டுமப்பெரும்பாடு.

ஆகுமே வெள்ளைநிற மாகவூற்றும் அலியான நாற்றந்தான் மிகவுண்டாகும், வேகுமே உடம்பெங்கும் விபூதிபூக்கும் வெந்தழலா யுடம்பெங்கும் எரிச்சலாகும், பாகுமே படபடப்பு மூச்சுமுண்டாம் பாரமாங் கோழையொடு இருமலாகும், தேகுமே யடிக்கடிக்கு மயக்கமாகும் சிலேட்டுமத்தின் கிராவமென்றே செப்பலாமே. (சு)

தோந்தப்பெரும்பாடு.

செப்பவே கருங்கல்லாப்ச் சிவப்புமாகும் சேர்ந்ததிலே கட்டியாய்க் கறுப்பாய்வீழும், உப்பவே வபிறதுவு முளைச்சலாகும் ஊசலா நாற்றமுட னெழுக்கமாகும், நப்பவே மஞ்சள்நிற நயப்புமாகும் நாணியே தலைதானும் நடுக்கலாகும், துப்பவே வாய்நீரு மிகவேவற்றும் தொந்தமாம் பெரும்பாடு சூட்டினேமே. (எ)

அசாத்தியாசாத்தியம்.

சூட்டியதோ ரசாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளாய் சொலும்சிலேட்டும பெரும்பாடு தொந்தச்சிராவம், பூட்டினதோ ரிரண்டுமே பிழைக்கொட்டாது புகழான சாத்தியத்தைப் புகலக்கேளாய், வாட்டினதோர் வாதத்தின் பெரும்பாடோடு வகையான பித்தத்தின் கிராவந்தானும், தீட்டினதோர் மருந்துக்குள் செயமுமாகும் செப்பினதோர் என்னுலைத் தெளிந்துபாரே. (அ)

உசு-வது. பெரும்பாடுரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிருந்தம்-எஉசு.

இருபத்தைந்தாவது

கல்லடைப்புரோக நிதானம்.

தெளிந்ததோர் கல்லடைப்புற் பத்திகேளாய் சிறிதநாட்டுடங்கியே மேகந்தன்னால், தளிந்ததோர் சலப்பையி லுதிரந்தோய்ந்து சந்தசத்தாவே பருத்துக்கொள்ளும், வளிந்ததோர் வாதபித்தங் கோபித்தக் கால் வந்துபெருங் கல்லாய்நீர் வழியடைத்து, நளிந்ததோர் நாலுவிதக் கல்லடைப்பு நண்பான வரலாறு நாட்டக்கேளே. (க)

ககஅ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அரா.

நாட்டமாய்க் கற்பழித்துக் கடமைவாங்கி நவிபண்ணிக் கூடாமல் வழக்குப்பேசி, கூட்டமாய்க் குருவுடைய கடமைதன்னைக் கொடாம லே கைக்கொண்ட கொடுமையோர்க்கும், வாட்டமாய் வரம்புதப்பித் திரிந்தபேர்க்கும் மாறுபா டாயெடுத்துப் பொருள்கடன்னைக், காட்டி யே கைக்கொண்டு கபடுபண்ணும் காலாந்தர் கல்லடைப்பிற் கலங்கு வாரே. (உ)

கலங்கினதோர் தண்ணீர்தான் குடித்தபேர்க்கும் கல்லெலும்பு ம யிர்மண்தான் கலந்தன்னத்தில், அலங்கினதோ ரன்னங்க ளருந்தலா லும் அழகலொடு மூத்தபண்ட மருந்தலாலும், மலங்கினதோர் மாப் பண்ட மருந்தலாலும் மந்தத்தில் வாய்வான பதார்த்தந்தன்னை, துலங் கினதோ ருசிதன்னிற் சுவைத்தலாலும் சுருக்காய்க்கல் லடைப்புவந்து தோன்றுந்தானே. (ங)

தோன்றினதோர் நாவினிட நாமங்கேளாய் சுறுக்கான வாதத்தின் கல்லடைப்பு, பூன்றியதோர் பித்தத்தின் கல்லடைப்பு புரண்டதோர் சிலேட்டுமத்தின் கல்லடைப்பு, தீன்றியதோர் தொந்தமாங் கல்லடை ப்பு தேகத்தைப் பற்றியே சிறிதுகாலம், தான்றியே சலப்பையில் வந்திழிந்து சுருவியே விங்கத்திற் றரிக்குந்தானே. (ச)

வாதக்கல்லடைப்பு.

தரித்துநா பிக்குங்கிழ் சுருக்காய்குற்றிச் சலமலந்தான் வீழாமற் றம்பமாகி, வரித்துமே விங்கத்தில் வலியுமாகி மருவியதோர் பொத்தி யெலாஞ் சாந்துகட்டி, திரித்தியே கிடைகொடாப் புரட்டலாகித் தேம் பியே மூச்சுமாய் வயிறுஉப்பும், உரித்ததோர் சதைபோல உவர்ப்பு மாகும் ஓங்கியதோர் வாதக்கல் லடைப்புத்தானே. (ரு)

பித்தக்கல்லடைப்பு.

அடைப்பாகிச் சலந்தானு மருவலாகி அயங்காய்ச்சிச் சொருகி னுற் போலேகாணும், புடைப்பாகப் பொத்தியெங்கும் புழுக்கமாகிப் பூட்டுபோல் பிசுவாகிப் புரட்டலாகும், மடைப்பாகி உதிரநிற மாய்க் கல்லாகி வந்திழிந்து விங்கத்தில் மாட்டிக்கொள்ளும், குடைப்பாகிச் சூற்றலாய்க் கூச்சலாகிக் குதட்டுமே பித்தக்கல் லடைப்புத்தானே. (ரி)

சிலேட்டுமக்கல்லடைப்பு.

தானுன தொப்புளிலே வில்லுபோலச் சலியாமற் சுரந்துமே சற் றேகுற்றும், ஏனுன காலேடு கைகள்சந்து இடுப்புதான் குடைச்சலா யிசிவுகாணும், வேனுன விங்கத்தின் வேண்மைதன்னில் விறுவிநெ ன்றே கடுப்பாகி வியர்வையாகும், தேனுன வெளுப்புக்கல் சிறுகல் லாகச் சிக்கலாய் வந்திறங்குஞ் சிலேட்டுமந்தானே. (ரீ)

தொந்தக்கல்லடைப்பு.

வந்திறங்கும் நீர்த்தாரை யடியிற்றானும் மாவருத்த முண்டாகி வலியுமாகி, நொந்திறங்கி நீர்தானு மருவிபாயும் நொய்தான சிறுமணல் போல் நொறுங்கிக்கல்லாந், சந்திறங்கி நீர்வழியில் வந்துவீழும் தாக் கான சிறங்கைக்கல் தினமொன்றுக்கு, துந்திறங்கித் தினந்தினமு மிழி ந்துகொல்லும் தொந்தமாங் கல்லடைப்புச் சூட்டிடாயே. (அ)

சாத்தியாசாத்தியம்.

சூட்டிட்ட சாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளாய் சுளுக்காகும் வந்த த்தின் கல்லடைப்பு, பூட்டிட்ட பித்தத்தின் கல்லடைப்புப் புதுமான சிலேட்டுமத்தின் கல்லடைப்பு, மூட்டிட்ட இதுமுன்றும் சாத்தியமா கி முனையான மருந்துகளிற் செம்மையாகுந், தோட்டிட்ட தொந்தமா ன் கல்லடைப்புத் தொடுசுறவே கொல்லுமிது சூட்சந்தானே. (க)

சூட்சமெல்லாந் சிவன்சொல்ல ஆய்சொல்லத் துரியமா நந்தி சொல்லத் தன்வந்திரிசொல்ல, ஆட்சமெல்லா மசுவினியாந் தேவர்கொ ல்ல அத்திமா மசுவினியு மகத்தியர்க்குச்சொல்ல, பூட்சமெல்லாம் புலத் தியர்தான் றேரையற்குச்சொல்லப் புளகித்து யுகியென்ற முனியாம் யானே, தீட்சமெல்லாந் செகத்தோர்கள் பிழைக்கவேன்று செப்பி னேன் சகஸ்ருக்குத் தெரியத்தானே. (ஊ)

உரு-வது, கல்லடைப்புபோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிரும்பும்-எகச.

—(ஃ)—

இருபத்தாறாவது,

மூத்திரக்கிரிச்சரரோக நிதானம்.

தெரியவே கிரிச்சரத்தின் செயலெத்தானுந் செப்பவே நாலு வகைக் கிரிச்சமாரும், உரியவே வாதமூத் திரக்கிரிச்சம் உகப்பான பித்தமூத் திரக்கிரிச்சம், பரியவே சிலேட்டுமமூத் திரக்கிரிச்சம் பாங் கான மேசமூத் திரக்கிரிச்சம், நரியவே கிரிச்சரந்தா னுலதாகும் நாட் டமாய் உற்பத்தி நவிலக்கேளே. (க)

நவிலவே நாரியரைத் துரோகம்பண்ணி நடுவிலே கைவிட்டு நழு வினோர்க்குந், குவிலவே குமுந்தைகள்தான் பசித்திருக்கக் கூடவே வை த்துண்ணுக் கொடுமையோர்க்கும், தவிலவே தவித்துவந்த பேர்களுக் குந் தாகந்தான் றவிர்க்காத சண்டாளர்க்கும், கவிலவே மூத்திரமாங் கிரிச்சம்வந்து கலக்குமென்று மாமுனிவர் கருதினாரே. (உ)

கருதியே மாப்பண்டங் கதித்துண்ணல் காலங்கள் மாறியே மிக ப்பொசித்தல், பருதியே பகல்தனிலே ஸ்திரீசங்கித்தல் பகல்தனிலே பால்கொள்ளல் பசுலுறங்கல், நிருதியே நிசிதன்னிற் சயனஞ்செய்தல் நிந்தையாம் வாகிரிகள் நிரம்பவுண்ணல், வருதியே அக்கினியில் சஞ்சரி ப்போர் மசுத்தான கிரிச்சரத்தின் மருவுவாரே. (ஈ)

வாதழத்தீர்க்கிச்சரம்.

மருவவே மேகம்வந் துற்பவித்தல் வளர்நாபி தன்னிற்றுன் மாம்
சஞ்சிக்கி, துருவவே சுக்கிலத்தால் மாமிசமுற்றிச் சுழன்றுமே தம்பி
த்து வாயுதன்னால், சிருவவே சிறுநீர்வீழ் குதற்றான்சிக்குந் தேகமெ
ங்குந் துளைத்துமே கடுப்புமாகும், அருவவே துன்மாமிசங் கறுப்பாய்
வீழும் அருக்குமே வாதத்தின் கிரிச்சந்தானே. (ச)

பித்தழத்தீர்க்கிச்சரம்.

தான்முத்திர மஞ்சளித்து மிசச்சிவக்குந் தளர்ந்துமே கைகாலு
மசதியாகும், பானருக்கிச் சிறுகலா யருவிபாயும் பாரமாங் குதமண்ட
மிலிங்கந்தானுங், கான்வாயு தான்மீறி வயிறுஉப்பும் களகனென்று
இரைச்சலாய்க் கசகியேறும், வேன்காயு வாயுலர்ந்து மிரட்சியாகும்
விடும்பித்த முத்திரத்தின் விவரந்தானே. (ரு)

சிலேட்மேகரிச்சரம்.

விபரமாய் வற்றியண்டங் குதம்வலிக்கு மேனியுமோ வெளுப்
பாகி மிகக்கண்பச்சை, திபரமாய்க் கிறுகிறுத்துத் தியக்கமாகுந் தேக
மெல்லா மிகக்கடுப்புச் சொறிதலாகும், அபரமா யருக்கிரீர் எரிச்சலா
கும் அடிக்கடிக்கு நீர்கசிந்து அலைச்சலாகும், நிபரமாய் விலங்கத்திற்
கூச்சலுண்டாம் நீச்சான சிலேட்டுமத்தின் கிரிச்சந்தானே. (சு)

மேகழத்தீர்க்கிச்சரம்.

கிரிச்சமா யடிக்கடிக்கு வெள்ளைகாணுங் கட்டுமே நீர்த்தாரை
யடியிற்றானும், புரிச்சமாய்ப் புறவெச்சம் போலவீழும் பிடுங்குமே
அடிவயிற்றிற் புழுக்களுந்ந்து, விரிச்சமாய் வெள்ளைதான் கவிச்சடிக்
கும் விம்மும்போ துடலுச்சி மயிரைத்துாக்கும், குரிச்சமாங் குதமிலி
ங்கம் வேக்காடுண்டாம் குமுறுமே மேகத்தின் கிரிச்சந்தானே. (எ)

சாத்தியாசாத்தியம்.

மேகத்தின் கிரிச்சந்தான் பித்தக்கிரிச்சம் மிகவிரண்டுங் குணமாகி
விடைந்துபோகும், தேகத்தி லிதரண்டுஞ் சாத்தியமாகிச் செயமான
மருந்தினுந் திரும்பலாகும், வாதத்தின் வாதமுத் திராக்கிரிச்சம் மருவு
கின்ற சிலேட்டுமமுத் திராக்கிரிச்சம், பாதத்தி னிஹிரண்டு மசாத்திய
மாகும் பாடுபட்டுந் திராது பரிந்துபாரே. (அ)

உசு-வது, ழத்தீர்க்கிச்சரரோகநிதானம் ழற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-எசஉ.

இருபத்தேழாவது,

இருமல்ரோக நிதானம்.

பாரென்ற ஆறுசாஸ் திரத்தினுள்ளே பலிப்பான முதல்சாஸ்தி
ரம் வயித்தியந்தான், ஆரென்ற வயித்தியந்தா னாயுர்வேதம் அடங்க
லுமே யேழுலட்சங் கிரந்தமாகும், வாரென்ற வடமொழியை யெல்
லாம்பார்த்து வகையெல்லாம் பொறுக்கியே வடிநூலாகத், தேனெ
ன்ற முனிபாதஞ் சிரசில்வைத்துச் செப்பினேன் யுகியாம் முனியான்
ருனே. (க)

முனியான இருமலது ஐந்துமாகும் முரணுமருந் திடுஇருமல் முழக்கமாகத், கனியான மதுவிருமல் கஞ்சாவினிருமல் கனமான சுரவிருமல் கதித்தெழுந்த, தினியான இரத்தமா மிருமலோடு செனிக்கின்ற இருமலது ஐந்துமாகும், அனியான ஐந்தினிட ஆண்மைதன்னை அதினுடைய உற்பத்தி யறியக்கேளே. (௨)

அறியவே மனதிலொன்று வாக்கிலொன்றும் அசடாகப் பேசுகின்ற அழும்புணர்க்கும், குறியவே தானியத்தைத் தான்குறைத்துக் கொடுப்பார்தன் னருகிருந்து குற்றஞ்சொல்வித், தறியவே தடுத்தோர்க்குத் தண்ணீர்ப்பந்தல் தனைக்கெடுத்தோர் பெரியோர்கள் தமைநிந்தித்தோர், மறியவே வழக்கோஞ் சொன்னபேர்க்கும் வந்துமே இருமலது மருவுந்தானே. (௩)

மருவுமே மனந்தன்னிற் கிலேசத்தோர்க்கும் மங்கையர்கள் கலவியினில் மாழ்க்கினோர்க்கும், பருவுமே கஞ்சாவைப் பருகினோர்க்கும் பாழான சாராயங் குடிக்கின்றோர்க்கும், நருவுமே நரர்கள்தன்னில் நடுங்கினோர்க்கும் இராமாறு பட்டினியே நல்கினோர்க்கும், இருவுமே யெரியண்டை யிருக்கின்றோர்க்கும் இருமலென்ற வியாதிவந்து எய்துந்தானே. (௪)

மருந்தீடு இருமல்.

எய்துமே மருந்திடிரும வியம்பக்கேளாய் எழிலுடம்பு வற்றியே இரைப்புண்டாகும், அய்துமன்ன மரோசகமா யழற்றுந்தேகம் அடிக் கடிக்குப் பயமுமா யாலாபிக்கும், வைதுவறட் டிருமலாய் மயக்கமாகும் வாய்தானும் புலால்நாறும் வழவழக்கும், செய்துகிரத் தினில்நின்று மயக்கவைக்கும் சீரணமா மருந்திட்டின் செயலிதாமே. (௫)

கஞ்சா இருமல். (கற்பவிருமல்.)

செயலான கெஞ்சாவைக் குடிக்கின்றோர்க்குந் திரட்சியா யபின் மருந்து தின்றபேர்க்கும், கயமான லாகிரிக ளருந்தினோர்க்கும் கரும் பிச்சிற் சேர்ந்துமே கருகினூரல், உயலான உடம்பதுதான் மிகவேவற்றி உரோமத்தின் வேர்செத்து ஒளிவுகுன்றும், வயலான இருமலொடு மனமறுத்து மயங்குமே கற்பத்தி னிருமல்தானே. (௬)

மதுஇருமல்.

மயங்கியே உடம்பெங்குந் தினவுமாகும் மார்போடு நெஞ்சலர்த்து கண்டம்வற்றும், அயங்கியே அடிக்கடிக்கு இருமலாகும் அடிமூலம் நாபிமட்டும் ஷேத்தாடுண்டாம், விளங்கியே யீரலெல்லாம் வெதும்பலாகும் விரணமுண்டாய்ச் சிரசோடு மிரட்சியாகும், சயங்கியே சாராயங் கள்ளுதன்னால் தாங்குமே மதுவென்ற விருமற்றானே. (௭)

சுரஇருமல்.

ஆண்மையாய்ச் சுரமணுகி யங்கத்தன்னில் அநேகநாள் சென்ற
க்கா லாக்கைதானும், காண்மையா யுடலம்வற்றிக் காங்கையாகி கனப்
பாகிக்' கனவிருமல் சுவாசமுண்டாய், வேண்மையாய் வெளுத்துமே
கண்பச்சென்று மிக்கநரம் பெல்லாந்தான் மிகத்தளர்ந்து, தூண்மை
யாய்த் தோல்திரைந்து துஞ்சலுண்டாம் சுரவிருமற் குணமென்றே
சொல்லலாமே. (அ)

இரத்தஇருமல்.

சொல்லவே யமாக்களத்திற் சண்டைதன்னில் துடர்ந்துயுத்தம்
பண்ணுகையிற் போர்க்களத்தில், வெல்லவே மிகரத்தங் கண்ணிற்
கண்டு மிரட்சியாய்த் திகில்தன்னி லிருமல்காணும், கொல்லவே குகை
தன்னிற் பந்தம்வைத்துக் கொளுத்தினற் போலவே கொடுந்திக்கா
ணும், இல்லவே இருமலுக்கு ரத்தவாசம் எடுக்குமே யிரத்தத்தி னிரு
மல்தானே. (க)

சாத்தியா சாத்தியம்.

இருமலது ஐந்துக்கு ளசாத்தியந்தான் எளிதான மருந்திடு இரும
ல்தானும், மருமலது மதுஇருமல் சுரத்தினோடு மார்க்கமா- மிதுமுன்
றுஞ் சாத்தியமாகும், கருமலொடு கற்பமா மிருமலோடு கடிதான ரத்
தத்தி னிருமல்தானும், அருமலது இதுரண்டு மசாத்தியமாகும் ஆபு
ருவே தத்திலுள்ள ஆண்மைதானே. (ஊ)

உள-வது, இருமலரோகந்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-எருஉ.

இருபத்தெட்டாவது, விப்புருதிரோக நிதானம்.

ஆண்மையாம் விப்புருதி ஏழதாகும் அதினுடைய நாமத்தை
யறையக்கேளாய், கேண்மையாங் கெற்பவிப் புருதியோடு குவளைவிப்
புருதியாம் பித்தவிப்புருதி, தாண்மையாஞ் சந்துவிப் புருதியாகும்
தரித்தோடும் விப்புருதி சிலேட்டுமவிப்புருதி, வாண்மையாம் வாத
விப் புருதியோடு வகையாக ஏழுவித வளப்பந்தானே. (க)

வளப்பமெல்லா முப்புறைப்பு மிகுதியாலும் வகைவகையாங் கிழ
ங்குவகை அருந்தலாலும், தளப்பமெல்லாஞ் சதைதுன்னி ரத்தமீறித்
தரித்துமா மிசங்குதுன்னித் தாக்கலாலும், களப்பமெல்லாங் காரசா
ரங்குமீஞ்சிக் கணக்குமீஞ்சிப் பெண்ணோடே கருதலாலும், அளப்ப
மெல்லா மாறினதோ ரன்னந்தன்னை அருந்தலால் விப்புருதி யனுகுந்
தானே. (உ)

அணுகுமே யடைக்கலத்தைக் காட்டினோர்க்கும் ஆகாத அழிவு வழக்குரைத்தபேர்க்கும், துணுகுமே நெல்லதனைக் குறைத்தபேர்க்கும் நீரிலே அம்மனமாய் நிற்கின்றோர்க்கும், தணுகுமே தனக்குத் தான் மூத்தபெண்ணைத் தருக்கியே சம்போகஞ் செய்தபேர்க்கும், பணுகுமே பரமசிவ னடியார்தம்மைப் பழிக்கின்றோர் விப்புருதி படும் பாடாமே.

(௩)

கேற்பவிப்புருதி.

பாடாக வயிறதுதான் பொருமிக்கொண்டு பக்கங்கள் கீழ்வயிறு புண்போல்நோகும், ஓடாகப் புளியிலேபோ லுலருமேனி உதிர்தான் றிரண்டுசெழ் வயிற்றிற்கட்டுந், கேடாகக் கெற்பம்போ லுலவல்காணுந் கெட்டியாய் மலமிறுகிப் புழுக்கைபோலாம், பூடாகச் சிரகதலை வலியு மாகும் புண்போலாந் கெற்பவிப் புருதிதானே.

(௪)

குவளைவிப்புருதி.

தானென்ற இடுப்போடு முன்னந்தண்டு தனித்தஇரு புறச்சூய் யம் விலாக்கள்நஞ்சு, கோனென்று நடுக்கியே குளிர்வெதுப்பும் குத் தலா யிருமியே கோழையாகும், ஊனென்று உதிரவலி தானுண்டாகி உக்கிரமாய்க் கொடிக்கொடியா யுதிர்ஞ்சியாம், கூனென்று வலித்துமே குறுகும்ங்கம் குவளைவிப் புருதியிடக் கூர்மைதானே.

(௫)

பித்தவிப்புருதி.

கூர்மையாய் இரத்தமாய் வார்த்தியாகும் கொடுவெளுப்பா யுடம் பெங்குந் தினவுமாகும், நார்மையாய் நடுக்கல்சித்தப் பிரமையாகும் நண் னாரிய கொட்டாவி யருசியுண்டாம், தூர்மையாய்ச் சுரமோடு தாக மாகுந் சுயங்குருதி கண்டித்துக் கட்டியாகும், வார்மையாய் வயிறதுவு முளைவுமாகும் வகுத்தபித்த விப்புருதி வண்ணமதானே.

(௬)

சந்துவிப்புருதி.

வண்மையாய்ப் புற்றுப்போல் வயிற்றுப்பக்கம் மகத்தான சங்க டமாய்த் திரண்டெழுந்து, கண்மையாய்க் கதித்துமே கண்டிப்பாகிக் காரமோடு சத்திரத்திற் கசகலாகும், தண்மையாய்ச் சடமெங்குந் செழும்பலாகுந் சிறிதுமே மாற்படைப்புத் தியக்கமாகுந், தண்மை யாய் மேனியது சழுக்கமாகுந் சந்துவிப் புருதியிடச் சார்வுகானே. ()

ஓடுவிப்புருதி.

சார்வாக வோடியே ரத்தஞ்சூழ்ந்து தங்கியே கட்டியாய்ச் சார்ந் தெழுப்பும், தேர்வாகச் சடமெங்குந் திருகலாகச் செழுமையாய்ச் சிவ ந்துமே வெளுப்புமாகும், ஆர்வாக வங்கங்கள் எலும்புக்குள்ளே அமு ன்றுமே விரணங்க ளாகக்காணும், ஊர்வாக வுடம்புஎறும் பூர்தலாகும் உண்மையா யோடுவிப் புருதிதானே.

(௭)

கட்ச யூசிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

சிலேட்டுமேவிப்புருதி.

உண்மையாய் மார்புதனிற் றுனடைக்கும் ஊறியே வாய்நீறு மிகத் தித்திக்குந், துண்மையா யுடம்புமே சோரும்வீங்குஞ் சுருவான வருசியொடு சுரமுமுண்டாம், வெண்மையா யுடம்பெங்கும் விஷமு மாகும் வெளியான மலந்தன்னிற் பச்சையாகும், பெண்மையா யுடல் கருகிப் பேதையாகும் பிறிவான சிலேட்டுமேவிப் புருதிதானே. (க)

வாதவிப்புருதி.

சிலேட்டுமொஞ் சதைதிரண்டு சிக்கித்துன்னித் துடுக்கமா யீரவி லே மிகப்பொரித்து, வாட்டுமமாம் வாய்கசக்கும் விக்கலுண்டாம் மரு வுசித்தப் பிரமையுமாம் வடிவெலானேம், வேட்டுமமாங் குடலுக்குட் புரட்டலாகும் மிகவிரத்தங் கொதித்தெழுந்தே மிடுக்குப்போகும், நாற்றமாம் நாவடியுந் தடிப்புகாணும் நளிர்வாத விப்புருதி நாடுங் காலே. (ங)

சாத்தியா சாத்தியம்.

நாடுமே சாத்தியத்தை நவிலக்கேளாய் நலமான கெற்பவிப் புரு தியோடு, கூடுமே குவளைவிப் புருதிதானுங் குணமான பித்தவிப் புரு தியொக்க, ஓடுமே ஓடுவிப் புருதியோடு உகந்தஇந் நான்குந்தா னசா த்தியமாகும், வாடுமே வாதவிப் புருதிசிலேட்டும மகாசந்து விப்பு ருதி அசாத்தியமாமே. (கக)

உஅ-வது, விப்புருதிநோகநானம் முற்றிற்று. ஆகவிருந்தம்-எகூங்.

—(*)—

இருபத்தொன்பதாவது,

கரப்பான்ரோக நிதானம்.

ஆமென்ற கரப்பான்தான் ஏழுவிதமாகும் அடங்காத வாதத்தின் கரப்பானோடு, காமென்ற கண்டமாங் கரப்பானாகுங்கடுகியதோர் வறட் சியாங் கரப்பானோடு, தேமென்ற திமிர்வாதக் கரப்பான்றானும் சிரசி னிலே யெழுக்கப லக்கரப்பான், பேமென்ற பித்தமாங் கரப்பானோடு பெரியசிலேட் டுமக்கரப்பான் பெயர்தானேழே. (க)

ஏழான கரப்பானுற் பத்திகேளாய் ஏற்றமா மாமிசங்கள் புசிக்கை யாலும், கூழான கம்புதினை வரகுசாமைக் கொடிதான கிழங்குவகை யருந்தலாலும், பாழான பெண்மையை தன்னிற்சிக்கிப் பாங்கான விர கத்தான் முயற்சியாலுந், தாழான பண்டங்கள் சமைத்துத்தின்னல் தாக்குமே கரப்பான்றன் சாயல்தானே. (ங)

சாயலாய்த் தனக்குத்தான் மூத்தபெண்ணைத் தாவினோர் தாழ்ச் சியாஞ் சாதிதன்னில், காயலாய்க் கலந்துண்டோர் கலகஞ்செய்தோர் கற்புடைய மங்கையரைக் கருதினோர்கள், வாயலாய் வாழ்மரத்தை வெட்டினோர்கள் மருத்துவர்கள் வண்ணூர்நா விதர்கள்கூலிக், கூயலா ய்க் கொடாதோர்கள் குருகிந்தித்த கொடும்பாவி கரப்பானிற் குறி கொள்வாரே. (ங)

வாதக்கரப்பான்*

கொள்ளவே உடம்பெல்லாம் வெதும்பாய்நொந்து குடைந்துமே மிகச்சுரந்து வீக்கமாகும், விள்ளவே தேகமெல்லாம் புண்போல் நொந்து வெடித்துமே புண்ணாகும் விரல்கள்சந்து, முள்ளவே முடங்கியே நரம்புதானும் மொழிகளபக்க மிக்கஇட மிகவுலர்ந்து, மள்ளவே மேனியது வறண்டுகாணும் வாதமாங் கரப்பான்றன் வண்மைதானே.()

*வண்மையா யுட்கார்ந்து எழும்பும்போது வருத்தமாய்க் கால்கைகளிடுப்புச்சந்து, திண்மையாய்த் திமிர்ந்துமே சுரமெகட்டும் செயலழிந்து வீங்கியே வெடித்துப்புண்ணுந், தண்மையாய்ச் சடமெங்கு மூதலாகுந் தண்ணீர்தான் மிகத்தவித்துத் தனிச்சூடுண்டாம், உண்மையாய் மேனியெங்கு முளைச்சலுண்டாம் உதறுமே திமிர்வாதக் கரப்பானுமே. (ரு)

கண்டக்கரப்பான்.

தனிராகச் சிரமெங்கு மிக்ககனத்துத் தலைகாது மண்டையெல்லார் தடித்துநோகும், நனிராக வருத்திவிக்கு நாததடிக்கும் நலமான உடம்புதனிற் சொறியுமாகுந், குனிராகக் குளுந்துமே மயிர்க்குச்சாகும் கூப்பிட்டால் மிகப்பயக்குந் கூசங்கண்தான், கனிராக முட்போலக் கண்டந்தன்னில் கறகறக்குந் கண்டமாங் கரப்பானுமே. (சு)

வறட்கரப்பான்.

கண்டமாய் மிகவீங்குந் குற்றலுண்டாங் கனமாக உடம்பெங்கு மிகவேணதுந், துண்டமா ரிடம்பதைத்துச் சொறிதலுண்டாம் சோருமே யெந்நேர மயக்கத்தாலே, வண்டகந்தா னில்லாம லுடம்புவற்றும் மாறுபாடாய்ப்பிதற்றி மறுகும்வார்த்தை, பிண்டமாய்க் கிடந்து ருண்டு புலாலேநாறும் பெருவறட்சிக் கரப்பான்றன் பேரிதாமே. (எ)

திமிர்வாதக்கரப்பான்.

பேராகத் தானெழுந்து நடக்கும்போது பேராமற் காலயர்ந்து திமிர்த்துவிங்கி, வேராக உடம்பெங்கும் வெடித்துப்புண்ணும் வெதும்பியே சரீரமெங்கும் பொருமலாகும், தேராக உடம்பெங்குந் திரைந்துப்போகும் திமிருதான் துண்டுதுண்டாய்ச் சிதறிக்காணும், பாராகத் திமிர்வாதக் கரப்பானென்று பாரிலுள்ளோர் தாமிதனைப் பரிந்து காண்க. (அ)

கபாலக்கரப்பான்.

காணவே காதெல்லார் தினவுண்டாகுந் கண்தினவாங் கண்டந்தான் கறகறக்கும், பூணவே கண்ணீரும் பீளையுண்டாம் பேச்சுமந்த மூக்கதனில் நீரோபாயும், தோணவே சிரசுதனிற் சொறிதலுண்டாந்தும்மல்மிக வுண்டாகுந் துடிக்குநெற்றி, ஆணவே அண்ணாக்கி லழலுண்டாகும் அடங்காத கபாலகரப் பான்றானுமே. (க)

* இச்செய்யுளிலும் பின்வரும் அ-வது செய்யுளிலும் திமிர்வாதக்கரப்பான் குணங் கூறுகிறதென் றுணர்க.

பித்தக்கரப்பான்.

தானாகக் கண்தாங்கி நடுவுஉந்தி தளர்ந்துமே உட்காரந்து வெதுப் புண்டாகுந், தானாகக் கிறுகிறுக்கு முடலஞ்சோரும் சொரிந்துமே உடம்புதான் மெஞ்சளிக்கும், வேகை வன்னத்தை இறங்கொட்டாது மிடுக்கான தீபனமந் தித்துப்போகும், பேகை ஊருவது போலக்காணும் பித்தகரப் பான்குணத்தின் பெற்றியாமே. (வ)

சிலேட்டுமக்கரப்பான்.

பெற்றியாய்ச் சரீரமது வெளிறிக்காணும் பேச்சுத்தான் கம்மலாய்த் தானிருக்கும், புத்தியாய் வார்த்தையது பொறுக்கிச் சொல்லும் பிரபலந்தான் மிசப்பேசு மூச்சுண்டாகும், எத்தியாய்ச் சகலரையு மே வல்கொள்ளும் ஈனையிரு மல்பூச்சுக் காதிரைச்சல், முத்தியாய் மோக்ஷவழி முறைமையாகும் முதிர்சிலேட்டும கரப்பானின் மூர்க்கந் தானே. (கக)

சாத்தியாசாத்தியம்.

மூர்க்கமாம் சாத்தியத்தை மொழியக்கேளாய் மொழிகின்ற வாதகரப் பான்றன்னோடு, ஊர்க்கமாம் பித்தகரப் பானுமாகும் உயர்கின்ற வறட்சியாங் சபாலக்கரப்பான், தார்க்கமா யினுராலுஞ் சாத்தியமாகும் தளுக்கான திமிர்வாதக் கரப்பான்கண்டம், திர்க்கமாஞ் சிலேட்டுமகரப் பான்றன்னோடு செப்பியதோ ரிதுமூன்று மசாத்தியாமே. (கஉ)

உக-வது, கரப்பான்ரோகநிதானம் ழுற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-எஎரு.

**முப்ப்தாவது
சர்த்திரோக நிதானம்.**

ஆமென்ற சர்த்தியதுயீந்தேதென்னில் அடங்காத வசீர்ணசர்த்தி வாதசர்த்தி, போமென்ற பித்தசர்த்தி சிலேட்டுமசர்த்தி பெரிதான தொந்தசர்த்தி யீந்துமாகும், ஏமென்ற சர்த்தியுமுற் பத்தியாகி எப்ப டுத்தான் வருமென்றால் சொல்லக்கேளாய், வாமென்ற மாறுபா டான மங்கை மருந்தினால் இருமல்வினைத் தருசியாமே. (க)

அசீர்ணசர்த்தி.

அருசியாய் சர்த்தியா யசத்திரூபம் அணுகியே யதிகடத்தில் வாயுதானன், தெருசியாய்த் தின்னுகின்ற பதார்த்தந்தன்னைச் செரிக்கவே யொட்டாமல் மேற்கோள்செய்யும், தருசியாய்ச் சர்த்தியைந்தி லசீர்ணசர்த்தி தன்குணந்தான் றக்கநா பித்தானத்தில், முருசியாய்ச் சமானனென்ற வாயுமீறி முதுகிடையே மிகப்பரந்து உலாவுந்தானே. ()

வாதசர்த்தி.

உலாவியே விபரீத பதார்த்தந்தன்னை உண்கையா லுயரத்தான் தள்ளிப்போடும், அலாவியே செரியாம லசீர்ணவாந்தி யாகியே சத்தித்து அமர்ந்துஎங்கும், குலாவியே வாதசர்த்தி வகையேதென்னில் கூட்டமா மிதயதா னத்திற்பிராணன், விலாவியே வெறுக்கப்புகித்த விபரீதத்தான் வினைந்துமே வெளுப்போடு கறுப்புமாமே. (ங)

பித்தசர்த்தி.

கறுப்புமாய்க் கடினமாய் வார்த்தியாகுங் காசமா மிருமலொடு இளைப்புமாகுந், தொறுப்புமாய்ச் சரவீனங் கம்மலாகுஞ் சரசரப்பாய் மேனியெங்குந் துடிப்புக்காணும், பொருப்பமாய் பித்தசர்த்தி யிலக்கணந்தான் பேரான உப்புறைத்து உறுதலாகும், வெறுப்புமாய் வேப்பெண்ணெய் நாற்றம்வாந்தி மிக்கநெஞ்சிற் புகைச்சலுமாய்ச் சர்த்தியாமே.()

சிலேட்மேசர்த்தி.

சத்திதான் மஞ்சணிற்ம் போலிருக்கும் தண்ணீராம் வார்த்தியது உப்புறைப்பு, சத்திதான் சூண்டாங் கையுங்காலுந் துலக்கமா மேனியெங்கும் எரிவுமாகுந், சித்தியாஞ் சிலேட்டுமசர்த்தி யின்குணந்தான் திகழ்கின்ற இரைப்போடு குளிருமுண்டாங், குத்தித்தான் கோழையுண்டாங் குளிர்ச்சியாகுங் கொடிதான நாவினிற்றித் திப்புண்டாமே.()

தொந்தசர்த்தி.

தித்திப்பாந் தொந்தசர்த்தி யின்குணந்தான் திடமாகும் மலமுத்திர மாவேகந்தான், வத்திப்பாஞ் சர்த்தியது சதைஇரத்தம் மாமிசம்போல் நிணம்போலுந் தானிருக்கும், குத்திப்பாஞ் சரீரமெங்குங் குடைச்சலுண்டாம் குளிர்துமே நாவறஞ் சரமுமுண்டாம், எத்திப்பாஞ் சரீரமது இளைப்புகாணும் இந்ததொந்த சர்த்திகுண மிசைந்திட்டோமே.

(௩)

சாத்தியாசாத்தியம்.

இசைந்ததோர் சாத்தியசர்த்தி மூன்றுமாகும் ஏகமா மசீர்ணசர்த்தி வாதசர்த்தி, பிசைந்ததோர் பித்தசர்த்தி மூன்றுஞ்சாத்தியம் பேரான வசாத்தியந்தான் சிலேட்டுமசர்த்தி, திசைந்ததோர் தொந்தசர்த்தி அசாத்தியமாகும் செப்பினோஞ் சர்த்தியிட குணங்களுல்லாம், அசைந்ததோ ரசாத்தியசாத் தியமிரண்டும் அறிந்துமே யவிழ்தங்கள் செய்திடாயே.

(௭)

நக-வது, சர்த்திரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிரந்தம்-௭௮௨.

முப்பத்தோராவது,

விக்கல்ரோக நிதானம்

செய்திட்ட விக்கலது நானுமாகும் செப்பரிய பேரேதோ வென்று கேட்கில், வைத்திட்ட வாதவிக்கல் பித்தனிக்கல் மருவியதோர் சிலேட்டுமவிக்கல் தொந்தவிக்கல், கொய்திட்ட விக்கலிடக் குணத்தைக்கேளாய் குறிப்பான வாதத்தின் விக்கல்தானும், ஐதிட்ட வன்னஞ்சு டருந்தலாலும் அதிகமாங் குளிர்தன்னி லடுத்திடாயே.

(௧)

க௨அ யுகிமாமுனிவர் வைத்தியசிந்தாமணி—அா.

வாதவிக்கல்.

அடுத்திட்ட மனமகிழ்ச்சி மிகுதியாலும் அந்திசந்தி கனப்புகள் தான் காய்தலாலும், படுத்திட்டு கைகால்கள் பிடித்தலாலும் பதறியே தண்ணீரில் மூழ்கலாலும், விடுத்திட்ட கடுவோட்ட மோடலாலும் வி ரைந்துமே நாகனென்ற வாயுதானும், கடுத்திட்டு அதிகரித்து விக்க லுண்டாம் களராகி மார்கனத்துக் கதிப்பாங்கானே. (௨)

பித்தவிக்கல்.

கதிப்பித்துக் கண்ணிரண்டு மிகத்துடிக்கும் கனமான மிகுதுவர் ப்பு வாயிலுண்டாம், மதிப்புற்று வாதவிக்கல் தானுமாகும் மதித்த தோர் பித்தவிக்கல் மார்க்கங்கேளாய், விதிப்புற்று விக்கலுண்டா மே னிகன்றும் மிகவுண்டாங் கொட்டாவி வெதும்பலுண்டாம், நதிப்புற்று நாடிமிகப் படபடக்கும் நல்லறிவு குன்றிவிடுங் கோபமாமே. (௩)

சிலேட்டுமவிக்கல்.

கோபமாஞ் சிலேட்டுமவிக்கல் குறிப்புக்கேளாய் கோழையொடு விக்கலது தானுமுண்டாம், சோபமா முகமெங்கும் வெளிறிக்கானும் துடிப்புண்டார் தேகமெங்குந் திரைந்துகானும், சோபமார் தொந்தவி க்கல் குணத்தைக்கேளாய் தோளோடு தலைகறுத்து சோரவாங்கும், ஆ பமார் தொப்புளொடு மிகக்குலுங்கி அடிநாபி தனில்நின்று விக்கும்பா ரே. (௪)

தொந்தவிக்கல், சாத்தியாசாத்தியம்.

பாருமே சந்தோடு தான்குலுங்கப் பதறியே அடுக்கடுக்காய் விக் கும்பாரு, வாருமே வாதவிக்கல் பித்தவிக்கல் மாளவுந்தா னெட்டாது மருந்திற்றீரும், தீருமே சிலேட்டுமவிக்கல் சீவன்றன்னைச் சிறிதுநாள் வயிற்றிறுந் சீரணிக்கும், ஊருமே தொந்தவிக்க லுடனேனெகால் லும் உயர்கின்ற தொந்தவிக்கல் குணமிதாமே. (௫)

ஈக-வது, விக்கல்ரோகநிதானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்.௭௮௭.

முப்பத்திரண்டாவது,

பவுத்திரோக நிதானம்.

தானென்ற பவுத்திரந்தா னெட்டதாகும் தடிப்பான ஆசனமாம் பவுத்திரந்தான், கோனென்ற கொடிபவுத்திரம் பக்கபவுத்திரம் குருத் தான் மூலத்தின் பவுத்திரந்தான், மேனென்ற மேகமாம் பவுத்திரந் தான் மிடுக்கான கிரந்தியென்ற பவுத்திரமாகும், ஆனென்ற வாசனத் தின் கண்டமாலை அடுக்கான சரக்கண்ட மாலைதானே. (௬)

மாலேதா னுற்பவித்த வாறுகளாய் மகத்தான வாதினத்தைக் குடிக்கெடுத்தும், ஆலையா மறுசுவையாங் கறியருந்தி அழகான மாதனைத் தான் கற்பழித்தும், பாலையாய் மதித்துடல முடல்துளிர்ந்த பாதகரைப் பரிந்துநீ ரிரசமாக்கி, ஏலையா பெறுமபுநக் குணவாயீந்து இருக்கவே சிவனமைத்த படிதான்கானே. (௨)

சிவனுடைய அருள்தனையே மறந்துநெஞ்சில் திருடியே வஞ்சித்து அபகரித்து, அவனுடைய பொருள்போலே அடக்கப்பண்ணி அனுதினமுந் தம்முடைமைப் போல்சின்தித்து, பலனுடைய பொல்லாதார் பவுத்திரத்தில் பாடுபட்டுப் பொருளெல்லாம் பாழாய்ப்போகும், தன்னுடைய விதியென்று நொந்துநொந்து விழங்குகரைத்த நீர்போன்று மெலிகுவாரே. (௩)

ஆசனபவுத்திரம்.

மெலிந்துதான் உடம்பெங்குந் தினவுண்டாகும் மிகுந்தகார்தான் கண்டு மாறிப்போகும், நலிந்துமே ஆசனத்திற் குற்றலுண்டாம் நடு வெங்கு மிக்கக்கடுக்கும் நோக்காடுண்டாம், வலிந்துமே கட்டியாய்த் தானிருக்கும் மயக்கமொடு மலந்தன்னிற் செந்நீர்பாயும், குவிந்துமே சீயோடு ரத்தமுண்டாம் குணங்கெட்ட ஆசனபவுத் திரமதாமே. (௪)

கொடிபவுத்திரம்.

என்றதோ ராசனத்திற் சடையைப்போலே இருந்துமே வீங்கியே அடிகனத்து, பன்றதோர் பழுத்துமே கண்கண்ணாகப் பருத்தியினிற் கொட்டைபோற் புண்முடித்தில், வின்றதோர் மேனியெங்கு மிக வெளுக்கும் விரிந்தவிட மிகநாறுங் கொடிநரம்பில், அன்றதோ ரழகலிட்டுக் கண்தான்விட்டு ஆகாத மலசலமுங் காணுந்தானே. (௫)

பக்கபவுத்திரம்.

காணுமே கொடிபவுத்திரத் தன்குணந்தான் கறுத்தபக்கப் பவுத்திரத்தைக் கண்டுகேளாய், வேணுமே வினாநடுவில் நரம்புபற்றி மிகுத்தவலப் பக்கமிடப் பக்கந்தன்னில், தோணுமே கண்டமாய்க் கதித்து வீங்கிக் துடித்துமே பழுத்துடைந்து செந்நீர்வீழும், நீணுமே நீர்வறண்டு தெரித்துப்போகும் நிச்சயமா மூத்திரமும் வீழ்குந்தானே. (௬)

மூலபவுத்திரம்.

வீழ்மூல பவுத்திரத்தை விளம்பக்கேளாய் விரிவிரித்துக் குதங்குராயங் கடுப்புகாணும், தாழ்கின்ற நரம்பெல்லாம் புடைத்துவிடமி தணிக்கருணை முளைபோன்று செந்நீர்வீழும், காழ்கின்ற நீர்வறண்டு தானெல்லாந்தான் சட்டியே மிகஉடைந்து நீருங்காணும், ஆழ்கின்ற வடிகண்டு முளையுங்காணும் ஆகாத மூலபவுத் திரமுதாமே. (௭)

கிரந்திபவத்திரம்.

பவத்திரத்தில் மிகநொந்து கடுப்புண்டாகிப்பாங்காகக்கட்டியே பழுத்துடைந்து, பவத்திரத்திற் கொடிசுரந்து புண்ணுமாகிக் கழுத்தான வாண்குறியில் விரணமுண்டாய், சுவத்திரத்தில் மேனிதுற் கந்தமுண்டாய் துளித்துளியாய் நீர்தானுஞ் சுருக்கவீழும், மெவத்திரத்திற் றண்டடியில் வீக்கங்காணும் வீழ்கிரந்தி பவத்திரத்தின் மேன்மைதானே. (1)

மேகபவத்திரம்.

மேன்மையா மேகத்தின் பவத்திரந்தான் மீறிவிழு நீர்தானும் விதையிற்கட்டும், பான்மையாய்ப் பழுத்துடைந்து சீயோகாணும் பனித்தண்ணீர் போலவே பறந்துதிற்கும், வேன்மையாஞ் சுரமோடு குளிர் தாபிக்கும் மெய்மறக்கு மசனமிகச் செல்லாதாகும், கான்மையாங் கைகால்கண் ணெரிவுமாகுங் கனத்துடம்பெல் லாமினீத்து வலியுமாமே. (2)

ஆசனக்கண்டமாலே.

வலியாகு மாசனத்தின் கண்டமாலே வலிக்குமே அம்புபோல் குற்றல்காணும், நலியாகுங் கண்டுகண் டாகக்கண்டு நமன்போல பயமுண்டாஞ் சுரமுமாகும், புலியாகுஞ் சல்லடைக்கண் போலேயாகும் பேரான மலசலமும் புண்ணிற்காணும், சொலியாகுந் தினவெடுத்து செந்நீர்பாயும் சொரிந்தவுட னெரிவுமெத்த திறமாய்க்கானே. (3)

சரக்கண்டமாலே.

காணவே சரக்கண்ட மாலேதானும் கண்டுதான் கருணைமுனை போலவாகும், வாணவே வழியடைந்து சுரந்துவீங்கி வருத்தமாய் வெடித்துமே ரத்தஞ்சீயாம், பூணவே சாமதுதான் தொடுத்தாற்போலும் புற்றுக்கண் போற்பொருமி வீக்கமுண்டாம், ஆணவே யடுக்கடுக்கா யடை போல்வீங்கி அழுகலாய் நாற்றமாய் வீசுந்தானே. (4)

சாத்தியாசாத்தியம்.

வீசுகின்ற சாத்தியத்தைச் சொல்லக்கேளாய் மிகுந்தவா சனப்பவத்திரம் பக்கப்பவத்திரம், மூசமு லப்பவத்திர மேகப்பவத்திரம் முடுக்கான கிரந்தியென்ற பவத்திரந்தான், தாசுகின்ற வைந்துதான் சாத்தியமாகும் சரக்கண்ட மாலையொடு கொடிபவத்திரம், ஆசுகின்ற வாசனத்தின் கண்டமாலே அசாத்தியந்தா னிதுமுன்று மறிந்திடாயே. (5)

அறிந்திடவே சதாசிவன்றான் தேவிக்குச்சொல்ல அகமுவந்து தேவியுந் திக்குச்சொல்ல, சொறிந்திடவே நந்திதன்வந்திரிக்குச்சொல்ல சொல்லரிய தன்வந்திரி அசு வினிக்குச்சொல்ல, தெறிந்திடவே அசு வினிதான் அாஸ்தியர்க்குச்சொல்ல தேர்த்தவர்தாம் புலஸ்தியமா முனிக்குச்சொல்ல, செறிந்திடவே புலஸ்தியர்தாம் தேரையர்க்குச்சொல்ல தேரையர்தான் சொன்னபடி தெறிந்திடானே. (6)

௩௨-வது, பவத்திரோகந்தானம் முற்றிற்று. ஆகவிருத்தம்-௮௦௦.

யுகிமாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வைத்தியசிந்தாமணி-அ, ரோகவருக்க அகராதி.

| ரோகங்களின் பெயர்கள். | பக்கம். | ரோகங்களின் பெயர்கள். | பக்கம். |
|------------------------|---------|-------------------------|---------|
| அ. | | ஆ. | |
| அக்கினிசிலேட்டுமம் | ௬௫ | ஆகீகீதசுரம் | ௨௪ |
| அக்கினிவிஷபாகம் | ௬௬ | ஆகீசுரம் | ௨௩ |
| அசாத்தியகுணம் | ௩௧ | ஆகுனிவாதம் | ௪௨ |
| அசாத்தியபித்தம் | ௬௨ | ஆசனபவத்திரம் | ௧௨௬ |
| அசாத்தியவத்சாரகுணம் | ௩௦ | ஆசனக்கண்டமாலை | ௧௩௦ |
| அசீரணபித்தம் | ௫௮ | ஆசீரணசுரம் | ௨௩ |
| அசுவவாதம் | ௪௧ | ஆசுவதம்பவாதம் | ௪௫ |
| அஞ்ஞானத்தம்பம் | ௪௭ | ஆச்சியகந்திமேகம் | ௭௩ |
| அஷ்வகவாதம் | ௪௨ | ஆதிக்கமேகம் | ௭௬ |
| அஷ்டசூலை | ௪௯ | ஆமசுரம் | ௨௪ |
| அஷ்டதந்திரவாதம் | ௪௯ | ஆமசூலை | ௩௬ |
| அதिसாரசிலேட்டுமம் | ௬௫ | ஆமலபித்தம் | ௫௫ |
| அதिसாரசுரஉற்பத்தி | ௨௯ | ஆர்க்கமேகம் | ௭௫ |
| அதिसாரபித்தம் | ௫௯ | ஆவுருபித்தகுணம் | ௫௫ |
| அஸ்திதாதுகதசுரம் | ௨௪ | ஆழிமூலம் | ௧௦௫ |
| அந்தகசன்னியிள்குணம் | ௨௫ | | |
| அந்தரவாயுக்கிராணி | ௯௯ | இ. | |
| அரிசகுஷ்டம் | ௮௧ | இரத்தசேடஅசீரணம் | ௧௦௨ |
| அபிகாதசுரம் | ௨௩ | இரத்தஇருமல் | ௧௨௨ |
| அபிரியாசசன்னியிள்குணம் | ௨௭ | இரத்தகாசம் | ௧௧௩ |
| அப்பியமேகம் | ௭௪ | இரத்ததாதுகதசுரம் | ௨௪ |
| அரித்திராப்பிரமியம் | ௭௦ | இரத்தபித்தத்தலைநோக்காடு | ௫௨ |
| அருசிபித்தம் | ௫௮ | இரத்தபித்தம் | ௫௭ |
| அவுதம்பரகுஷ்டம் | ௮௧ | இரத்தப்பிரமியம் | ௭௦ |
| அழகுமாலை | ௮௭ | இரத்தமூலம் | ௧௦௫ |
| அழல்பித்தம் | ௫௯ | இராஜகூடம் | ௧௦௬ |
| அற்புதவாதம் | ௪௪ | இருமல்சிலேட்டுமம் | ௬௩ |
| அஜீரணசர்த்தி | ௧௨௬ | | |

| ரோகங்களின் பெயர்கள். | பக்கம். | ரோகங்களின் பெயர்கள். | பக்கம். |
|--------------------------|---------|--------------------------------|---------|
| கிரந்திமூலம் | ௧0௭ | சந்திராவர்த்தம் | ௩௩ |
| கிராணியில் அசாத்தியம் | ௧0௩ | சந்துவாதம் | ௪௪ |
| கிராணியில் சாத்தியம் | ,, | சந்துவிப்புருதி | ௧௨௩ |
| கிராணிரோகரிதானம் | ௯௮ | சரக்கண்டமாலை | ௧௩0 |
| கிரைவண்ணகுஷ்டம் | ௮௧ | சரீரஇலட்சணம் | ௨0 |
| கிரையிகந்தலைநோக்காடி | ௩௨ | சருமதா துகதசுரம் | ௨௪ |
| கிரையிகர்னகுலை | ௩௪ | சர்த்திசூன்மம் | ௩௪ |
| கிரையிபித்தம் | ௯௨ | சர்த்திபித்தம் | ௯0 |
| கி. | | சர்த்திரோகத்தில் சாத் | } |
| கீழ்க்கவிசைமகோதரம் | ௯௨ | தியாசாத்தியம் | |
| கி. | | சர்த்திரோகரிதானம் | ௧௨௬ |
| குடல்வாதம் | ௪௯ | சர்மகுஷ்டம் | ௮0 |
| குஷ்டத்தில் அசாத்தியம் | ௮௩ | சர்மதலகுஷ்டம் | ௮௨ |
| குஷ்டத்தில் சாத்தியம் | ,, | சலசிலேட்டிமம் | ௯௩ |
| குஷ்டரோகரிதானம் | ௭௯ | சலஸ்தம்பவாதம் | ௪௪ |
| குஷ்டம்வரலாறு | ௮௩ | சலபரிட்சை | ௨௧ |
| குணஅவதானகம் | ௩௧ | சலப்பிரமியம் | ௯௯ |
| குதமூலம் | ௧0௭ | சலமகோதரம் | ௯௩ |
| கும்பகாமாலை | ௮௭ | சலிரணமேகம் | ௭௩ |
| கும்பவாதம் | ௪௧ | சவ்விரங்கவாதம் | ௪௭ |
| குரிஷ்கிரிஷ்வாதம் | ௪௧ | சவ்வுமூலம் | ௧0௭ |
| குலைமுட்டிமகோதரம் | ௯௨ | சன்னிகட்குக்காலவளவு | ௨௮ |
| குலனைவிப்புருதி | ௧௨௩ | சன்னிகளில் அசாத்தியம் | ,, |
| குன்மக்காமாலை | ௮௭ | சன்னிகளில் சாத்தியம் | ௨௭ |
| குன்மக் கிராணி | ௧00 | சன்னிசூன்மம் | ௩௪ |
| குன்மகுலை | ௩௭ | சன்னிசிலேட்டிமம் | ௯௩ |
| குன்மமகோதரம் | ௯௪ | சன்னிநாடி | ௧௮ |
| குன்மரோகரிதானம் | ௩௩ | சன்னிபா தாதிசாரம் | ௧0௧ |
| கூ. | | சன்னிரோகரிதானம் | ௨௩ |
| கூர்மமகோதரம் | ௯௪ | சன்னிவாதசுரம் | ௨௩ |
| கூனிவாதம் | ௯௨ | சன்னிவாதத்தலைநோக்காடி | ௩௨ |
| கே. | | சன்னிவிஷபாகம் | ௯௭ |
| கெற்பக்கிராணி | ௧00 | சாத்தியசூன்மம் | ௩0 |
| கெற்பகுலை | ௪௮ | சாந்திரமேகம் | ௭௩ |
| கெற்பவிப்புருதி | ௧௨௩ | சாரமேகம் | ௭௭ |
| கோ. | | கி. | |
| கொடிபுத்திரம் | ௧௨௯ | சித்தவிப்பிரமஜன்னியின் சூன்மம் | ௨௬ |
| கி. | | சித்துவாதசுரோணிதம் | ௩0 |
| சகன்வாதம் | ௪௪ | சித்தமாகுஷ்டம் | ௮௨ |
| சக்சிரகக்கிராணி | ௧00 | சிரக்கம்பஅவதானகம் | ௩௧ |
| சதஸ்தம்பவாதம் | ௪௭ | சிரக்கம்பவாதம் | ௯௭ |
| சதாருகுஷ்டம் | ௮௨ | சிலேட்டிமம் உளைமாந்தை | ௧௧௩ |
| சந்திக்சன்னியின் சூன்மம் | ௨௩ | சிலேட்டிமக்ஷயம் | ௧௧0 |

ரோகங்களின் பெயர்கள்.

பக்கம்.

ரோகங்களின் பெயர்கள்.

பக்கம்.

சிலேட்டிமக்கரப்பான்...
 சிலேட்டிமகன்னகுலை
 சிலேட்டிமக்கல்லடைப்பு
 சிலேட்டிமகாசம்
 சிலேட்டிமகாமாலை
 சிலேட்டிமக்கிராணி
 சிலேட்டிமக்கிரிச்சரம்
 சிலேட்டிமகுன்மம்
 சிலேட்டிமசலம்-க0
 சிலேட்டிமசர்த்தி
 சிலேட்டிமசரம்
 சிலேட்டிமசுலை
 சிலேட்டிமசோபை
 சிலேட்டிமத்தலைநோக்காமி
 சிலேட்டிமநாடி
 சிலேட்டிமபாண்டிரோகம்
 சிலேட்டிமபித்தம்
 சிலேட்டிமபித்தம்
 சிலேட்டிமப்பிரமியம்
 சிலேட்டிமப்பெரும்பாடி
 சிலேட்டிமமகோதரம்
 சிலேட்டிமாதிரசாரம்
 சிலேட்டிமாதிரசாரகுணம்
 சிலேட்டிமமூலம்
 சிலேட்டிமரோகரிதானம்
 சிலேட்டிமம்வர்த்திக்குங்காலம்
 சிலேட்டிமவாதசரோணிதம்
 சிலேட்டிமவிக்கல்
 சிலேட்டிமவிஷபர்கம்
 சிலேட்டிமவிஷபரிசி
 சிலேட்டிமவிப்புருதி
 சிலேட்டிமஜலத்தின்குணம்
 சிம்றுமூலம்
 ஜிம்மகசன்னியின்குணம்
 சீ.
 சீதபித்தம்
 சீதாங்கசன்னியின்குணம்
 சிப்பிரமியம்
 சீமூலம்
 சுகசன்னி
 சுக்கிலமேகம்
 சுக்கிலவாதம்
 சுடர்காசம்
 சுத்தமேகம்

கஉசு
 ருசு
 க்கஅ
 ககந
 அசு
 கூசு
 கஉ0
 நசு
 எசு
 கஉஎ
 உஉ
 நசு
 அஅ
 ருஉ
 கஎ
 அசு
 ருசு
 ருஅ
 கூசு
 ககஎ
 கூ0
 க0க
 ந0
 கூசு
 கூந
 3
 ருசு
 கஉஅ
 கூஎ
 க0உ
 கஉசு
 எஎ
 க0ரு
 உஎ
 கூசு
 உசு
 எ0
 க0ரு
 கூசு
 எஎ
 எஎ
 சஎ
 ககஉ
 எந

சுரஇருமல்
 சுரசிலேட்டிமம்
 சுரகுலை
 சுரமகோதரம்
 சுரரோகரிதானம்
 சுராதிரசாரம்
 சுராமேகம்
 சுருக்குமூலம்
 சுரோணிதசிலேட்டிமம்
 சுரோணிதபித்தம்
 சுவாசகாசம்
 சுவாசசிலேட்டிமம்
 சுவாசபித்தம்
 சுவேதகுஷ்டம்

கஉஉ
 கூரு
 உஎ
 கூரு
 உக
 க0க
 கூஎ
 க0எ
 கூசு
 ருசு
 ககந
 கூசு
 ருஎ
 அஉ

த.

சூத்திரகூயம்
 சூரியாவர்த்தம்
 சூலைகுன்மம்
 சூலைரோகரிதானம்
 சூலமகோதரம்

க0க
 ருந
 நந
 நரு
 கூந

சே.

செங்கமலக்காமாலை
 செண்டுமூலம்
 செவிபடுவாதம்

அஎ
 க0சு
 சந

சோ.

சோபைமகோதரம்
 சோபைரோகரிதானம்

கூசு
 அஅ

த.

தசநாடிகளின்குணம்
 தண்டகவாதம்
 தத்துவவிதி
 தத்துருகுஷ்டம்
 தந்தவாயு
 தந்திப்பிரமியம்
 தந்திரவெட்டி
 தந்துப்பிரமியம்
 தமந்தபித்தம்
 தமரகமூலம்
 தலஸ்தம்பவாதம்

ந
 சரு
 உ
 அஉ
 ருசு
 எ0
 ரு0
 கூஎ
 ருசு
 க0ரு
 ச0

தா.

தாகபித்தம்
 தாந்திரிகசன்னியின்குணம்

கூசு
 உசு

ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம். | ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம்.

| | | | |
|---------------------|------|------------------------------|-------|
| திமிர்பித்தம் | சுக | நாடிபார்க்கும் இயல்பு | கக |
| திமிர்வாதக்கரப்பான் | கஉரு | நாடிபார்க்கும் விதம் | கக |
| திரிதோஷ அதிசாரம் | க0க | நாவின்பரிட்சை | உக |
| திரிதோஷ சோபை | அக | நீதம்பச்சுலை | நௌ |
| திரிதோஷ பாண்டுரோகம் | அச | நித்திய சிலேட்டிமம் | சௌ |
| திரிதோஷ விஷபாகம் | சௌ | நீச்சப்பிரமியம் | எக |
| திபனசிலேட்டிமம் | சுச | நீரம்பல்மகோதரம் | கஉ |
| துடிபித்தம் | ருக | நீர்மூலம் | க0ச |
| தும்கந்தசிலேட்டிமம் | சௌ | நெற்றிசூலைவாதம் | சாந |
| துமஅசிரணம் | க0உ | நேத்திரபரிட்சை | உ0 |
| துமச்சூலை | நஅ | நேத்திரபவுத்திரவாதம் | சரு |
| தை. | | ப. | |
| தைத்தியமேகம் | எௌ | பக்கக்கவிசைமகோதரம் | கந |
| தோ. | | பக்கபவுத்திரம் | கஉக |
| தொந்தைமோந்தை | ககரு | பக்கமந்தாரகாசம் | ககஉ |
| தொந்தக்ஷயம் | ககக | பக்கவாதம் | சாந |
| தொந்தக்கல்லடைப்பு | ககக | பக்ஷவாதம் | ” |
| தொந்தகாசம் | ககச | பக்கச்சூலை | நௌ |
| தொந்தகாமாலை | அச | பஞ்சபூதத்திற்குத்தெய்வம்தலம் | ந |
| தொந்தக்கிராணி | கக | பஞ்சபூதத்தின்வன்னம் | ந |
| தொந்தசர்த்தி | கஉௌ | பஞ்சபூதம் | உ |
| தொந்தசிலேட்டிமம் | சுரு | புதிதவாதம் | சஅ |
| தொந்தப்பிரமியம் | சுக | பயித்தியவாதசுரோணிதம் | ருக |
| தொந்தப்பெரும்பாமி | ககௌ | பவுத்திரமூலம் | க0ௌ |
| தொந்தமகோதரம் | கக | பவுத்திரரோகத்தில்சாத் | } கந0 |
| தொந்தமூலம் | க0ச | தியாசாத்தியம் | |
| தொந்தவிக்கல் | கஉஅ | பவுத்திரரோகநிதானம் | கஉஅ |
| தோ. | | பருக்கவிசைமகோதரம் | கந |
| தோஷசுரஉற்பத்தி | உஅ | பா. | |
| தோஷாதிசாரகுணம் | ந0 | பாசத்தம்பவாதம் | சரு |
| தோஷாதிசாரம் | க0க | பாணிக்கம்பவாதம் | சஉ |
| ந. | | பாண்டேற்பத்தி | அந |
| நகரிவாதம் | சஅ | பாண்டமகோதரம் | சுச |
| நடுக்குபித்தம் | சு0 | பாண்டுரோகநிதானம் | அந |
| நரித்தலைவாதம் | சக | பாமாகுஷ்டம் | அ0 |
| நடுவைமகோதரம் | சுக | பாயிரம் | க |
| நா. | | பி. | |
| நாடிதெரியாதபேர்கள் | நக | பித்தைமோந்தை | ககரு |
| நாடிதோன்றாதகாலம் | கௌ | பித்தக்ஷயம் | கக0 |
| நாடிநிதானம் | கச | பித்தகன்னசூலை | ருந |
| நாடிபார்க்குங்காலம் | ” | பித்தக்கரப்பான் | கஉக |

ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம். ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம்.

| | | | |
|---------------------------|------|-----------------------------|-------|
| பித்தக்கல்லடைப்பு | ககஅ | பு. | |
| பித்தக்கிராணி | கக | புக்னநேத்திரசன்னியின் குணம் | உஎ |
| பித்தகாசம் | ககா | புண்டரீகக்குஷ்டம் | அ0 |
| பித்தகாமாலை | அக | புறமூலம் | க0எ |
| பித்தகுன்மம் | நச | பு. | |
| பித்தசர்த்தி | கஉஎ | பூசுவாதம் | ச0 |
| பித்தசலம்-சு | எச | பூதசிலேட்டிமம் | கக |
| பித்தசிலேட்டிமக்ஷயம் | கக0 | பூதசுரம் | உந |
| பித்தசிலேட்டிமகாசம் | ககச | பூதநாடி | கக |
| பித்தசிலேட்டிமகாமாலை | அக | பூத்தமங்கைநாடி | ” |
| பித்தசிலேட்டிமசுரம் | உஉ | பெ. | |
| பித்தசிலேட்டிமநாடி | கஅ | பெரும்பாடுரோகத்தில் | } ககஎ |
| பித்தசிலேட்டிமப்பிரமியம் | கக | சாத்தியாசாத்தியம் | |
| பித்தசிலேட்டிமமகோதரம் | கக | பெரும்பாடுரோகரிதானம் | |
| பித்தசிலேட்டிமம் | கச | பெருவயிற்றுமகோதரம் | கக |
| பித்தசுரம் | உஉ | பெ. | |
| பித்தகுலை | நக | பேய்வாதம் | சந |
| பித்தசோபை | அஅ | ம. | |
| பித்தத்தலைநோக்காமி | ருஉ | மகவாதம் | சக |
| பித்தநாடி | கஎ | மகோதரத்தில் அசாத்தியம் | கரு |
| பித்தபாண்டுரோகம் | அச | மகோதரத்தில் சாத்தியம் | ” |
| பித்தப்பிரமியமேகம் | எச | மகோதரரோகரிதானம் | அக |
| பித்தப்பிரமியம் | கஅ | மச்சைமேகம் | எக |
| பித்தப்பெரும்பாடு | ககஎ | மஞ்சட்காமாலை | அஎ |
| பித்தமகோதரம் | க0 | மண்டலகுஷ்டம் | அக |
| பித்தமூத்திரக்கிரிச்சுரம் | கஉ0 | மதுநுரமல் | கஉக |
| பித்தமூலம் | க0க | மதுப்பிரமியம் | எக |
| பித்தம்வர்த்திக்குங்காலம் | ருரு | மதுமேகம் | எரு |
| பித்தரோகரிதானம் | ருச | மந்தசிலேட்டிமம் | கச |
| பித்தவிக்கல் | கஉஅ | மந்தாரகாசம் | ககஉ |
| பித்தவிஷபாகம் | கக | மரணநாடி | கஅ |
| பித்தவிஷகுசி | க0உ | மரணநாடி | கக |
| பித்தவிப்புருதி | கஉந | மருத்திஇருமல் | கஉக |
| பித்தாதிசாரகுணம் | ந0 | மருத்திபித்தம் | கஉ |
| பித்தாதிசாரம் | க00 | மலபரிட்சை | உக |
| பிரசமேகம் | எஎ | மலினப்பிரமியம் | எக |
| பிரமக்ஷயம் | க0க | மலைத்தகம்பவாதம் | சஉ |
| பிரமியமேகம் | எந | மாத. | |
| பிரமியரோகரிதானம் | கஎ | மாங்கிசிராவியமேகம் | எச |
| பிரலாபசன்னியின் குணம் | உஎ | மாமிசதாதுகதசுரம் | உரு |
| பிராணலயவாதம் | சச | மாமிசடகோதரம் | கரு |
| பி. | | மார்க்கபித்தம் | ககஉ |
| பீஜஸ்தம்பவாதம் | ரு0 | மாறல்சுரம் | உந |
| பீலிகைமகோதரம் | கரு | மி. | |
| பீனசகாசம் | ககந | மிருத்துவாதம் | சக |

ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம். | ரோகங்களின் பெயர்கள். பக்கம்.

| | | | |
|-----------------------------|-----|------------------------|-----|
| முதிர்பித்தம் | ௫௬ | வலிபித்தம் | ௬௧ |
| மூயலகசிலேட்டிமம் | ௬௬ | வல்லைகோதரம் | ௬௩ |
| முளைமூலம் | ௧0௪ | வழுவைவடகோதரம் | ௬௧ |
| முறிச்சூலை | ௩௬ | வறட்கரப்பான் | ௧௨௫ |
| | | வறட்காமாலை | ௮௫ |
| | | வறண்மூலம் | ௧0௫ |
| மூமிபித்தம் | ௬0 | வன்னிபித்தம் | ௫௬ |
| மூமிவாதம் | ௪௬ | | |
| மூத்திரவாதம் | ௪௬ | வா. வாதுபகதம் | ௪௨ |
| மூத்திரக்கிரிச்சரப்பிரமியம் | ௭0 | வாதகூஷ்யம் | ௧0௬ |
| மூத்திரக்கிரிச்சரரோகத் | ௧௨0 | வாதகர்ஷணம் | ௪0 |
| தில்சாத்தியாசாத்தியம் | ௧௨0 | வாதகர்ணகம் | ௪௧ |
| மூத்திரக்கிரிச்சரரோகநிதானம் | ௧௧௬ | வாதகர்ணசூலை | ௫௩ |
| மூலரோகத்தில்குசாத்தியம் | ௧0௮ | வாதக்கரப்பான் | ௧௨௫ |
| மூலரோகத்தில்குசாத்தியம் | ௧௧ | வாதக்கல்லடைப்பு | ௧௧௮ |
| மூலபவத்திரம் | ௧௨௬ | வாதகாசம் | ௧௧௨ |
| மூலபித்தம் | ௫௬ | வாதகாமாலை | ௮௬ |
| மூலரோகநிதானம் | ௧0௩ | வாதக்கிராணி | ௬௮ |
| மூலரோகப்பெயர்கள் | ௧0௪ | வாதகுன்மம் | ௩௩ |
| மூலவாயுக்கிராணி | ௬௬ | வாதசர்த்தி | ௧௨௬ |
| | | வாதசலம்-௪ | ௭௩ |
| மெச்சவாதம் | ௪௬ | வாதசிலேட்டிமகாமாலை | ௮௬ |
| | | வாதசிலேட்டிமசுரம் | ௨௨ |
| மேகசூலை | ௩௫ | வாதசிலேட்டிமம் | ௬௪ |
| மேகம்இருபதுக்கும்அவத்தை | ௭௮ | வாதசிலேட்டிமகூஷ்யம் | ௧௧0 |
| மேகம்இருபதுக்கும்சாத்தியா | ௧௧ | வாதசிலேட்டிமடகோதரம் | ௬0 |
| சாத்தியம் | ௧௧ | வாதசுரம் | ௧௮ |
| மேகம்இருபதுக்கும்பத்தியம் | ௧௧ | வாதசுரம் | ௨௨ |
| மேகபவத்திரம் | ௧௩0 | வாதசுரோணிதம் | ௫0 |
| மேகமூத்திரக்கிரிச்சரம் | ௧௨0 | வாதசூலை | ௩௬ |
| மேகமூலம் | ௧0௬ | வாதசோபை | ௮௮ |
| மேகரோகநிதானம் | ௭௨ | வாதஸ்தம்பம் | ௪0 |
| மேற்கவிசைமகோதரம் | ௬௨ | வாதத்தலைநோக்காடு | ௫௨ |
| | | வாதநாடி | ௧௭ |
| யோ. | | வாதபாண்டரோகம் | ௮௪ |
| யோனிசூலை | ௪௮ | வாதபித்தகூஷ்யம் | ௧௧0 |
| | | வாதபித்தகாசம் | ௧௧௩ |
| ர. | | வாதபித்தசுரம் | ௨௨ |
| ரக்திஷ்டவிசன்னியின் குணம் | ௨௭ | வாதபித்தநாடி | ௧௭ |
| | | வாதபித்தம் | ௫௬ |
| ரு. | | வாதபித்தப்பிரமியம் | ௬௬ |
| ருத்தாகசன்னியின் குணம் | ௨௬ | வாதப்பிரமியம் | ௬௮ |
| | | வாதப்பெரும்பாடு | ௧௧௬ |
| வ. | | வாதமகோதரம் | ௬0 |
| வசனபரிட்சை | ௨0 | வாதமூத்திரக்கிரிச்சரம் | ௧௨0 |
| வசனவாதம் | ௪௬ | | |
| வசாமேகம் | ௭௬ | | |
| வசவாதம் | ௪௬ | | |
| வச்சிரமூலம் | ௪௮ | | |

| ரோகங்களின் பெயர்கள். | பக்கம். | ரோகங்களின் பெயர்கள். | பக்கம். |
|----------------------------|---------|-------------------------|---------|
| வாதமூலம் | ௧0௬ | விஷபாகரோகநிதானம் | ௬௬ |
| வாதம்நாலுக்கும்சமுதாயகுணம் | ௭௪ | விஷபாண்டுரோகம் | ௮௪ |
| வாதம்வர்த்திக்குங்காலம் | ௩௮ | விஷபித்தம் | ௩௬ |
| வாதரோகநிதானம் | ” | விஷமகோதரம் | ௬௩ |
| வாதவிக்கல் | ௧௨௮ | விதாமதசீரணம் | ௧0௧ |
| வாதவிஷபாகம் | ௬௬ | விபாதிகாருஷ்டம் | ௮௧ |
| வாதவிஷகுசி | ௧0௨ | விப்புருதிரோகத்தில்சாத் | } ௧௨௪ |
| வாதவிப்புருதி | ௧௨௪ | தியாசாத்தியம் | |
| வாதவுளைமார்த்தை | ௧௧௩ | விப்புருதிரோகநிதானம் | ௧௨௨ |
| வாதாதிசாரத்தின்குணம் | ௨௯ | விரணசிலேட்டிமம் | ௬௬ |
| வாதாதிசாரம் | ௧00 | விரணபித்தம் | ௩௭ |
| வி. | | விரணப்பிரமியம் | ௭௨ |
| விகற்பநாடி | ௧௬ | வில்மகோதரம் | ௬௬ |
| விகாரக்ஷயம் | ௧௧0 | விஸ்பட்டஅசீரணம் | ௧0௨ |
| விகாரசிலேட்டிமம் | ௬௬ | விஸ்போடக்குஷ்டம் | ௮0 |
| விகாரபித்தம் | ௩௭ | வினைமூலம் | ௧0௬ |
| விக்கல்பித்தம் | ௬௧ | வெ. | |
| விக்கல்ரோகத்தில்சாத்தியம் | ௧௨௮ | வெப்புப்பாவைமகோதரம் | ௬௨ |
| விக்கல்ரோகநிதானம் | ௧௨௭ | வெறிசிலேட்டிமம் | ௬௬ |
| விசர்ச்சிகாருஷ்டம் | ௮௧ | வை. | |
| விஷபாகரோகத்தில்சாத் | } ௬௮ | வைகிதவாதசுரோணிதம் | ௩0 |
| தியாசாத்தியம் | | வைசியக்ஷயம் | ௧0௬ |

ரோகவருக்க அகராதி-முற்றியது.

பிரசித்தம்.

சர்வஜீவதயாபரமூர்த்தியாகிய சிவபெருமான் ஆன்மகோடிகளிடத்துவைத்த பெருங்கருணையால் ஆயுர்வேதத்தைப் பராசத்திக்கணக்கிரகஞ் செய்தருளினார். அப்பராசத்தி, திருநந்திதேவருக் கருளிச்செய்ய அவர், தேவருக்கும், முனி வர்கட்கும், சித்துப்புருஷர்கட்கும், உபதேசித்தார். அவ்வழியாக உபதேசம் பெற்றவர்களுள் ஒருவராகிய யுகிமாழனி என்பவர் வடமொழிநூற்களை ஆராய்ந்து சகல ரோகங்களையும் அறிவிக்கும் கண்மணிபோன்ற இந்நூலைத் தமிழ்ப் பாஷையிற் செய்தனர். இதைப் பலரும் அச்சியற்றியதில் பல்வாறுகச் சிதைந்திருந்தமையால் கற்கப்படுவோர் முதலிய யாவருக்கும் பயன்படுமாறு ஆயுள் வேதபண்டிதர்களால் அம்மிகைகளைக் களைந்து அச்சியற்றிய ஷெ யுகிழனி வைத்தியசிந்தாமணி-அா. கிரயம் ரூபா. 0-12-0.

இனி உடனே பதிப்பிக்கப்படும் புத்தகங்கள்.

வைத்திய சதுரகராதி—ஆத்திசூடிக்கு காண்டிகையுரை—வெற்றிவேற்கை பென்னு நறுந்தொகைக்கு காண்டிகையுரை—சைவசமயவிரதாதி விளக்கக் கொத்து.

அச்சிட்டுத் தயாராயிருக்கும் புத்தகம்.

தட்சணமூர்த்திகவாயிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய மெய்த்தானம், திருமந்திரம் துருா. கிளேஸ் புல் காலிக்கோ பைண்டு விலை ரூபா. 1-4-0.

இங்ஙனம்: ௩௬ தி. இராஜா முதலியார்,

2-10 வது தெ. தொட்டிக்கலை குமாப்ப முதலியார் தெரு,

ஞ்னை, சென்னை.